

武蔵野音楽大学 入学者選抜 試験問題及び解答

2026年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 B日程 目次

【問題】

英語	2
楽典 [演奏学科(器楽・声楽・ヴィルトゥオーゾコース)・音楽総合学科 (作曲コース)]	8
楽典 [音楽総合学科(オープンメジャーシステム・音楽学・音楽教育・ アートマネジメントコース)]	14
課題小論文 [音楽教育コース]	20
課題小論文 [アートマネジメントコース]	21

【解答】

英語	22
楽典 [演奏学科(器楽・声楽・ヴィルトゥオーゾコース)・音楽総合学科 (作曲コース)]	23
楽典 [音楽総合学科(オープンメジャーシステム・音楽学・音楽教育・ アートマネジメントコース)]	24

* 受験者のいなかった科目の問題は掲載をしていません。

2026年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 B日程 英語

- (A) 会話 1 には設問(1)~(3)、会話 2 には設問(4)~(6)があります。各設問に対して最も適切なものを a~c の中から一つずつ選び、記号を次ページの解答欄に記入しなさい。

会話 1

Emily: Hey, Kenta. Isn't this your pen case?

Kenta: Oh! Yes, it is. Where did you find it?

Emily: It was under the desk in our history class.

Kenta: I didn't even realize I had left it there.

Emily: I thought it looked familiar, so I picked it up.

Kenta: Thanks a lot. I'm glad you found it. I'd be really sad if I lost it.

Emily: Is something important inside?

Kenta: Yeah, there's a pen my father gave me.

Emily: I'm happy it's back with you now.

Kenta: Me too. Thanks again. Do you want to sit together at lunch?

Emily: Sure. I'll meet you by the stairs.

Kenta: OK. Don't be late—I get hungry fast!

- (1) Why does Kenta thank Emily?
- Because she found his lost pen case.
 - Because she helped him carry his lunch.
 - Because she gave him a new pen to use in class.
- (2) What does Kenta say about the pen inside the case?
- It was a new pen that he recently bought.
 - It was a gift from his father.
 - It has been missing for a long time.
- (3) What do Emily and Kenta decide to do after this conversation?
- They will go to the library and study for an upcoming test.
 - They will sit together during lunch and talk more.
 - They will return to the classroom to check for more lost items.

会話 2

Haruka: You looked so focused during brass band practice today.

Mike: Yeah, I was really trying to follow the conductor carefully.

Haruka: It showed. The trumpet section was much better this time.

Mike: Thanks. I practiced that high note a lot yesterday.

Haruka: I bet you did. It was super clear.

Mike: I'm still worried about the timing in the last part, though.

Haruka: Don't worry. We all made mistakes before, but we're improving.

Mike: That's true. I feel like we're finally playing as a team.

Haruka: Same here. Are you excited for the concert next weekend?

Mike: Yeah, but also a little scared. It's my first time playing a solo.

Haruka: You'll be great. Let's enjoy it.

Mike: Yes, let's. And I'm glad we're in this together.

- (4) Why did Haruka say "It showed"?
- a. Because Mike looked tired during practice.
 - b. Because the conductor told them to focus more.
 - c. Because Mike was paying careful attention.
- (5) What is Mike most worried about?
- a. Playing too loudly in the concert.
 - b. Forgetting his instrument on the day.
 - c. Making a mistake with the timing.
- (6) What is most likely true about Haruka and Mike?
- a. They are in the same brass band and support each other.
 - b. They are competing against each other in a music contest.
 - c. They are practicing separately for different concerts.

解答欄

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

(B) 次の文章の下線部(1)(2)を和訳しなさい。

Takuya volunteers for a cat rescue group. ⁽¹⁾ Its main goal is to find good homes for rescued cats. He helps prepare for events where people interested in adopting a cat can meet them. His work includes carrying cages, setting up reception desks, and guiding visitors. ⁽²⁾ People who want a cat fill out a form and have a short talk with the staff. This is to make sure the cats will be happy, and the new owners can take good care of them. For Takuya, the greatest joy is seeing a rescued cat meet its new family for the first time.

