

氏名 渡辺 愛菜

【研究業績】

種別	名称（論文・著作等の表題、演奏会のタイトル）	単/共	発行・発表の年月	発行・発表雑誌、会場等	概要
演奏活動	武蔵野音楽大学管弦楽団演奏会	共演	2017年9月	東京芸術劇場	ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 Op.73 〈皇帝〉
演奏活動	武蔵野音楽大学ニュー・ストリーム・コンサート32 ヴィルトゥオーソ学科演奏会	ソロ	2017年11月	トッパンホール	リスト：《巡礼の年》第2年イタリアより ソナタ風幻想曲〈ダンテを読んで〉
演奏活動	武蔵野音楽大学ニュー・ストリーム・コンサート34 ヴィルトゥオーソコース演奏会	ソロ	2018年6月	ブラームスホール	スクリャーピン：幻想曲口短調 Op.28
演奏活動	第6回公益財団法人青山音楽財団奨学生成果披露演奏会	ソロ	2019年3月	バロックザール	リスト：《ノルマ》の回想 S.394
演奏活動	武蔵野音楽学園創立90周年記念 武蔵野音楽大学同窓会 全国総会演奏会	ソロ	2019年8月	ブラームスホール	リスト：《巡礼の年》第2年イタリアより ソナタ風幻想曲〈ダンテを読んで〉
演奏活動	武蔵野音楽大学ニュー・ストリーム・コンサート38 ヴィルトゥオーソコース演奏会	ソロ	2019年11月	銀座ヤマハホール	リスト：《巡礼の年》第2年イタリアより ソナタ風幻想曲〈ダンテを読んで〉
演奏活動	(株)オトワ楽器主催 渡辺愛菜 ピアノリサイタル	ソロ	2020年2月	オトワ楽器 クラヴィアホール	リスト：さまよえるオランダ人のバラード S.441 ショパン：エチュード Op.25-1「エオリアンハーブ」 ショパン：ワルツ 第7番 Op.64-2 ショパン：幻想即興曲 Op.66 チャイコフスキー：18の小品より 瞑想曲 Op.72-5 スクリャーピン：2つの詩曲 Op.32 スクリャーピン：ピアノソナタ 第2番「幻想ソナタ」 Op.19
演奏活動	武蔵野音楽大学卒業演奏会	ソロ	2020年3月	ベートーヴェンホール	リスト：さまよえるオランダ人のバラード S.441 スクリャーピン：2つの詩曲 Op.32 スクリャーピン：ピアノソナタ 第2番「幻想ソナタ」 Op.19
演奏活動	音楽大学卒業生演奏会（皇居東御苑内 桃華楽堂）	ソロ	2021年1月	桃華楽堂	リスト：ヴェルディ歌劇《エルナーニ》演奏会用パラフレーズ
演奏活動	大学院修士課程在学学生コンサート	ソロ	2021年4月	ブラームスホール	リスト：《ドン・ジョヴァンニ》の回想
演奏活動	大学院修了生 新人演奏会	ソロ	2022年5月	ブラームスホール	リスト：《ドン・ジョヴァンニ》の回想
演奏活動	武蔵野音楽大学附属音楽教室 第19回講師演奏会	ソロ	2023年10月	ブラームスホール	スクリャーピン：ピアノソナタ 第4番 Op.30 リスト：ヴェルディ歌劇《エルナーニ》演奏会用パラフレーズ
演奏活動	渡辺愛菜 ピアノリサイタル	ソロ	2024年9月	銀座ヤマハホール	リスト：ワーグナー歌劇《タンホイザー》より「巡礼の合唱」「夕星の歌」 スクリャーピン：2つの詩曲 Op.32 スクリャーピン：4つの小品 Op.51 スクリャーピン：ピアノソナタ 第4番 Op.30 シューベルト＝リスト：歌曲集《白鳥の歌》より「セレナーデ」 リスト：ヴェルディ歌劇《エルナーニ》演奏会用パラフレーズ リスト：《巡礼の年》第2年イタリアより ソナタ風幻想曲〈ダンテを読んで〉