

氏名 島添 亮子

【研究業績】

| 種別  | 名称（論文・著作等の表題、演奏会のタイトル）                         | 単/共 | 発行・発表の年月 | 発行・発表雑誌、会場等 | 概要   |
|-----|--|-----|----------|-------------|------|
| その他 | 小林紀子バレエ・シアター公演『アナスタシア』（ケネス・マクミラン振付）のタイトルロール    | 共演  | 2012年8月  | 新国立劇場オペラパレス | 日本初演 |
| その他 | 小林紀子バレエ・シアター公演『マノン』（ケネス・マクミラン振付）のタイトルロール       | 共演  | 2011年8月  | 新国立劇場オペラパレス |      |
| その他 | 小林紀子バレエ・シアター公演『The Invitation』（ケネス・マクミラン振付）の主演 | 共演  | 2005年7月  | 新国立劇場中劇場    | 日本初演 |
| その他 | 小林紀子バレエ・シアター公演『グローリア』（ケネス・マクミラン振付）の主演          | 共演  | 2015年7月  | 新国立劇場中劇場    | 日本初演 |
| その他 | 小林紀子バレエ・シアター公演『眠れる森の美女』（ケネス・マクミラン版）の主演         | 共演  | 2009年4月  | 新国立劇場中劇場    | 日本初演 |
| その他 | 小林紀子バレエ・シアター公演『La Fin du jour』（ケネス・マクミラン振付）の主演 | 共演  | 2017年8月  | 新国立劇場オペラパレス | 日本初演 |
| その他 | 小林紀子バレエ・シアター公演『ザ・レイクス・プログレス』（ニネット・ド・ヴァロワ振付）の主演 | 共演  | 2007年8月  | 新国立劇場中劇場    | 日本初演 |
| その他 | 小林紀子バレエ・シアター公演『レ・ランデヴー』（フレデリック・アシュトン振付）の主演     | 共演  | 2003年7月  | 新国立劇場中劇場    | 日本初演 |
| その他 | 小林紀子バレエ・シアター公演『ザ・フォーシーズンズ』（ケネス・マクミラン振付）の主演     | 共演  | 2022年7月  | 新国立劇場中劇場    | 日本初演 |