

別表第Ⅰ 音楽研究科(修士課程) 授業科目・単位表

器楽専攻

器楽コース(有鍵楽器)

科目		履修年次		随 意	計
		1 年	2 年		
必修 科目	専攻研究 実技Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	修士論文 演習		4		4
	----- 楽曲研究表現演習				
	作品研究Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	修士論文基礎	4			4
選 択 科 目	伴奏法研究Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	作品分析演習Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	有鍵楽器音楽史(ピアノ)			4	4
	----- 有鍵楽器音楽史(オルガン)				
	合奏研究(室内楽)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	指揮Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	指揮法			4	4
	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	音楽史特殊研究			4	4
	楽書講読(英語)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	----- 楽書講読(ドイツ語)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		12
	----- 楽書講読(イタリア語)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	通奏低音研究			4	4
器楽(副科)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4	
声乐(副科)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4	

器楽専攻

器楽コース(管楽器・打楽器・弦楽器)

科目		履修年次		随 意	計
		1 年	2 年		
必修 科目	専攻研究 実技Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	修士論文 演習		4		4
	----- 楽曲研究表現演習				
	作品研究Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	修士論文基礎	4			4
選 択 科 目	作品分析演習Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	合奏研究(管楽合奏)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	----- 合奏研究(室内管弦合奏)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		16
	----- 合奏研究(管弦合奏)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	----- 合奏研究(室内楽)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	指揮Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	指揮法			4	4
	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	音楽史特殊研究			4	4
	楽書講読(英語)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	----- 楽書講読(ドイツ語)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		12
	----- 楽書講読(イタリア語)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	器楽(副科)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
声乐(副科)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4	



器楽専攻

ピアノコラボレィティヴアーツコース

履修年次		1	2	随	計
		年	年		
必修科目	専攻研究 実技 I・II	I 4	II 4		8
	修士論文 演習		4		4
	楽曲研究表現演習		4		4
	専攻実技演習 I・II	I 2	II 2		4
	修士論文基礎	4			4
選択科目	作品分析演習 I・II	I 4	II 4		8
	有鍵楽器音楽史(ピアノ)			4	4
	有鍵楽器音楽史(オルガン)			4	4
	ピアノ独奏技術 I・II	I 2	II 2		4
	合奏研究(室内楽) I・II	I 2	II 2		4
	指揮 I・II	I 2	II 2		4
	指揮法			4	4
	音楽理論演習 I・II	I 2	II 2		4
	音楽史特殊研究			4	4
	楽書講読(英語) I・II	I 2	II 2		12
	楽書講読(ドイツ語) I・II	I 2	II 2		
	楽書講読(イタリア語) I・II	I 2	II 2		
	通奏低音研究			4	4
	発音法研究 2ヵ国語				4
	発音法研究(ドイツ語)			2	
	発音法研究(イタリア語)			2	
	発音法研究(フランス語)			2	
	歌曲史			2	2
	歌劇史			2	2
	器楽(副科) I・II	I 2	II 2		4
声楽(副科) I・II	I 2	II 2		4	

声楽専攻

声楽コース

履修年次		1	2	随	計
		年	年		
必修科目	専攻研究 実技 I・II	I 4	II 4		8
	修士論文 演習		4		4
	楽曲研究表現演習		4		4
	作品研究				4
	ドイツ系作品 I・II	I 2	II 2	} 択一	
	イタリア系作品 I・II				
修士論文基礎	4			4	
選択科目	重唱研究				4
	歌曲重唱 I・II	I 2	II 2	} 択一	
	歌劇重唱 I・II				
	オペラ I・II	I 2	II 2		4
	発音法研究 2ヵ国語				4
	発音法研究(ドイツ語)			2	
	発音法研究(イタリア語)			2	
	発音法研究(フランス語)			2	
	歌曲史			2	2
	歌劇史			2	2
	室内合唱 I・II	I 2	II 2		4
	指揮 I・II	I 2	II 2		4
	指揮法			4	4
	音楽理論演習 I・II	I 2	II 2		4
	音楽史特殊研究			4	4
	楽書講読(英語) I・II	I 2	II 2		12
楽書講読(ドイツ語) I・II	I 2	II 2			
楽書講読(イタリア語) I・II	I 2	II 2			
器楽(副科) I・II	I 2	II 2		4	

声楽専攻

ヴィルトゥオーゾコース(声楽)

作曲専攻

科 目		履修年次		随 意	計			
		1 年	2 年					
必修科目	専攻研究 実技(ヴィル) I・II	I 6	II 6		12			
	作品研究 ドイツ系作品 I・II ----- イタリア系作品 I・II	I 2	II 2	} 択一	4			
	修士論文基礎						4	4
	重唱研究 歌曲重唱 I・II ----- 歌劇重唱 I・II	I 2	II 2	} 択一	4			
	オペラ I・II					I 2	II 2	4
発音法研究 2ヵ国語				4				
選択科目	発音法研究(ドイツ語)			2				
	発音法研究(イタリア語)			2				
	発音法研究(フランス語)			2				
	歌曲史			2	2			
	歌劇史			2	2			
	室内合唱 I・II	I 2	II 2		4			
	指揮 I・II	I 2	II 2		4			
	指揮法			4	4			
	音楽理論演習 I・II	I 2	II 2		4			
	音楽史特殊研究			4	4			
選択科目	楽書講読(英語) I・II ----- 楽書講読(ドイツ語) I・II ----- 楽書講読(イタリア語) I・II	I 2	II 2		12			
	器楽(副科) I・II					I 2	II 2	4
	声楽(副科) I・II					I 2	II 2	4

科 目		履修年次		随 意	計			
		1 年	2 年					
必修科目	専攻研究 実技 I・II	I 4	II 4		8			
	修士論文 演習		4		4			
	作品研究 I・II	I 4	II 4		8			
	修士論文基礎	4			4			
選択科目	作品分析演習 I・II	I 4	II 4		8			
	作曲技法演習 I・II	I 2	II 2		4			
	副専攻実技 I・II	I 2	II 2		4			
	指揮 I・II	I 2	II 2		4			
	指揮法			4	4			
	音楽理論演習 I・II	I 2	II 2		4			
	音楽史特殊研究			4	4			
	楽書講読(英語) I・II ----- 楽書講読(ドイツ語) I・II ----- 楽書講読(イタリア語) I・II	I 2	II 2		12			
	器楽(副科) I・II					I 2	II 2	4
	声楽(副科) I・II					I 2	II 2	4

音楽学専攻

音楽教育専攻

科目		履修年次		随 意	計
		1 年	2 年		
必修 科目	専攻研究Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	総合演習Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	修士論文基礎	4			4
選 択 科 目	音楽学研究				16
	西洋 (講義)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	西洋 (演習)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	東洋 (講義)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	東洋 (演習)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	日本 (講義)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	日本 (演習)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	演奏研究				12
	西洋古楽実習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	雅楽実習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	箏実習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	特別講義	4			4
	副専攻実技Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	指揮Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	指揮法			4	4
	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	器楽(副科)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	声楽(副科)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4

科目		履修年次		随 意	計
		1 年	2 年		
必修 科目	専攻研究Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	総合演習Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	修士論文基礎	4			4
選 択 科 目	音楽教育研究			4	4
	音楽教育文献研究			4	4
	特別講義			4	4
	副専攻実技Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	指揮Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	指揮法			4	4
	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	音楽史特殊研究			4	4
	楽書講読(英語)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	楽書講読(ドイツ語)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		12
	楽書講読(イタリア語)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	器楽(副科)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
声楽(副科)Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4	