

【別科】 試験科目と出題意図（2026年度 入学者選抜）

各試験科目について、2026年度入学者選抜の出題意図を公開します。

－ 試験科目一覧 －

コース	実技試験				面接
	器楽または声楽	作曲	指揮	口頭試問	
器楽コース	○				○
声楽コース	○				○
作曲コース		○		○	○
指揮コース	○		○	○	○

－ 出題意図 －

試験科目	出題意図	備考
器楽または声楽	器楽、声楽の特性を踏まえた課題を審査員の前で演奏することにより、演奏能力を判定する。	
作曲	試験当日に与えられた素材を使用して作曲、もしくは出願時の楽譜（または音源）およびその解説の提出により、創作の方向性を確認するとともに、楽典、楽式、和声に関する知識、習熟度を判定する。	
指揮	指揮、器楽独奏または独唱を課し、指揮能力を総合的に判定する。	
口頭試問	作曲	出願時に提出した自作品は本人が制作したものであるかを確認し、創作意図と作品の整合性を見る。あるいは試験当日に制作した作品の創作意図との整合性を見る。別科での作曲レッスンに必要な意欲や能力を有するかを判定する。
	指揮	実技試験ではどのような意図で指揮をしたのか等を確認する。および指揮を学修する意欲や指揮を学ぶために必要な基礎知識を有するかを判定する。
面接	本学の建学の精神と教育方針のもとで学修するに相応しい、豊かな人間性を有しているかを確認する。	出願時点で2026年3月卒業見込みの本学学部学生、2026年3月修了見込みの本学大学院修士課程および博士後期課程の学生、本学別科生は免除