

別表Ⅰ 音楽学部教育課程 (第14条関係)
 専門科目・外国語科目・教養科目・基礎科目
 演奏学科

演奏学科 器楽コース(有鍵盤器専修ピアノ)

種別	区分	必要単位数	科目	年次									
				1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
必 修 科 目	専門科目	5 2	専攻実技(ピアノ)Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 3	Ⅱ 3	Ⅲ 3	Ⅳ 3	Ⅴ 3	Ⅵ 3	Ⅶ 3	Ⅷ 3		
			卒業演奏(ピアノ)									4	
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1						
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2						
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2						
			鍵盤音楽史Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1						
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1						
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1						
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
キャリアデザイン(展開編)						1							
選 択 科 目	専門科目	2 8	初見演奏法Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1								
			伴奏法基礎Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			ピアノアンサンブル研究Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			即興演奏入門(ピアノ)Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			レパートリー研究(ピアノ)Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			混声合唱Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1		
			女声合唱Ⅰ～Ⅵ					Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1		
			和声Ⅴ～Ⅶ					Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2			
			対位法Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2		
			楽式Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2				
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2				
			日本音楽概論		2								
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2						

演奏学科 器楽コース(有鍵盤器専修オルガン)

種別	区分	必要単位数	科目	年次									
				1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
必 修 科 目	専門科目	5 4	専攻実技(オルガン)Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 3	Ⅱ 3	Ⅲ 3	Ⅳ 3	Ⅴ 3	Ⅵ 3	Ⅶ 3	Ⅷ 3		
			卒業演奏(オルガン)									4	
			ピアノⅠ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1								
			通奏低音Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1						
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1						
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2						
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1						
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1						
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1						
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
キャリアデザイン(展開編)						1							
選 択 科 目	専門科目	2 8	伴奏法基礎Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			即興演奏入門(ピアノ)Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			即興演奏法(オルガン)Ⅰ・Ⅱ							Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			レパートリー研究(オルガン)Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			ピアノⅢ～Ⅷ			Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1		
			声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			混声合唱Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1		
			女声合唱Ⅰ～Ⅵ					Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1		
			和声Ⅴ～Ⅶ					Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2			
			対位法Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2		
			楽式Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2				
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2				
			日本音楽概論		2								
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2						

演奏学科 器楽コース(管楽器専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次								
				1		2		3		4		
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
必修科目	専門科目	60	専攻実技(管楽器) I～VIII	I 3	II 3	III 3	IV 3	V 3	VI 3	VII 3	VIII 3	
			卒業演奏(管楽器)									4
			ピアノ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			管弦楽 V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			管・打楽器合奏 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	I 1	II 1	III 1	IV 1	
			管楽合奏 I～VI			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2					
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2					
			外国語科目	8	英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1			
基礎ドイツ語 I～IV	I 1	II 1	III 1		IV 1							
基礎イタリア語 I～IV	I 1	II 1	III 1		IV 1							
基礎フランス語 I～IV	I 1	II 1	III 1		IV 1							
教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
キャリアデザイン(展開編)					1							
選択科目	専門科目	28	管弦楽 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			管・打楽器合奏 V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			管楽合奏 III～VI					III 1	IV 1	V 1	VI 1	
			オーケストラスタディ(管楽器) I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1	
			レパートリー研究(管楽器) I・II			I 1	II 1					
			ピアノ V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			声楽(教職) I・II					I 1	II 1			
			混声合唱 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			女声合唱 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			ソルフェージュ V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			和声 V～VII					V 2	VI 2	VII 2		
			対位法 I～IV					I 2	II 2	III 2	IV 2	
			楽式 I・II					I 1	II 1			
			楽器学 I・II			I 1	II 1					
			西洋音楽史 V・VI					V 2	VI 2			
			音楽美学 I・II					I 2	II 2			
			日本音楽概論		2							
			諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2					

演奏学科 器楽コース(打楽器専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次								
				1		2		3		4		
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
必修科目	専門科目	60	専攻実技(打楽器) I～VIII	I 3	II 3	III 3	IV 3	V 3	VI 3	VII 3	VIII 3	
			卒業演奏(打楽器)									4
			ピアノ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			管弦楽 V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			管・打楽器合奏 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	I 1	II 1	III 1	IV 1	
			打楽器合奏 I・II			I 1	II 1					
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2					
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2					
			外国語科目	8	英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1			
基礎ドイツ語 I～IV	I 1	II 1	III 1		IV 1							
基礎イタリア語 I～IV	I 1	II 1	III 1		IV 1							
基礎フランス語 I～IV	I 1	II 1	III 1		IV 1							
教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
キャリアデザイン(展開編)					1							
選択科目	専門科目	28	管弦楽 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			管・打楽器合奏 V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			打楽器合奏 I～VI			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	
			オーケストラスタディ(打楽器) I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1	
			レパートリー研究(打楽器) I・II			I 1	II 1					
			ピアノ V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			声楽(教職) I・II					I 1	II 1			
			混声合唱 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			女声合唱 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			ソルフェージュ V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			和声 V～VII					V 2	VI 2	VII 2		
			対位法 I～IV					I 2	II 2	III 2	IV 2	
			楽式 I・II					I 1	II 1			
			楽器学 I・II			I 1	II 1					
			西洋音楽史 V・VI					V 2	VI 2			
			音楽美学 I・II					I 2	II 2			
			日本音楽概論		2							
			諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2					

