

氏名 侘美 秀俊

【研究業績】

種別	名称（論文・著作等の表題、演奏会のタイトル）	単/共	発行・発表の年月	発行・発表雑誌、会場等	概要
録音	夢で逢えたら		2004年1月	スローラーナー	劇場映画
録音	のんきな姉さん		2004年1月	スローラーナー	劇場映画
録音	晴れた家		2005年2月	スローラーナー=ウィルコ	劇場映画
出版・著作	DTMによるオーケストレーション実践講座	単著	2005年2月	音楽之友社	
録音	ハヴァ、ナイスデー		2006年10月	パノラマ	劇場映画
録音	ホッテントットエプロンスケッチ		2006年12月	愛知芸術文化センター	劇場映画
録音	屋根の上の赤い女		2007年9月	ロサ映画社	劇場映画
録音	眠り姫		2007年11月	charm point	劇場映画
録音	マリッジリング		2007年12月	アートポート	劇場映画
録音	スラッカーズ		2009年5月	スタジオブルー	劇場映画
録音	代行のススメ		2009年10月	モブキャスト	劇場映画
出版・著作	ちゃんとした音楽理論を読む前に読んでおく本	単著	2014年12月	リットーミュージック	
出版・著作	マンガでわかる！音楽理論	共著	2016年3月	リットーミュージック	
出版・著作	できるゼロからはじめるパソコン音楽制作超入門	単著	2016年6月	リットーミュージック	
出版・著作	できるゼロからはじめる楽譜&リズムの読み方	単著	2016年12月	リットーミュージック	
出版・著作	3つのケーススタディでよくわかるオーケストレーション技法	単著	2017年5月	リットーミュージック	
演奏活動	BEGIN×京都市交響楽団「島人シンフォニー」		2017年10月	京都コンサートホール	編曲オーケストレーション・音楽監督
出版・著作	ProTools12 Software徹底操作ガイド	共著	2017年12月	リットーミュージック	
出版・著作	マンガでわかる！音楽理論2&3		2018年5月	リットーミュージック	
録音	もぎりさん session1&2		2018-2019	テアトルシネマ	劇場映画
出版・著作	中学生・高校生のための吹奏楽楽典・音楽理論	単著	2018年9月	シンコー・ミュージック	
出版・著作	ちゃんとした和声学書を読む前に読んでおく本	単著	2019年5月	リットーミュージック	
出版・著作	できるゼロからはじめる楽典超入門	単著	2020年1月	リットーミュージック	
出版・著作	楽しく身に付く音楽の基礎知識～音楽記号・用語	単著	2020年3月	シンコー・ミュージック	
録音	捨ててよ、安達さん。		2020年4月	テレビ東京	TVドラマ
出版・著作	楽譜作成ソフトFinaleでプロ顔負けの譜面を作ろう！	共著	2020年7月	リットーミュージック	
録音	シジュウカラ		2022年1月	テレビ東京	TVドラマ
出版・著作	楽しくわかる！小学生のための楽譜の読み方&リズムのきほん	単著	2022年6月	シンコー・ミュージック	
出版・著作	できるゼロからはじめる作曲超入門	単著	2022年8月	リットーミュージック	
演奏活動	ミュージカル&映画音楽ドリーム・キャラバン2023 with シンフォニック・ジャズ・オーケストラ		2023-2024	日本ポピュラー音楽協会	全国8都市ホール
出版・著作	できるゼロからはじめる鍵盤ハーモニカ超入門	共著	2023年1月	リットーミュージック	監修
出版・著作	できるゼロからはじめるCubase AI超入門	単著	2024年10月	リットーミュージック	
録音	照子と瑠衣		2025年6月	NHK BS	TVドラマ
録音	さすらい釣り師 糸田三平		2026年2月	テレビ東京	TVドラマ
その他	劇場アニメ「パリに咲くエトワール」音楽設定考証		2026年3月	松竹	劇場映画
録音	水曜日、私の夫に抱かれてください		2026年4月	テレビ東京	TVドラマ
録音	マジカル・シークレット・ツアー		2026年6月	アスミック・エース	劇場映画