

武蔵野音楽大学

音楽指導者セミナー

ターム1 9:20～10:50

ピアノ



講師：堀内 亮

文学作品から考えるリストの音楽表現

～「オーベルマンの谷」を通じて～ 指導者に求められるものとは

本講座では、リストの名曲「オーベルマンの谷」における文学作品と音楽表現の結びつきに着目し、解説と公開レッスンを行います。生徒が音楽に対するイマジネーションを広げるために指導者に求められるものとは何か。単なる外面的な技巧ではなく、響きの探究を通じて音楽の本質に切り込んでいきます。楽譜の抜粋を含むプリントを配付します。可能であれば「オーベルマンの谷」の楽譜をご持参ください。

声楽



講師：池田 京子

「声」を守り育てる

一発声のしくみとヴォイス・ハイジーン／呼吸法の実践一

「声」は、からだが奏でる一生ものの楽器です。声帯・呼吸・共鳴のしくみを科学的にひも解き、声を守るヴォイス・ハイジーンを学びながら腹式呼吸を実践します。声楽家だけでなく、指導者にとっても「声」は思いを届ける大切な表現手段です。子どもと自分の声を聴き、育て、長く健やかに響かせるヒントを見つけましょう。

吹奏楽・管楽器
指揮



講師：大滝 実

短時間で確実に実力アップする基礎合奏

昨今、学校では練習時間がどんどん減少せざるを得なくなっております。短時間でいかに効果的な練習ができるかが大きな課題です。個人練習並びに合奏で、最も効果が上がる練習方法を考えていきます。