(1)

.....

(2)

.....

(C) 次の文章に照らして(1)~(8)の内容の正誤を判断し、以下の記号のうち一つをそれぞれ解答欄に記入しなさい。

文の内容が正しい場合 T
文の内容が誤っている場合 F

Arthur Conan Doyle (1859–1930) was a British writer and doctor. He is most famous for creating the detective Sherlock Holmes. Doyle studied medicine at the University of Edinburgh and worked as a doctor for some time. After opening his hospital, he did not have many patients and had a lot of free time. During this time, he began writing detective stories, with his first Sherlock Holmes story, *A Study in Scarlet*, published in 1887.

Holmes quickly became a popular character, known for his sharp mind and logical thinking. However, Doyle grew tired of writing about Holmes and, in 1893, decided to kill him off in *The Final Problem*. He felt the character was too popular and was taking attention away from his other writings. Despite this, Holmes remained so loved that Doyle later had to bring him back.

Besides his detective stories, Doyle wrote historical novels, science fiction, and plays. His works, especially those about Holmes, continue to influence popular culture. In Japan, for example, the main character of the manga and anime series *Detective Conan* shares many qualities with Holmes, such as his sharp mind and problem-solving skills.

- (1) Arthur Conan Doyle is best known for his work as a doctor.
- (2) Doyle wrote detective stories at night because he was busy during the day.
- (3) *A Study in Scarlet* was the first Sherlock Holmes story published by Doyle.
- (4) Holmes was not very popular during Doyle's lifetime.
- (5) Doyle decided to kill off Holmes to focus on other literary works.
- (6) After killing off Holmes, Doyle never wrote any more stories about him.
- (7) Doyle also wrote historical novels, science fiction, and plays.
- (8) The main character in *Detective Conan* is similar to Holmes.

解答欄

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

(D) 次の (1) ~ (8) に入る最も適切なものを、a~dの中から一つずつ選び、
解答欄に記号を記入しなさい。

“I made chocolate chip cookies. Would you like some?”

“That’s very kind (1) you! They smell delicious!”

- a. for b. of c. on d. to

Climbing that mountain looks (2), even for experienced hikers.

- a. difficult b. difficultly c. difficultness d. difficulty

“Where’s James?” “He (3) snacks in the kitchen.”

- a. eat b. eaten c. eating d. is eating

This latest article on global warming is worth (4).

- a. have read b. read c. reading d. to read

May I help you? I’m a (5) of this event.

- a. staff b. staff member c. staffs d. member staff

Thank you for coming, officer. This is the girl (6) iPhone was stolen.

- a. whose b. who c. whom d. which

I (7) eat breakfast. I sometimes skip it when I’m in a hurry.

- a. always b. always don’t c. do always d. don’t always

It was last night (8) the car accident happened.

- a. because b. that c. unless d. where

解答欄

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

(E) 指示に従って設問に答えなさい。

(1) 1～4 の () 内の語を適切に並べ替え、それぞれ下線部に記入しなさい。

1. My phone (during / ran / battery / out / of) the trip.

My phone the trip.

2. This is (apple / my / makes / how / mother) pie.

This is pie.

3. Can (in / smell / something / you / burning) the kitchen?

Can the kitchen?

4. There (the / few / on / were / people) street because of the heavy rain.

There street because of the heavy rain.

(2) 次の日本語の意味を表す英語を、下線部に記入しなさい。

家の中で走ってはいけません。

.....

I 音程の問題

次のア～トの音程を[]内に書きなさい。

ア イ ウ エ オ

[] [] [] [] []

カ キ ク ケ コ

[] [] [] [] []

サ シ ス セ ソ


[] [] [] [] []


タ チ ツ テ ト

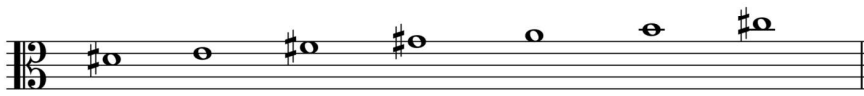
[] [] [] [] []


