

氏名 堀内 亮

【研究業績】

種別	名称（論文・著作等の表題、演奏会のタイトル）	単/共	発行・発表の年月	発行・発表雑誌、会場等	概要
学術論文	1. バッハ以降のピアノ作品におけるフーガに関する一考察ーベートーヴェンのピアノソナタ第28番のフーガ	単著	平成15年3月	学位論文（修士）	
学術論文	2. ドビュッシー「水の反映」（映像第1集より）の作曲学的分析	単著	平成22年2月	サンタチェチーリア音楽大学提出論文	イタリア語原文
学術論文	3. バルトークのピアノ・ソナタ（1926年作）に関する作曲学的分析	単著	平成22年2月	サンタチェチーリア音楽大学提出論文	イタリア語原文
その他	1. ピアノ演奏のためのヒント	単著	平成17年3月ー平成18	自身のホームページ（http://hoorii.blog6.	
演奏活動	東京文化会館新進音楽家デビューコンサート	共演	平成14年8月	主催：東京文化会館	（曲目）A.スクリャービン「ピアノソナタ Op.53
演奏活動	堀内亮ピアノ・リサイタル（日本初ソロリサイタル）	ソロ	平成15年8月	主催：堀内亮後援会青森県民福祉プラザ県民	J.S.バッハ：前奏曲とフーガ＜平均率ピアノ曲集＞より第2巻第22番、L.V.ベートーヴェン「ピアノソナタ Op.53
演奏活動	RASSEGNA GIOVANI CONCERTISTI CONCERTO DI PIANOFORTE(イタリア初ソロリサイタル)	ソロ	平成17年2月	Civitavecchia,Italy	L.V.ベートーヴェン「ピアノソナタ Op.101、F.ショパン「ピアノソナタ Op.58、J.ブラームス「ピアノソナタ Op.119-4、A.スクリャービン「ピアノソナタ Op.53 他
演奏活動	堀内亮ピアノ・リサイタル	ソロ	平成17年8月	日暮里サニーホールコンサートサロン	F.リスト「ピアノソナタ C.ドビュッシー「映像第1集、第2集他
演奏活動	堀内亮ピアノ・リサイタル	ソロ	平成19年8月	すみだトリフォニーホール	スカルラッティK132、K113、バッハ＝リスト 幻想曲とフーガ BWV542、ブラームス＝パガニーニ 変奏曲 vol.1 Op.35、
演奏活動	堀内亮ピアノ・リサイタル	ソロ	平成20年4月	主催：Comunità	シューベルト「ソナタD958」、ショパン「幻想曲」、武満徹「リタニ」、ラヴェル「愛の悲しみ」「愛の喜び」、ブラームス「四季」等を共演
演奏活動	堀内亮、村田恵理「ピアノ・デュオリサイタル」	共演	平成21年1月	弘前市民会館大ホール（弘前）青森市民ホー	シューベルト「ソナタD958」、ショパン「幻想曲」、武満徹「リタニ」、ラヴェル「愛の悲しみ」「愛の喜び」、ブラームス「四季」等を共演
演奏活動	Concerto dell'orchestra	共演	平成22年7月	Casa G.D.C.S.S.M.A.(Roma)	ローマ・サンピエトロでオーケストラとピアノの「四季」等を共演
演奏活動	現代曲音楽祭Emufest	共演	平成22年1月	Sala Accademica/Conserv	アレクサンドレツィ「Anticipazione della notte」
演奏活動	東日本大震災チャリティーコンサート	共演	平成23年4月	Sala Accademica/Conserv	日本人留学生有志による募金のためのコンサート
演奏活動	Jeux d'art 音楽祭コンサートシリーズ(ソロリサイタル)	ソロ	平成23年1月	Villa d'este(Tivoli)	リスト「巡礼の年 第2年補遺「ヴェネツィア
演奏活動	堀内亮帰国記念ピアノ・リサイタル	ソロ	平成24年1月	津田ホール	リスト「泣き、嘆き、悲しみ、おののき」による変奏曲、ゴルチャコフ即興曲、「巡礼の
演奏活動	第115回ピアノ新人会	共演	平成25年10月	ブラームスホール(武蔵野音楽大学江古田校	ショパン「幻想ゴロネーズ」Op.61、ラフマニノフ「ヴォカリーズ」、クライ
演奏活動	弘前市民会館こけら落としコンサート	共演	平成26年1月	弘前市民会館大ホール	ラヴェル「オンディーヌ」
演奏活動	堀内亮ピアノ・リサイタル	ソロ	平成27年2月	板橋区立文化会館小ホール	シューベルト「ピアノ・ソナタイ短調D537」、シューベルト＝リスト「魔王」
