

音楽総合学科

この学科は4つのコースで構成され、入学時においては特定のコースを決めない（オープンメジャーシステム）で履修するか、あるいは入学時から特定のコースを決めて履修するかを選択できる。

オープンメジャーシステム

- 1. 第1年次の学生全員が「表1」の科目を履修する。
- 2. 第2年次から4年次では、18ページおよび19ページに記載されている教育課程の中から、自分で選択したコースの第2年次以降の科目を履修する。
- 3. 第2年次に追加で履修が必要となる科目は「表2」のとおり。
上記2で選択した「コース別教育課程」の第2年次に開講している科目に加え、「表2」に記載の科目を履修しなければならない。
- 4. 全学科共通の自由科目については、20ページの教育課程により第1年次から履修する。

表1 第1年次に履修する科目

種別	区分	必要単位数	科目	年次	
				1前期	1後期
必修科目	基礎科目	8	音楽の世界史	2	
			音楽心理学(基礎)		2
			現代社会と音楽		2
			現代と音楽ビジネス	2	
			音楽指導実践(基礎)	2	
			ポピュラー・カルチャー論		2
			デジタルメディア進化論	2	
			ビジネスマナーとコミュニケーション能力		2
			音楽アナリーゼ(基礎)	2	
			音楽アナリーゼ(発展)		2
			楽譜作成ソフトウェア講座	2	
	専門科目	6	西洋音楽史Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ2	Ⅱ2
			音楽実技Ⅰ・Ⅱ	(ピアノ) (オルガン) (管楽器) (打楽器) (弦楽器) (声楽)	Ⅰ1 Ⅱ1
			英語Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ1	Ⅱ1
			基礎ドイツ語Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ1	Ⅱ1
			基礎イタリア語Ⅰ・Ⅱ		
	外国語科目	4	基礎フランス語Ⅰ・Ⅱ		
	教養科目	1	キャリアデザイン(導入編)	1	
選択科目	専門科目	8	音楽基礎理論Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ2	Ⅱ2
			記譜法Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ2	Ⅱ2
			混声合唱Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ1	Ⅱ1
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ		
			ソルフェージュⅠ・Ⅱ	Ⅰ1	Ⅱ1
			和声Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ2	Ⅱ2
			日本音楽概論	2	
			オルガンⅠ・Ⅱ		
			管楽器Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ1	Ⅱ1
			打楽器Ⅰ・Ⅱ		
			弦楽器Ⅰ・Ⅱ		
			声楽Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ1	Ⅱ1
			ピアノⅠ・Ⅱ	Ⅰ1	Ⅱ1
			「音楽実技(ピアノ)履修者以外」	1	1

表2 第2年次に追加で履修が必要となる科目

【作曲コース】	
音楽基礎理論Ⅰ	2単位
音楽基礎理論Ⅱ	2単位
【音楽学コース】	
音楽学概論Ⅰ	2単位
音楽学概論Ⅱ	2単位
【音楽教育コース】	
音楽教育学概論Ⅰ	2単位
音楽教育学概論Ⅱ	2単位
【アートマネジメントコース】	
アートマネジメント研究(基礎)Ⅰ	2単位
アートマネジメント研究(基礎)Ⅱ	2単位

備考1. 音楽総合学科に所属する者に限り、音楽総合学科の4コースに開設している選択科目を横断して履修することができ、選択科目の必要単位数に含むことができる。

2. フィックスメジャーシステムで履修する者は、オープンメジャーシステムに開設する基礎科目を自由科目の一部として履修し、自由科目の必要単位数に含むことができる。

フィックスメジャーシステム

音楽総合学科 作曲コース

種別	区分	必要単位数	科目	年次		1		2		3		4	
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
必修科目	専門科目	5 7	作曲法(基礎) (個人レッスン)Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2								
			作曲法(応用) (個人レッスン)Ⅰ～Ⅵ			Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2	Ⅴ 2	Ⅵ 2			
			創作応用研究Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2		
			オーケストレーション Ⅰ～Ⅴ			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1			
			DAW(基礎)Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			DAW(応用)Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1		
			作品演奏						2				
			卒業作品									4	
			ピアノⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1						
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1						
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2						
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1						
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ		Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1					
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ										
	外国語科目	8	基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ										
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1				1					
			キャリアデザイン(展開編)										
選択科目	専門科目	2 8	音楽基礎理論Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2								
			記譜法Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2								
			映像音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1						
			楽曲アナリゼⅠ～Ⅳ					Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1		
			オルガンⅠ～Ⅷ										
			管楽器Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1		
			打楽器Ⅰ～Ⅷ										
			弦楽器Ⅰ～Ⅷ										
			声楽Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1		
			ピアノⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1		
			声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			混声合唱Ⅰ～Ⅵ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1				
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ										
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1		
			西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ					Ⅴ 2	Ⅵ 2				
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 2	Ⅱ 2				
			日本音楽概論		2								
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2						

