

履修モデル

- ... レッスン
- ... 教職に関する科目(卒業要件の124単位に加えることはできない)
- ... 博物館に関する科目(卒業要件の124単位に加えることはできない)

音楽総合学科 オープンメジャーシステム→作曲コース2年次の履修例

		Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	(Sat)
1	前期				英語Ⅲ [90分、1単位]	西洋音楽史Ⅲ [90分、2単位]	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">2年次で追加履修が必要な科目</div> クラス授業科目 補講充当日
	後期				英語Ⅳ [90分、1単位]	西洋音楽史Ⅳ [90分、2単位]	
2	前期	ソルフェージュⅢ [90分、1単位]		諸民族音楽概論Ⅰ [90分、2単位]	道徳の指導法 [90分、2単位]	音楽基礎理論Ⅰ [90分、2単位]	
	後期	ソルフェージュⅣ [90分、1単位]		諸民族音楽概論Ⅱ [90分、2単位]	生徒指導論 [90分、2単位]	音楽基礎理論Ⅱ [90分、2単位]	
3	前期	日本国憲法 [90分、2単位]	オーケストレーションⅠ [90分、1単位]	作曲法(応用)Ⅰ [60分、2単位]	音楽イノベーションⅠ [90分、2単位]	弦楽器Ⅰ [20分、1単位]	
	後期		オーケストレーションⅡ [90分、1単位]	作曲法(応用)Ⅱ [60分、2単位]	音楽イノベーションⅡ [90分、2単位]	弦楽器Ⅱ [20分、1単位]	
4	前期	ピアノⅢ [20分、1単位]	基礎ドイツ語Ⅲ [90分、1単位]	DAW(基礎)Ⅰ [90分、1単位]	ヨーロッパの文学 [90分、2単位]	音楽科指導法Ⅰ [90分、4単位]	
	後期	ピアノⅣ [20分、1単位]	基礎ドイツ語Ⅳ [90分、1単位]	DAW(基礎)Ⅱ [90分、1単位]			
5	前期	スコアリーディング [90分、2単位]	教育原理Ⅰ [90分、2単位]				
	後期		教育原理Ⅱ [90分、2単位]	キャリアデザイン(展開編) [90分、1単位]			

合奏(集中授業) 1単位
和楽器(集中授業) 1単位
日本伝統歌唱(集中授業) 1単位

音楽総合学科 オープンメジャーシステム→音楽学コース2年次の履修例

		Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	(Sat)
1	前期		生活と法 [90分、2単位]	和声Ⅲ [90分、2単位]	英語Ⅲ [90分、1単位]		クラス授業科目 補講充当日 <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">2年次で追加履修が必要な科目</div>
	後期			和声Ⅳ [90分、2単位]	英語Ⅳ [90分、1単位]		
2	前期	ソルフェージュⅢ [90分、1単位]	音楽学研究Ⅰ [90分、2単位]	諸民族音楽概論Ⅰ [90分、2単位]	道徳の指導法 [90分、2単位]	西洋音楽史Ⅲ [90分、2単位]	
	後期	ソルフェージュⅣ [90分、1単位]	音楽学研究Ⅱ [90分、2単位]	諸民族音楽概論Ⅱ [90分、2単位]	生徒指導論 [90分、2単位]	西洋音楽史Ⅳ [90分、2単位]	
3	前期	日本国憲法 [90分、2単位]	楽書講読Ⅰ [90分、1単位]			基礎ドイツ語Ⅲ [90分、1単位]	
	後期		楽書講読Ⅱ [90分、1単位]			基礎ドイツ語Ⅳ [90分、1単位]	
4	前期		ピアノⅢ [20分、1単位]	音楽科指導法Ⅰ [90分、4単位]	特別演習Ⅰ [90分、1単位]	日本音楽史Ⅰ [90分、2単位]	
	後期		ピアノⅣ [20分、1単位]		特別演習Ⅱ [90分、1単位]	日本音楽史Ⅱ [90分、2単位]	
5	前期		教育原理Ⅰ [90分、2単位]			音楽学概論Ⅰ [90分、2単位]	
	後期		教育原理Ⅱ [90分、2単位]	キャリアデザイン(展開編) [90分、1単位]		音楽学概論Ⅱ [90分、2単位]	