演奏活動	堀内亮ピアノ・リサイタル	ソロ	平成29年12月	JT虎ノ門ホール	ブゾーニ「ピアノ曲集Op.33b」「カルメンに基づく室内幻想曲」ラフマニノフ「前奏曲集
演奏活動	クララ・シューマン全曲コンサートシリーズ	共演	平成31年9月	ヤマハ銀座コンサートサロン	クララ・シューマン「ワルツ形式によるカプリースOp.2」「ロマンティックなワルツ
演奏活動	第124回ピアノ新人会	共演	平成31年10月	ブラームスホール(武蔵野音楽大学江古田校	リスト「ペトルカカソネット104番」「ピアノ・ソナタ短調」
演奏活動	堀内亮ピアノ・リサイタル	ソロ	令和4年5月	東京オペラシティリサイタルホール	ベートーヴェン「プロメテウスの創造物の主題による15の変奏曲とフーガOp.35」リス
演奏活動	堀内亮ピアノ・リサイタル	ソロ	令和6年9月	東京オペラシティリサイタルホール	ショパン「2つのノクターンop.55」「ピアノ・ソナタ第2番op.35」フォーレ「ノク
受賞歴	東京文化会館新人オーディション		平成13年10月	主催：東京文化会館上野・東京文化会館<	合格(デビューコンサート出演)
受賞歴	第6回ロッシマンディ国際ピアノコンクール		平成16年1月	主催：イタリア・フォッジア県 Castello	第3位
受賞歴	第5回ハイペリオン音楽コンクール		平成17年5月	コーラスライククラブ Casale dei Monaci	第2位
受賞歴	第1回ローレン・ビーベル財団国際ピアノコンクール		平成17年5月	主催：ローレン・ビーベル財団Chateau de	第1位
受賞歴	第3回ジュゼッペ・テラチャーノ国際ピアノコンクール		平成18年7月	主催：アカデミア・ポラリス Accademia "Polaris" <Salerno,Italy>	第3位
受賞歴	第2回モーツァルト国際ピアノコンクール		平成19年5月	主催：コレジウム・アルティス Auditorium	第1位
受賞歴	第2回チッタ・ディ・アヴェッツァーノ欧州ピアノコンクール		平成19年5月	主催：コムネ・ディ・アヴェッツァーノ	第1位
受賞歴	第6回アントニオ・ナポリターノ国際ピアノコンクール（ピアニスト部門）ドメニコ・スカルラッティ（国際音		平成19年12月	主催：コムネ・ディ・サレルノ<Vietri sul	アントニオ・ナポリターノ特別賞
受賞歴	第7回ターベルク国際ピアノコンクール（国際音楽コンクール世界連盟FMCIM加盟）		平成22年5月	Centro studi Thalberg/Sala degli	第3位（1位なし）
受賞歴	第5回アルトゥロミケランジェリ国際ピアノコンクール		平成22年9月	Accademia musicale Internazionale di	第3位（1位、2位なし）
受賞歴	第2回クロードボネトン国際ピアノコンクール		平成22年11月	ondation Genevieve IBANEZ/Theatre	第2位、近代曲賞、ロマン派賞、伴奏賞受賞
受賞歴	第11回メリニャック国際ピアノコンクール		平成23年3月	Musicopen Pianoopen	第1位
受賞歴	ロータリー財団国際コンクール		平成23年5月	<Pompei,Italy>	第1位
受賞歴	U m b r i a 音楽祭コンクール		平成23年6月	<Todi,Italy>	第1位
受賞歴	第12回チッタ・ディ・ロッキッタ国際ピアノコンクール		平成23年7月	Abbazia di San Vincenzo al	カテゴリーE 第1位、協奏曲部門第1位
受賞歴	第20回リビエラ・デッラ・ヴェルシリア国際コンクール		平成23年7月	Associazione Orchestra Angelo	カテゴリーX 第1位
受賞歴	A.M.M.Iプレミオ・スペチアレー国際コンクール		平成23年7月	<Salerno,Italy>	第2位
受賞歴	第20回カンポキアーノ国際コンクール		平成23年12月	<Pedara,Italy>	カテゴリーF 第1位
受賞歴	ピティナ・コンペティション指導者賞				
受賞歴	ジュニアクラシックコンクール指導者賞 他				