音楽総合学科 音楽学コース

種別	区分	必要単位数	科目	年次		1		2		3		4	
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
必修科目	専門科目	6 0	音楽学概論Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2								
			音楽学研究Ⅰ～Ⅵ			Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2	Ⅴ 2	Ⅵ 1	Ⅶ 1		
			楽書講読Ⅰ～Ⅳ			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			特別演習Ⅰ～Ⅳ			Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1				
			日本音楽史Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 2	Ⅱ 2						
			音楽ジャーナリズム論 Ⅰ・Ⅱ							Ⅰ 1	Ⅱ 1		
			総合演習Ⅰ・Ⅱ							Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			卒業論文(音楽学)									4	
			ピアノⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1						
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1						
			和声Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2						
			西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2						
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1						
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ										
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ										
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ										
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1									
			キャリアデザイン(展開編)					1					
選択科目	専門科目	2 8	西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ							Ⅴ 2	Ⅵ 2		
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ							Ⅰ 2	Ⅱ 2		
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			Ⅱ 2	Ⅲ 2						
			オルガンⅠ～Ⅷ										
			管楽器Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1		
			打楽器Ⅰ～Ⅷ										
			弦楽器Ⅰ～Ⅷ										
			声楽Ⅰ～Ⅷ	Ⅰ 1	Ⅱ 1	Ⅲ 1	Ⅳ 1	Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1		
			ピアノⅤ～Ⅷ					Ⅴ 1	Ⅵ 1	Ⅶ 1	Ⅷ 1		
			声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			混声合唱Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 1	Ⅱ 1								
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ										
			和声Ⅴ～Ⅶ					Ⅴ 2	Ⅵ 2	Ⅶ 2			
			対位法Ⅰ～Ⅳ					Ⅰ 2	Ⅱ 2	Ⅲ 2	Ⅳ 2		
			楽式Ⅰ・Ⅱ					Ⅰ 1	Ⅱ 1				
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			Ⅰ 1	Ⅱ 1						

音楽総合学科 音楽教育コース

種別	区分	必要単位数	科目	年次							
				1		2		3		4	
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
必修科目	専門科目	60	音楽教育学概論Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2						
			音楽教育史Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1				
			音楽教育学研究Ⅰ～Ⅳ			I 2	II 2	III 2	IV 2		
			音楽指導実践研究Ⅰ～Ⅳ			I 1	II 1	III 1	IV 1		
			音楽心理学研究			1					
			社会福祉と音楽					1			
			卒業論文演習Ⅰ～Ⅳ					I 1	II 1	III 1	IV 1
			卒業論文(音楽教育)								4
		基礎実技Ⅰ～Ⅷ	(ピアノ)								
			(オルガン)								
			(管楽器)	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			(打楽器)								
			(弦楽器)								
			(声楽)								
		ピアノⅠ～Ⅳ ☆「基礎実技(ピアノ)履修者以外」		I 1	II 1	III 1	IV 1				
				I 1	II 1	III 1	IV 1				
				I 1	II 1	III 1	IV 1				
				I 1	II 1	III 1	IV 1				
				I 1	II 1	III 1	IV 1				
				I 1	II 1	III 1	IV 1				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ								
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ								
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ								
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1							
			キャリアデザイン(展開編)			1					
選択科目	専門科目	28	管弦楽Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			管・打楽器合奏Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			管楽合奏Ⅰ～Ⅵ			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1
			打楽器合奏Ⅰ～Ⅵ			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1
			弦楽合奏Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			アンサンブル指導法Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1				
			オルガンⅠ～Ⅷ								
			管楽器Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			打楽器Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			弦楽器Ⅰ～Ⅷ								
			声楽Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			ピアノⅤ～Ⅷ 「基礎実技(ピアノ)履修者以外」					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ 「音楽実技(声楽)者以外」					I 1	II 1		
			混声合唱Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ								
			ソルフェージュⅤ～Ⅷ					V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			和声Ⅴ～Ⅶ					2	2	2	
			対位法Ⅰ～Ⅳ					I 2	II 2	III 2	IV 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1		
			楽器学Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1				
			西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ					V 2	VI 2		
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					I 2	II 2		
			日本音楽概論	2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			I 2	II 2				