II 音階と調の問題


次の1~6の音列は何調の音階か、()内に日本語で書きなさい。
短調は和声短音階および旋律短音階上行形で考えることとし、その種別も書きなさい。
(ニ長調、イ短調和声短音階、変ホ短調旋律短音階上行形など)
音階は主音から始まっているとは限らない。

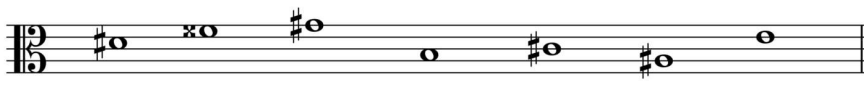
1 
()

2 
()

3 
()

4 
()

5 
()

6 
()

Ⅲ 和音の問題

例にならい、与えられた各音が指定された和音の種類と構成音となるように、五線の右側に音を書き加えて和音の原型（基本形）を完成させなさい。

(長三和音の根音)

例 

(減三和音の第3音)

1 

(属七の和音の第5音)

2 

(増三和音の根音)

3 

(長七の和音の第7音)

4 

(短三和音の根音)

5 

(減七の和音の第3音)

6 

IV 調判定と移調の問題

問1 次の楽譜中の **イ** **ロ** **ハ** の部分の調名を日本語で に書き入れなさい。

イ		ロ		ハ	
---	--	---	--	---	--

※

問2 上の旋律を調号を用いずに完全5度低く移調しようとしたものが次の旋律である。楽譜中の **ア** ~ **カ** の部分について、移調が正しく行われている場合は○を、移調に誤りがある場合は×を**解答欄**に書きなさい。

