

氏名 酒井 美恵

【研究業績】

種別	名称（論文・著作等の表題、演奏会のタイトル）	単/共	発行・発表の年月	発行・発表雑誌、会場等	概要
作品発表	ピーター・ブルック演出「マハーバーラタ」		1988年5月	銀座セゾン劇場	演劇企画制作
作品発表	アントワーヌ・ヴィットーズ演出コメディ・フランセーズ「町人貴族」		1988年8月	銀座セゾン劇場	演劇企画制作
作品発表	ピーター・ブルック演出「桜の園」		1989年4月	銀座セゾン劇場	演劇企画制作
作品発表	森田雄三演出「マクベス」		1989年7月	銀座セゾン劇場	演劇企画制作
作品発表	ユーリ・リュビーモフ演出「ハムレット」		1990年3月	銀座セゾン劇場	演劇企画制作
作品発表	「クローディア」作・演出		1990年11月	英国キングス・ヘッド・シアター	演劇作・演出
作品発表	ジャン・アヌイ作「アンチゴネ」		1991年11月	英国ローズ・シアター	演劇演出
作品発表	三島由紀夫作「葵の上」		1992年10月	英国ニューエンド・シアター	演劇演出
作品発表	フェドー作「間ぬけ役」		1992年12月	銀座セゾン劇場	演劇演出助手
作品発表	オペラ「ヘンゼルとグレーテル」		1994年2月	香港文化センター	オペラ演出助手
作品発表	ギィ・フォワシィ作「チェロを弾く女」		1994年5月	イタリア・シュッパリオ・スタジオ	演劇演出
作品発表	キース・ワーナー演出オペラ「トスカ」		1995年8月	英国イングリッシュ・ナショナルオペラ	オペラ演出助手
作品発表	アンドリュー・レイトン作「アナスタシア・ファイル」		1995年4月	英国コートヤード・シアター	演劇演出
作品発表	マシュー・ボーン振付バレエ「白鳥の湖～スワン・レイク～」		1995年7月	文化村オーチャードホール	舞踊制作
作品発表	デイヴィッド・パウントニー演出オペラ「蝶々夫人」		1996年5月	文化村オーチャードホール	オペラ制作
作品発表	アヌイ作「野生の女」演出		1997年5月	英国リバーサイド・スタジオ	演劇演出
作品発表	ロベール・ルパージュ演出「太田川の七つの流れ」		1997年10月	英国ナショナル・シアター	演劇制作
作品発表	勅使河原三郎演出オペラ「トゥーランドット」		1999年8月	エジンバラ・フェスティバル・シアター	オペラ制作
作品発表	広渡常敏脚本・演出「桜の森の満開の下」		1999年9月	英国バタシーアーツセンター	演劇制作
作品発表	カウトホーソン演出「ウォレン夫人の職業」		2000年5月	マンチェスター・ロイヤルエクステンジ	演劇演出助手
作品発表	末木利文演出「仮名手本ハムレット」		2001年3月	英国バタシーアーツセンター	演劇制作
作品発表	野田秀樹作・演出「赤鬼 ロンドンバージョン」		2003年1月	英国ヤング・ヴィック・シアター	演劇企画制作
作品発表	鴻上尚史作・演出「トランス」		2007年4月	英国ブッシュ・シアター	演劇企画制作
	以降、新国立劇場主催公演多数<以下省略>				