表中、☆印のピアノⅠ～Ⅳは基礎実技(ピアノ)履修者を除くことから、
基礎実技(ピアノ)履修者の必修科目の専門科目の必要単位数は56単位。

音楽総合学科 アートマネジメントコース

種別	区分	必要単位数	科目	年次							
				1		2		3		4	
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
必修科目	専門科目	58	アートマネジメント研究(基礎)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2						
			アートマネジメント研究(応用)Ⅰ～Ⅵ			I 2	II 2	III 2	IV 2	V 2	VI 2
			舞台技術概論Ⅰ・Ⅱ			I 2	II 2				
			劇場音響概論Ⅰ・Ⅱ					I 2	II 2		
			広報宣伝資料製作			2					
			アートマネジメント実習Ⅰ～Ⅲ			I 1	II 1	III 2			
			芸術文化政策論Ⅰ・Ⅱ					I 2	II 2		
			コンピュータ音楽実習Ⅰ・Ⅱ					I 2	II 2		
			企画制作演習Ⅰ・Ⅱ							I 2	II 2
			卒業論文(アートマネジメント)								4
		音楽実技Ⅰ～Ⅳ	(ピアノ)								
			(オルガン)								
			(管楽器)	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			(打楽器)								
			(弦楽器)								
			(声楽)								
		西洋音楽史Ⅰ～Ⅳ		I 2	II 2	III 2	IV 2				
				I 1	II 1	III 1	IV 1				
	外国語科目	8	英語Ⅰ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ								
			基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ								
			基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ								
	教養科目	2	キャリアデザイン(導入編)	1							
			キャリアデザイン(展開編)			1					
選択科目	専門科目	28	映像音楽概論Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1				
			演劇論・演出論					2			
			舞踊概論Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1		
			音楽実技Ⅴ～Ⅷ						V 1	VI 1	VII 1
			(ピアノ)								
			(オルガン)								
			(管楽器)								
			(打楽器)								
			(弦楽器)								
			(声楽)								
			オルガンⅠ～Ⅷ								
			管楽器Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			打楽器Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			弦楽器Ⅰ～Ⅷ								
			声楽Ⅰ～Ⅷ	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			ピアノⅠ～Ⅷ 「音楽実技(ピアノ)者以外」	I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1	VII 1	VIII 1
			声楽(教職)Ⅰ・Ⅱ 「音楽実技(声楽)者以外」					I 1	II 1		
			混声合唱Ⅰ・Ⅱ	I 1	II 1						
			女声合唱Ⅰ・Ⅱ								
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ	I 1	II 1	III 1	IV 1				
			和声Ⅰ～Ⅶ	I 2	II 2	III 2	IV 2	V 2	VI 2	VII 2	
			対位法Ⅰ～Ⅳ					I 2	II 2	III 2	IV 2
			楽式Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1		
			楽器学Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1		
			西洋音楽史Ⅴ・Ⅵ					V 2	VI 2		
			音楽美学Ⅰ・Ⅱ					I 2	II 2		
			日本音楽概論	2							
			諸民族音楽概論Ⅰ・Ⅱ			I 2	II 2				

