

令和7年度 学生による授業評価アンケート「クラス授業」集計結果報告

1.目的

本学では、「教育の質保証活動」の一環として、その結果を「FD」「自己点検・評価」等で活用し、今後の授業内容及び教育方法のさらなる改善・向上に資することを目的として、学生による授業評価アンケートを実施しています。

2.実施時期・実施方法

令和7年7月7日（月）～令和7年7月31日（木）

原則、授業内でのオンライン形式による実施

3.実施の範囲

◆対象授業：令和7年度前期クラス授業科目

※除外科目 合奏・合唱系及びそれに準ずる科目、課外科目、集中授業、修士論文演習、研究領域研究指導

◆対象者：学部生（演奏学科、音楽総合学科）、院生（修士・博士）

4.実施対象

原則として学部・大学院のクラス授業について実施する。

◆調査対象科目数	416 科目	学部	325 科目
		修士	81 科目
		博士	10 科目
◆調査対象教員数	130 人		
◆調査対象学生数	8,633 人（延べ）		

5.集計について

① 集計業務：業者委託による

（個人の特定ができない形で大学に集計結果のデータが受け渡されます。）

② 教員への通知

集計結果については、「教員別集計」「科目別集計」「自由記述」を各教員へ通知し、自己点検評価書に記載のとおり、今後の授業内容及び教育方法の改善・向上に資するため、授業改善向上計画書の作成と実施を依頼しています。（履修登録している学生が3名以下の場合は、個人の特定を避けるため「科目別集計」の通知は行わない）

また、自由記述への記載のうち、大学全体として対応が必要と判断した事項については、所掌の部署等とその対応について検討を行います。

6.回答状況

(延べ人数)

	令和7年度	令和6年度	令和5年度
調査対象学生数	8,633人	7,748人	8,432人
回答学生数	4,901人	4,180人	5,157人
回答率	56.8%	53.9%	61.2%

回答学生数のうち自由記述の記載数

質問項目	令和7年度		令和6年度		令和5年度	
	件数	記載率	件数	記載率	件数	記載率
良かった点	591件	12.0%	547件	13.0%	1,036件	20.0%
改善して欲しい点	395件	8.0%	324件	7.7%	594件	11.5%
自由記述件数合計	986件	—	871件	—	1,630件	—

令和7年度 学生による授業評価アンケート「クラス授業」質問項目

令和7年度			
	番号	質問項目	回答項目
授業についての質問	1	この授業は、シラバスに記載されている内容（到達目標及びテーマ、授業内容等）に合致して行われていますか。	⑤ 行われている ④ おおむね行われている ③ どちらかといえば行われている ② あまり行われていない ① 行われていない
	2	授業に対する教員の熱意・工夫が感じられますか。	⑤ 感じられる ④ ある程度感じられる ③ どちらかといえば感じられる ② あまり感じられない ① 感じられない
	3	授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等が使われていますか。	⑤ 使われている ④ ある程度使われている ③ どちらかといえば使われている ② あまり使われていない ① 使われていない
	4	教員は学生の質問・意見などに対して適切に対応していますか。	⑤ 適切に対応している ④ ある程度対応している ③ どちらかといえば対応している ② あまり対応していない ① 対応していない
	5	教員は授業に集中できるように配慮をしていますか。（私語の制止、私的な携帯端末の使用の制止など）	⑤ 配慮している ④ ある程度配慮している ③ どちらかといえば配慮している ② あまり配慮していない ① 配慮していない
	6	この授業の開始・終了時刻は、守られていますか。	⑤ 守られている ④ ある程度守られている ③ どちらかといえば守られている ② あまり守られていない ① 守られていない
	7	この授業を総合的に評価して満足していますか。	⑤ 満足している ④ ある程度満足している ③ どちらかといえば満足している ② あまり満足していない ① 満足していない
学生（あなた）自身についての質問	8	シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履修しましたか。	⑤ よく確認した ④ ある程度確認した ③ どちらかといえば確認した ② あまり確認しなかった ① ほとんど確認しなかった
	9	この授業への出席状況はどうですか。	⑤ 全部出席 ④ 1回欠席 ③ 2回欠席 ② 3回欠席 ① 4回以上欠席
	10	この授業のスピードは、あなたにとってどうでしたか。	⑤ 速い ④ やや速い ③ 丁度よい ② やや遅い ① 遅い
	11	この授業の到達目標を達成できたと思いますか。	⑤ 達成できた ④ ある程度達成できた ③ どちらかといえば達成できた ② あまり達成できなかった ① 達成できなかった
	12	この授業に興味・関心を持って臨んでいますか。	⑤ 興味・関心を持って臨んでいる ④ ある程度興味・関心を持って臨んでいる ③ どちらかといえば興味・関心を持って臨んでいる ② あまり興味・関心がない ① ほとんど興味・関心がない
自由記述		<p>〈自由記述欄〉 授業改善に活かすために、以下のことについて、建設的な意見があれば、真摯に簡潔に記述してください。</p> <p>1 「良かった点」 2 「この授業に対する要望」</p>	