合奏(集中授業) 1単位
和楽器(集中授業) 1単位
日本伝統歌唱(集中授業) 1単位

音楽総合学科 オープンメジャーシステム→音楽教育コース2年次の履修例

		Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	(Sat)
1	前期			和声Ⅲ [90分、2単位]	英語Ⅲ [90分、1単位]	西洋音楽史Ⅲ [90分、2単位]	クラス授業科目 補講充当日
	後期		日本国憲法 [90分、2単位]	和声Ⅳ [90分、2単位]	英語Ⅳ [90分、1単位]	西洋音楽史Ⅳ [90分、2単位]	
2	前期		音楽指導実践研究Ⅰ [90分、1単位]	諸民族音楽概論Ⅰ [90分、2単位]	音楽教育史Ⅰ [90分、1単位]	基礎ドイツ語Ⅲ [90分、1単位]	
	後期		音楽指導実践研究Ⅱ [90分、1単位]	諸民族音楽概論Ⅱ [90分、2単位]	音楽教育史Ⅱ [90分、1単位]	基礎ドイツ語Ⅳ [90分、1単位]	
3	前期	ソルフェージュⅢ [90分、1単位]	音楽心理学研究 [90分、1単位]	2年次で 追加履修が 必要な科目	音楽教育学概論Ⅰ [90分、2単位]	音楽教育学研究Ⅰ [90分、2単位]	
	後期	ソルフェージュⅣ [90分、1単位]			音楽教育学概論Ⅱ [90分、2単位]	音楽教育学研究Ⅱ [90分、2単位]	
4	前期	道徳の指導法 [90分、2単位]	教育原理Ⅰ [90分、2単位]		声楽Ⅲ [20分、1単位]	ホルンの音楽教育Ⅰ [90分、1単位]	
	後期	生徒指導論 [90分、2単位]	教育原理Ⅱ [90分、2単位]	日本語表現法 [90分、2単位]	声楽Ⅳ [20分、1単位]	ホルンの音楽教育Ⅱ [90分、1単位]	
5	前期		基礎実技Ⅲ(ピアノ) [40分、1単位]		音楽科指導法Ⅰ [90分、4単位]		
	後期		基礎実技Ⅳ(ピアノ) [40分、1単位]	キャリアデザイン(展開編) [90分、1単位]			

合 奏(集中授業) 1単位
和楽器(集中授業) 1単位
日本伝統歌唱(集中授業) 1単位

音楽総合学科 オープンメジャーシステム→アートマネジメントコース2年次の履修例

		Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	(Sat)
1	前期			和声Ⅲ [90分、2単位]	英語Ⅲ [90分、1単位]	博物館情報・メディア論 [90分、2単位]	クラス授業科目 補講充当日
	後期			和声Ⅳ [90分、2単位]	英語Ⅳ [90分、1単位]	博物館展示論 [90分、2単位]	
2	前期		広報宣伝資料製作 [90分、2単位]	舞台技術概論Ⅰ [90分、2単位]		西洋音楽史Ⅲ [90分、2単位]	
	後期			舞台技術概論Ⅱ [90分、2単位]		西洋音楽史Ⅳ [90分、2単位]	
3	前期	アートマネジメント研究(応用)Ⅰ [90分、2単位]		諸民族音楽概論Ⅰ [90分、2単位]		ヨーロッパの美術史Ⅰ [90分、2単位]	
	後期	アートマネジメント研究(応用)Ⅱ [90分、2単位]		諸民族音楽概論Ⅱ [90分、2単位]		ヨーロッパの美術史Ⅱ [90分、2単位]	
4	前期		基礎ドイツ語Ⅲ [90分、1単位]	アートマネジメント実習Ⅰ [90分、1単位]	映像音楽概論Ⅰ [90分、1単位]		
	後期		基礎ドイツ語Ⅳ [90分、1単位]	アートマネジメント実習Ⅱ [90分、1単位]	映像音楽概論Ⅱ [90分、1単位]		
5	前期	アートマネジメント研究(基礎)Ⅰ [90分、2単位]	2年次で 追加履修 が必要な		音楽実技ピアノⅢ [30分、1単位]		
	後期	アートマネジメント研究(基礎)Ⅱ [90分、2単位]		キャリアデザイン(展開編) [90分、1単位]	音楽実技ピアノⅣ [30分、1単位]		

博物館経営論(集中授業)2単位