全学科共通

種別	区分	必要単位数	科目	年次	1		2		3		4		
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
自由専門科目	各コースに定める単位数	ミュージカル入門	2										
		メンタルトレーニング入門	2										
		音楽療法入門	2										
		舞台芸術概論		2									
		スコアリーディング			2								
		オルフの音楽教育Ⅰ・Ⅱ			I 1	II 1							
		音楽イノベーションⅠ・Ⅱ			I 2	II 2							
		演劇論・演出論					2						
		舞踊概論Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1					
		チェンバロ演奏法Ⅰ～Ⅳ ※					I 1	II 1	III 1	IV 1			
		通奏低音Ⅰ・Ⅱ					I 1	II 1					
		室内楽・重奏Ⅰ～Ⅳ ※	(ピアノ)					I 1	II 1	III 1	IV 1		
			(木管楽器)						I 1	II 1	III 1	IV 1	
			(金管楽器)										1
		室内楽・重奏Ⅰ～Ⅵ ※	(弦楽器)			I 1	II 1	III 1	IV 1	V 1	VI 1		
		様々な音楽の演奏実践Ⅰ～Ⅳ	(西洋古楽)						I 1	II 1	III 1	IV 1	
			(雅楽)										
			(箏曲)										
		伴奏法(教職)						2					
		声楽伴奏法(ピアノ)Ⅰ～Ⅳ ※						I 1	II 1	III 1	IV 1		
		オペラⅠ～Ⅳ ※						I 1	II 1	III 1	IV 1		
		ミュージカルⅠ～Ⅳ ※						I 1	II 1	III 1	IV 1		
		指揮法						2					
		指揮Ⅰ～Ⅳ ※						I 1	II 1	III 1	IV 1		
		吹奏楽総合指導法Ⅰ・Ⅱ						I 1	II 1				
		吹奏楽指導法研究Ⅰ・Ⅱ						I 1	II 1				
		ピアノ指導法研究Ⅰ・Ⅱ						I 1	II 1				
		合唱指導法研究Ⅰ・Ⅱ						I 1	II 1				
		鍵盤音楽史Ⅰ・Ⅱ						I 2	II 2				
		管弦楽史Ⅰ・Ⅱ						I 2	II 2				
		歌曲史							2				
		オペラ史Ⅰ・Ⅱ						I 2	II 2				
		宗教音楽史 <隔年>							2				
		合奏(集中)					1						
		和楽器(集中)					1						
		日本伝統歌唱(集中)					1						
		外国語科目		コミュニケーション英語Ⅰ～Ⅳ				I 1	II 1	III 1	IV 1		
				リーディング＆ライティング英語Ⅰ・Ⅱ				I・II					
				ドイツ語会話Ⅰ～Ⅳ				I 1	II 1	III 1	IV 1		
				ドイツ語講読Ⅰ・Ⅱ				I・II					
イタリア語会話Ⅰ～Ⅳ						I 1	II 1	III 1	IV 1				
イタリア語講読Ⅰ・Ⅱ						I・II							
基礎ドイツ語Ⅰ～Ⅳ						I 1	II 1	III 1	IV 1				
基礎イタリア語Ⅰ～Ⅳ						I 1	II 1	III 1	IV 1				
基礎フランス語Ⅰ～Ⅳ						I 1	II 1	III 1	IV 1				

教 養 科 目	1 4	哲学	〈半期〉	各 2						
		美学	〈半期〉							
		音と響きの科学	〈半期〉							
		自然科学概論	〈半期〉							
		日本演劇文化論	〈半期〉							
		日本語表現法	〈半期〉							
		文化史Ⅰ	〈半期〉							
		文化史Ⅱ	〈半期〉							
		ヨーロッパの歴史	〈半期〉							
		ヨーロッパの文学	〈半期〉							
		ヨーロッパの美術史Ⅰ	〈半期〉							
		ヨーロッパの美術史Ⅱ	〈半期〉							
		日本国憲法	〈半期〉							
		生活と法	〈半期〉							
	経済学	〈半期〉								
	スポーツ教養演習		1							
	スポーツ		1							
	コンピュータ・リテラシー		2							
	日本語Ⅰ・Ⅱ(留学生)		Ⅰ 2		Ⅱ 2					
	日本語会話(留学生)			2						
日本事情(留学生)					2					

備考1 ※印を付している科目はオーディションにより履修者を決定する。

- 2 自由科目内の教養科目は、第1年次に4単位、第2年次に4単位、第3年次に4単位、第4年次(前期)に2単位を履修すること。
- 3 外国人留学生は、教養科目(自由科目)の第1年次に「日本語Ⅰ」及び「日本語会話」、第2年次に「日本語Ⅱ」及び「日本事情」に関する科目の4科目8単位を修得しなければならない。
- 4 演奏学科に所属する者は、音楽総合学科に開設する基礎科目を専門科目の自由科目として履修し、必要単位数に含むことができる。
- 5 第3年次「宗教音楽史」は隔年開講とする。

演奏学科全コース共通

種別	区分	科目		1		2		3		4	
				前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
自由科目	専門科目	第2副科	管楽器Ⅰ～Ⅶ	Ⅰ	Ⅱ	Ⅲ	Ⅳ	Ⅴ	Ⅵ	Ⅶ	Ⅷ
			打楽器Ⅰ～Ⅶ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ
			弦楽器Ⅰ～Ⅶ								
			声乐Ⅰ～Ⅶ	Ⅰ	Ⅱ	Ⅲ	Ⅳ	Ⅴ	Ⅵ	Ⅶ	Ⅷ
				Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ	Ⅰ