演奏学科 器楽コース(弦楽器専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次										
				1		2		3		4				
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期			
必修科目	専門科目	60	専攻実技(弦楽器) I～VIII	I 3	II 3	III 3	IV 3	V 3	VI 3	VII 3	VIII 3			
			卒業演奏(弦楽器)									4		
			ピアノ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1							
			管弦楽 V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
			管・打楽器合奏 V～VIII (コントラバス、ハーブ)					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
			弦楽合奏 I・II	I 1	II 1									
			室内楽 I・II	I 1	II 1									
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1							
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2							
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2							
			外国語科目	8	英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
					基礎ドイツ語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
					基礎イタリア語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
					基礎フランス語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1								
					キャリアデザイン(展開編)				1					
選択科目	専門科目	28	管弦楽 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
			管・打楽器合奏 I～VIII (コントラバス、ハーブ)	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
			弦楽合奏 III・IV			III 1	IV 1							
			オーケストラスタディ (弦楽器) I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1			
			レパートリー研究(弦楽器) I・II			I 1	II 1							
			ピアノ V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
			声楽(教職) I・II					I 1	II 1					
			混声合唱 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1							
			女声合唱 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1							
			ソルフェージュ V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
			和声 V～VII					V 2	VI 2	VII 2				
			対位法 I～IV					I 2	II 2	III 2	IV 2			
			楽式 I・II					I 1	II 1					
			楽器学 I・II			I 1	II 1							
			西洋音楽史 V・VI					V 2	VI 2					
			音楽美学 I・II					I 2	II 2					
			日本音楽概論		2									
			諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2							

演奏学科 声楽コース

種別	区分	必要単位数	科目	年次										
				1		2		3		4				
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期			
必修科目	専門科目	62	専攻実技(声楽) I～VIII	I 3	II 3	III 3	IV 3	V 3	VI 3	VII 3	VIII 3			
			卒業演奏(声楽)									4		
			ピアノ I～VI	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1					
			混声合唱 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1							
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2							
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2							
			外国語科目	8	英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
					基礎ドイツ語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
					基礎イタリア語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
					基礎フランス語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1								
					キャリアデザイン(展開編)				1					
			選択科目	専門科目	28	声楽アンサンブル I・II		I 1	II 1					
						室内合唱 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
						オペラ基礎演技 I・II					I 1	II 1	III 1	IV 1
オペラ重唱 I～IV								I 1	II 1	III 1	IV 1			
ミュージカル I～IV								I 1	II 1	III 1	IV 1			
ディクシオン(ドイツ語) I～IV						I 1	II 1	III 1	IV 1					
ディクシオン(イタリア語) I～IV						I 1	II 1	III 1	IV 1					
ディクシオン(フランス語) I・II						I 1	II 1							
レパートリー研究(声楽) I・II						I 1	II 1							
ピアノ VII・VIII											VII 1	VIII 1		
ソルフェージュ V～VIII								V 1	VI 1	VII 1	VIII 1			
和声 V～VII								V 2	VI 2	VII 2				
対位法 I～IV								I 2	II 2	III 2	IV 2			
楽式 I・II								I 1	II 1					
楽器学 I・II								I 1	II 1					
西洋音楽史 V・VI								V 2	VI 2					
音楽美学 I・II					I 2	II 2								
日本音楽概論		2												
諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2										

演奏学科 ヴィルトゥオーゾコース(管楽器専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次									
				1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技(ヴィル・管楽器) I～VIII	I 4	II 4	III 4	IV 4	V 4	VI 4	VII 4	VIII 4		
			卒業演奏(ヴィル・管楽器)									6	
			レパートリー研究(管楽器) I・II			I 1	II 1						
			演奏ゼミナール I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1		
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
	外国語科目	8	基礎ドイツ語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			基礎イタリア語 I～IV										
			基礎フランス語 I～IV										
			キャリアデザイン(導入編)	1									
	教養科目	2	キャリアデザイン(展開編)				1						
	選択科目	専門科目	2 8	管弦楽 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
				管・打楽器合奏 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
管楽合奏 I～VI						I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1		
オーケストラスタディ(管楽器) I～IV								I 1	II 1	III 1	IV 1		
ピアノ I～VIII				I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
声楽(教職) I・II								I 1	II 1				
混声合唱 I～IV				I 1	II 1	III 1	IV 1						
女声合唱 I～IV													
ソルフェージュ V～VIII								V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
和声 V～VII								V 2	VI 2	VII 2			
対位法 I～IV								I 2	II 2	III 2	IV 2		
楽式 I・II								I 1	II 1				
楽器学 I・II						I 1	II 1						
西洋音楽史 V・VI								V 2	VI 2				
音楽美学 I・II								I 2	II 2				
日本音楽概論					2								
諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2									