解答欄

ア _____ イ _____ ウ _____ エ _____ オ _____ カ _____

V 楽語の問題

次の1~10の□にあてはまる適切な用語・言葉を各設問の下から選び、○で囲みなさい。

1 □は「愛らしく」という意味を持つ。

arioso

brillante

amabile

2 □は「悲しげに」という意味を持つ。

dolce

dolente

energico

3 □は「力強く」という意味を持つ。

con forza

con brio

con sentimento

4 più mosso は □ という意味を持つ。

「今までより速く」

「今までより遅く」

「急に強く」

5 capriccioso は □ という意味を持つ。

「愛情をこめて」

「優雅に」

「気まぐれに」

6 ad libitum は □ という意味を持つ。

「長さを十分に保って」

「自由に」

「正確なテンポで」

7 smorzando と同様の意味を持つものは □ である。

stringendo

crescendo

perdendosi

8 affettuoso と同様の意味を持つものは □ である。

teneramente

feroce

maestoso

9 mano destra は □ という意味を持つ。

「左手で」

「右手で」

「両手で」

10 pizzicato は □ という意味を持つ。

「指ではじいて」

「弓を使って」

「弓でたたいて」

VI 総合問題

次の1~8の()に該当する語・数字等を各設問の下から選び、○で囲みなさい。
短調は和声短音階とする。

1 増6度の転回音程は()度である。

減2 減3 減5 長7

2 短6度の異名同音的音程は()度である。

重増4 増5 重増5 重減7

3 アルト譜表の第3線の音は()である。

イ音 ロ音 ハ音 ホ音

4 ロ音を根音とする減七の和音の第7音を異名同音で読み替えると、()調の減七の和音となる。

ニ短 ヘ短 イ短 ハ長

5 ニ短調と変ロ長調の三和音のうち、共通する和音は()個ある。

0 1 2 3

6 嬰ヘ長調の異名同音調は、変ロ短調の平行調の()調にあたる。

同主 属 下屬

7 変ホ短調の属七の和音で最低音が変イ音となるのは、()形である。


基本 第一転回 第二転回 第三転回

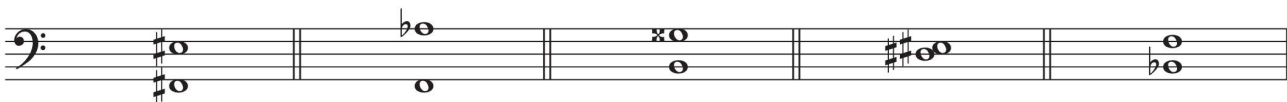
8 振動数300Hz(ヘルツ)の音は400Hzの音の()度下の音である。

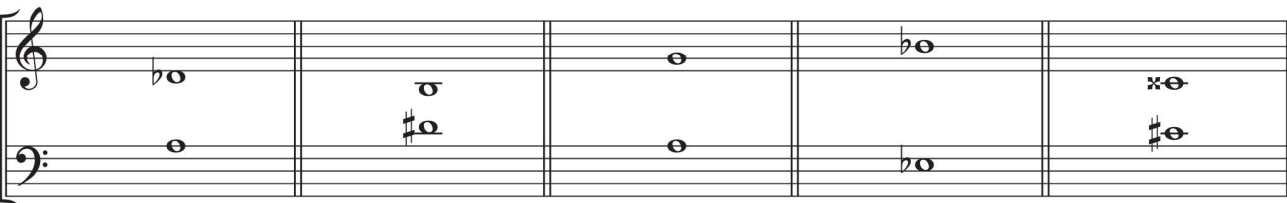
長3 完全4 完全5 長6

I 音程の問題

次のア～ソの音程を [] 内に書きなさい。


ア	イ	ウ	エ	オ
				
[]	[]	[]	[]	[]


カ	キ	ク	ケ	コ
				
[]	[]	[]	[]	[]


サ	シ	ス	セ	ソ
				
[]	[]	[]	[]	[]


II 音階と調の問題

次の1~4の音列は何調の音階か、()内に日本語で書きなさい。
短調は和声短音階および旋律短音階上行形で考えることとし、その種別も書きなさい。
(ニ長調、イ短調和声短音階、変ホ短調旋律短音階上行形など)
音階は主音から始まっているとは限らない。

1 
()

2 
()

3 
()

4 
()

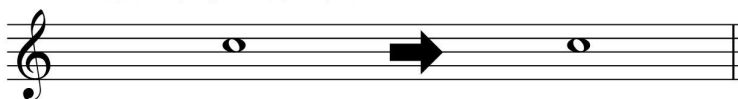
Ⅲ 和音の問題

例にならい、与えられた各音が指定された和音の種類と構成音となるように、五線の右側に音を書き加えて和音の原型（基本形）を完成させなさい。

(長三和音の根音)

例 

(減三和音の第3音)

1 

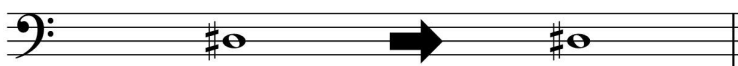
(属七の和音の第5音)

2 

(増三和音の根音)

3 

(長七の和音の第7音)

4 

IV 移調の問題

次の旋律 **A** を調号を用いずに長 3 度低く移調しようとしたものが **B** の旋律である。
B の楽譜中の **ア**～**オ** の部分について、移調が正しく行われている場合は○を、移調に誤りがある場合は×を **解答欄** に書きなさい。

A

B

解答欄

ア イ ウ エ オ

V 楽語の問題

次の1~6の□にあてはまる適切な用語・言葉を各設問の下から選び、○で囲みなさい。

1 □は「愛らしく」という意味を持つ。

arioso

brillante

amabile

2 □は「悲しげに」という意味を持つ。

dolce

dolente

energico

3 □は「力強く」という意味を持つ。

con forza

con brio

con sentimento

4 più mosso は □ という意味を持つ。

「今までより速く」

「今までより遅く」

「急に強く」

5 capriccioso は □ という意味を持つ。

「愛情をこめて」

「優雅に」

「気まぐれに」


6 ad libitum は □ という意味を持つ。

「長さを十分に保って」

「自由に」

「正確なテンポで」

VI 総合問題

次の1～6の()に該当する語・数字等を各設問の下から選び、で囲みなさい。
短調は和声短音階とする。

1 増6度の転回音程は()度である。

減2

減3

減5

長7

2 短6度の異名同音的音程は()度である。

重増4

増5

重増5

重減7

3 アルト譜表の第3線の音は()である。

イ音

ロ音

ハ音

ホ音

4 ロ音を根音とする減七の和音の第7音を異名同音で読み替えると、()調の減七の和音となる。

ニ短

ヘ短

イ短

ハ長

5 ニ短調と変ロ長調の三和音のうち、共通する和音は()個ある。

0

1

2

3

6 嬰ヘ長調の異名同音調は、変ロ短調の平行調の()調にあたる。

同主

属

下屬

2026年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 B日程 課題小論文 [音楽教育コース]

