

成績評価基準

音楽学部

●単位修得の3つの条件

- 1) 授業を登録…シラバスを参考にして履修する授業科目を確定し、所定の期日までに「履修登録」をする。
- 2) 授業に出席…実施された授業回数の3分の2以上（集中授業は5分の4以上）に出席する。
- 3) 試験の合格…各授業科目で所定の試験に合格する。

●成績評価およびGPA (Grade Point Average) 制度

- 1) 授業科目の成績評価（合格－S・A・B・C、不合格－D）は、実技試験においては、実技試験審査員が評価し、筆記試験、レポート等においては、授業科目の担当教員が評価する。また、成績評価の客観的指標としてGPAを導入しており、成績評価およびGPAは、武蔵野音楽大学ユニバーサルパスポートにより前期分については後期始業の時期に、また後期分については翌年度の前期に、学生および保証人に公開し、フィードバックしている。
- 2) ただし、履修登録をした授業科目は、実施された授業回数の3分の2以上（集中授業は5分の4以上）に出席し、所定の試験に合格した場合、単位修得が認められる。したがって、所定の試験に合格した場合であっても、授業回数の3分の2以上（集中授業は5分の4以上）の出席に満たなかった場合、単位修得は認められず、その表示は「失」（出席回数基準の未充足）となり、単位未修得となる。

| クラス授業科目点数区分        | 実技科目点数区分           | 評価の表示方法 | 基準                 | 合否・失格 | G P |
|--------------------|--------------------|---------|--------------------|-------|-----|
| 90～100 点           | 80～100 点           | S       | 到達目標を十分に達成し、優秀である  | 合格    | 4.0 |
| 75～90 点未満          | 70～80 点未満          | A       | 到達目標を十分に達成している     |       | 3.0 |
| 60～75 点未満          | 60～70 点未満          | B       | 到達目標を達成している        |       | 2.0 |
| 50～60 点未満          | 50～60 点未満          | C       | 到達目標を最低限達成している     |       | 1.0 |
| 0～50 点未満           | 0～50 点未満           | D       | 到達目標を達成していない       | 不合格   | 0   |
| ——<br>(出席回数基準の未充足) | ——<br>(出席回数基準の未充足) | 失       | ——<br>(出席回数基準の未充足) | 失格    | 0   |

●GPAの算出方法

卒業要件となる科目（必修・選択・自由科目）を対象とし、履修登録をした科目における1単位あたりのGPAを次のとおり算出し、学生自身の学修成果把握のために活用するとともに、履修単位の上限の緩和条件、奨学金受給者の選抜、卒業演奏会出演者の選抜、卒業式卒業生代表者の選考、成績不振学生に対する学修指導の基準として利用する。また、学年毎の成績分布状況について統計整理している。

- (1) 履修した科目毎の成績を点数化して読み替える。 S (4.0)、A (3.0)、B (2.0)、C (1.0) D (0)、失 (0)
- (2) 履修した科目の単位数と点数化した成績をかけ算して、履修した科目毎のGP（グレードポイント）を求める。
- (3) GP（グレードポイント）の合計を単位数の合計で割り算してGPAを出す。

【例】

| 授業科目名    | (単位数) | 成績 (点数化)             | (単位数) × (成績) = GP |
|----------|-------|----------------------|-------------------|
| 哲学       | (2)   | B (2.0)              | 2 × 2.0 = 4.0     |
| ソルフェージュⅢ | (1)   | C (1.0)              | 1 × 1.0 = 1.0     |
| 和声Ⅴ      | (2)   | A (3.0)              | 2 × 3.0 = 6.0     |
| 西洋音楽史Ⅳ   | (2)   | S (4.0)              | 2 × 4.0 = 8.0     |
| 音楽美学Ⅰ    | (2)   | A (3.0)              | 2 × 3.0 = 6.0     |
| 宗教音楽史    | (2)   | B (2.0)              | 2 × 2.0 = 4.0     |
| ①単位数の合計  | 11    |                      | ②グレードポイントの合計 29.0 |
| GPA      |       | ② 29.0 ÷ ① 11 = 2.63 |                   |

上表のいずれかの科目の単位が修得できなかった場合、GP（グレードポイント）が「0」となり、GPAの数値が大幅に下がることになるため、履修登録した授業科目については確実に単位修得することが重要である。

## GPA 平均値

### 全体

|    | 令和 5 年度<br>累積 GPA 平均 | 令和 6 年度<br>累積 GPA 平均 | 令和 7 年度<br>累積 GPA 平均 |
|----|----------------------|----------------------|----------------------|
| 全体 | 2.70                 | 2.69                 | 2.64                 |

### 学科別

| 学科名    | 令和 5 年度<br>累積 GPA 平均 | 令和 6 年度<br>累積 GPA 平均 | 令和 7 年度<br>累積 GPA 平均 |
|--------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 演奏学科   | 2.70                 | 2.70                 | 2.64                 |
| 音楽総合学科 | 2.71                 | 2.66                 | 2.62                 |

### コース別

| コース名         | 令和 5 年度<br>累積 GPA 平均 | 令和 6 年度<br>累積 GPA 平均 | 令和 7 年度<br>累積 GPA 平均 |
|--------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 器楽           | 2.68                 | 2.65                 | 2.58                 |
| 声楽           | 2.63                 | 2.68                 | 2.58                 |
| ヴィルトゥオーゾ     | 3.06                 | 3.17                 | 3.29                 |
| 作曲           | 2.45                 | 2.52                 | 2.51                 |
| 音楽学          | 3.24                 | 3.08                 | 2.86                 |
| 音楽教育         | 2.71                 | 2.57                 | 2.59                 |
| アートマネジメント    | 2.80                 | 2.80                 | 2.69                 |
| オープンメジャーシステム | 2.66                 | 2.75                 | 2.98                 |

※小数点第三位以下切り捨て

※休学者・退学者を除く

※オープンメジャーシステムは1年次のみのシステムであるため、オープンメジャーの欄については年度 GPA 平均