演奏学科 ヴィルトゥオーゾコース(打楽器専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次								
				1		2		3		4		
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技(ヴィル・打楽器) I～VIII	I 4	II 4	III 4	IV 4	V 4	VI 4	VII 4	VIII 4	
			卒業演奏(ヴィル・打楽器)									6
			レパートリー研究(打楽器) I・II			I 1	II 1					
			演奏ゼミナール I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1	
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2					
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2					
			英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
	外国語科目	8	基礎ドイツ語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			基礎イタリア語 I～IV									
			基礎フランス語 I～IV									
			キャリアデザイン(導入編)	1								
	教養科目	2	キャリアデザイン(展開編)				1					
	選択科目	専門科目	2 8	管弦楽 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
				管・打楽器合奏 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
打楽器合奏 I～VI						I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	
オーケストラスタディ(打楽器) I～IV								I 1	II 1	III 1	IV 1	
ピアノ I～VIII				I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
声楽(教職) I・II								I 1	II 1			
混声合唱 I～IV				I 1	II 1	III 1	IV 1					
女声合唱 I～IV												
ソルフェージュ V～VIII								V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
和声 V～VII								V 2	VI 2	VII 2		
対位法 I～IV								I 2	II 2	III 2	IV 2	
楽式 I・II								I 1	II 1			
楽器学 I・II						I 1	II 1					
西洋音楽史 V・VI								V 2	VI 2			
音楽美学 I・II								I 2	II 2			
日本音楽概論					2							
諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2								

演奏学科 ヴィルトゥオーソコース(弦楽器専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次									
				1		2		3		4			
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技(ヴィル・弦楽器) I～VIII	I 4	II 4	III 4	IV 4	V 4	VI 4	VII 4	VIII 4		
			卒業演奏(ヴィル・弦楽器)									6	
			レパートリー研究(弦楽器) I・II			I 1	II 1						
			演奏ゼミナール I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1		
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2						
			英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
	外国語科目	8	基礎ドイツ語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			基礎イタリア語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
基礎フランス語 I～IV			I 1	II 1	III 1	IV 1							
教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1										
		キャリアデザイン(展開編)				1							
選択科目	専門科目	2 8	管弦楽 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			管・打楽器合奏 I～VIII(コントラバス、ハープ)	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			弦楽合奏 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			室内楽 I・II	I 1	II 1								
			オーケストラスタディ(弦楽器) I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1		
			ピアノ I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			声楽(教職) I・II					I 1	II 1				
			混声合唱 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1						
			女声合唱 I～IV										
			ソルフェージュ V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1		
			和声 V～VII					V 2	VI 2	VII 2			
			対位法 I～IV					I 2	II 2	III 2	IV 2		
			楽式 I・II					I 1	II 1				
			楽器学 I・II			I 1	II 1						
			西洋音楽史 V・VI					V 2	VI 2				
			音楽美学 I・II					I 2	II 2				
			日本音楽概論		2								
			諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2						

演奏学科 ヴィルトゥオーソコース(声楽専修)

種別	区分	必要単位数	科目	年次								
				1		2		3		4		
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
必修科目	専門科目	6 4	専攻実技(ヴィル・声楽) I～VIII	I 4	II 4	III 4	IV 4	V 4	VI 4	VII 4	VIII 4	
			卒業演奏(ヴィル・声楽)									6
			レパートリー研究(声楽) I・II			I 1	II 1					
			演奏ゼミナール I～IV					I 1	II 1	III 1	IV 1	
			ソルフェージュ I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			和声 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2					
			西洋音楽史 I～IV	I 2	II 2	III 2	IV 2					
			英語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
	外国語科目	8	基礎ドイツ語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
			基礎イタリア語 I～IV	I 1	II 1	III 1	IV 1					
基礎フランス語 I～IV			I 1	II 1	III 1	IV 1						
キャリアデザイン(導入編)			1									
教養科目	2	キャリアデザイン(展開編)				1						
		声楽アンサンブル I・II			I 1	II 1						
選択科目	専門科目	2 8	混声合唱 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			室内合唱 I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			オペラ基礎演技 I・II							I 1	II 1	
			オペラ重唱 I～IV							I 1	II 1	
			ミュージカル I～IV							I 1	II 1	
			ディクッション(ドイツ語) I～IV			I 1	II 1	III 1	IV 1			
			ディクッション(イタリア語) I～IV			I 1	II 1	III 1	IV 1			
			ディクッション(フランス語) I・II			I 1	II 1					
			ピアノ I～VIII	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			ソルフェージュ V～VIII					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1	
			和声 V～VII					V 2	VI 2	VII 2		
			対位法 I～IV					I 2	II 2	III 2	IV 2	
			楽式 I・II					I 1	II 1			
			楽器学 I・II					I 1	II 1			
			西洋音楽史 V・VI					V 2	VI 2			
			音楽美学 I・II					I 2	II 2			
			日本音楽概論		2							
諸民族音楽概論 I・II			I 2	II 2								