中学校の音楽の授業では和楽器が扱われることになっています。このことの意義についてあなたはどのように考えますか。体験があればそれに触れながら、学習者の立場から記述してください。

2026年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 B日程 課題小論文 [アートマネジメントコース]

次の2つの問いに答えなさい。(字数自由)

1. われわれの生活を豊かにするために、音楽が果たす役割について具体例を挙げてあなたの考えを述べなさい。
2. 障害のある人や在日外国人が芸術文化に積極的に参加するためには、どのような取り組みが必要だと考えますか。

2026年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 B日程 英語 解答

(A)

(1) a (2) b (3) b (4) c (5) c (6) a

(B)

(1) その団体の主な目的は、保護された猫たちによい家を見つけることである。

(2) 猫が欲しい人たちは、用紙に記入し、係の人たちと短い会話をする。

(C)

(1) F (2) F (3) T (4) F (5) T (6) F (7) T (8) T

(D)

(1) b (2) a (3) d (4) c (5) b (6) a (7) d (8) b

(E)

(1)

1. My phone ran out of battery during the trip.

2. This is how my mother makes apple pie.

3. Can you smell something burning in the kitchen?

4. There were few people on the street because of the heavy rain.

(2) Don't run in the house.

I 音程の問題

- ア [短3度] イ [完全4度] ウ [重減8度] エ [長6度]
 オ [増2度] カ [長7度] キ [短10度] ク [増6度]
 ケ [長2度] コ [完全5度] サ [減4度] シ [長3度]
 ス [短7度] セ [完全12度] ソ [増1度] タ [減7度]
 チ [短13度] ツ [重増1度] テ [増3度] ト [完全8度]

キは1オクターブと短3度、セは1オクターブと完全5度、チは1オクターブと短6度でも良い。

II 音階と調の問題

- 1 (変ロ長調) 2 (嬰へ短調 旋律短音階上行形)
 3 (ホ長調) 4 (ニ短調 和声短音階)
 5 (変ホ短調 旋律短音階上行形) 6 (嬰ト短調 和声短音階)

III 和音の問題



IV 調判定と移調の問題

問1

イ	ニ長調	ロ	ト長調	ハ	ハ短調
---	-----	---	-----	---	-----

問2

ア × イ ○ ウ × エ ○ オ × カ ×

V 楽語の問題

- 1 amabile 2 dolente 3 con forza 4 「今までより速く」 5 「気まぐれに」
 6 「自由に」 7 perdendosi 8 teneramente 9 「右手で」 10 「指ではじいて」

VI 総合問題

- 1 減3 2 増5 3 ハ音 4 イ短 5 3 6 下屬
 7 第三転回 8 完全4

I 音程の問題

- ア [短3度] イ [完全4度] ウ [重減8度] エ [長6度]
 オ [増2度] カ [長7度] キ [短10度] ク [増6度]
 ケ [長2度] コ [完全5度] サ [減4度] シ [長3度]
 ス [短7度] セ [完全12度] ソ [増1度]

キは1オクターブと短3度、セは1オクターブと完全5度でも良い。

II 音階と調の問題

- 1 (変ロ長調) 2 (嬰へ短調 旋律短音階上行形)
 3 (ホ長調) 4 (ニ短調 和声短音階)

III 和音の問題

1 2 3 4

IV 移調の問題

- ア ○ イ × ウ × エ × オ ○

V 楽語の問題

- 1 amabile 2 dolente 3 con forza 4 「今までより速く」 5 「気まぐれに」
 6 「自由に」

VI 総合問題

- 1 減3 2 増5 3 ハ音 4 イ短 5 3 6 下属