

氏名 羽田野 英子

【研究業績】

種別	名称（論文・著作等の表題、演奏会のタイトル）	単/共	発行・発表の年月	発行・発表雑誌、会場等	概要
演奏活動	ピアノリサイタル	ソロ	1976年7月	下松文化会館	下松楽友会主催
演奏活動	九州交響楽団 福岡巡回演奏会	共演	1977年5月	電気ホール	フォルカー・レニッケ指揮・九州交響楽団と共演
演奏活動	朝日音楽サロン 新人演奏家のタベ I	共演	1978年	朝日生命ホール	朝日新聞社主催
演奏活動	午後のリサイタル	共演	1978年	NHK-FM	
演奏活動	シューマンのタベ 日本シューマン協会第7回公演	共演	1980年4月	東京文化会館小ホール	保井頌子、藤原義章、松波恵子の各氏とシューマン「ピアノ四重奏曲 ハ短調（1829）」を日本初演
演奏活動	ピアノリサイタル	ソロ	1980年5月	東京文化会館小ホール	
演奏活動	シューマンのタベ 日本シューマン協会第14回公演	ソロ	1992年6月	東京藝術大学	ダヴィッド同盟舞曲集 Op.6を演奏
演奏活動	ピアノデュオリサイタル<四手のためのフランス音楽のタベ>	共演	1998年12月	東京オペラシティ リサイタルホール	徳田敏子氏と共催
演奏活動	シューマンのタベ 日本シューマン協会第23回公演	ソロ	2002年11月	TOKYO FM ホール	「クララ・ヴィークの主題による即興曲 Op.5」を演奏
演奏活動	羽田野英子ピアノリサイタル	ソロ	2007年11月	王子ホール	
演奏活動	羽田野英子ピアノリサイタル	ソロ	2011年11月	王子ホール	
演奏活動	羽田野英子ピアノリサイタル	ソロ	2024年11月	王子ホール	
演奏活動	第7回《おん・ぶん・きょう》ピアノライブコンサート	共演	2025年10月	港南区民文化センター 「ひまわりの郷」ホール	小笠原伸子、青木敦子、百武由紀、松岡洋平の各氏とフォーレ「ピアノ五重奏曲 第2番 ハ短調 Op.115」を演奏