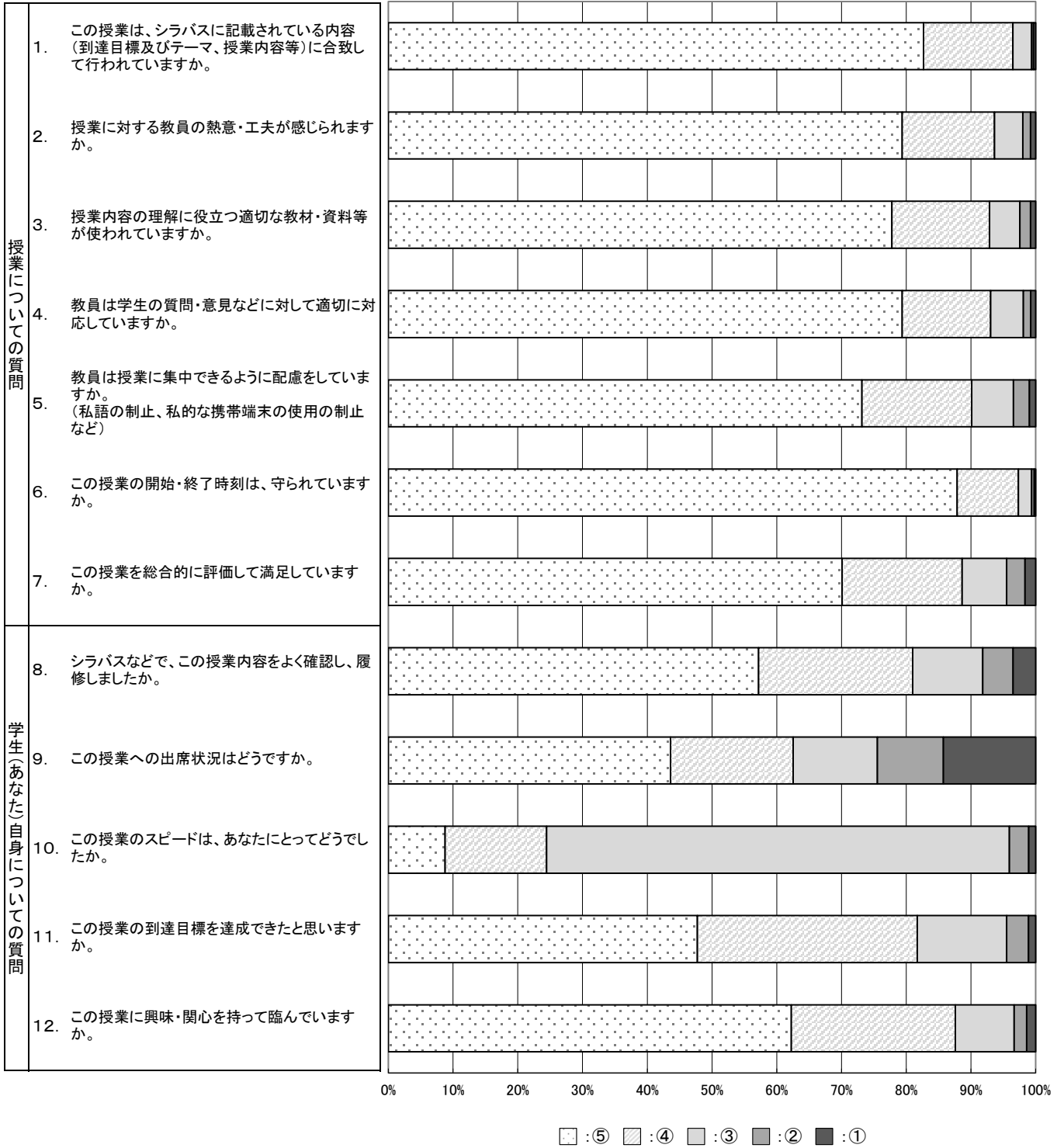
区分	全 体			
受講者数	8,633	回答学生数	4,901	56.8%

質 問 項 目		5	4	3	2	1	無記入又は 重複回答	合計	平均
授業 について の 質 問	1. この授業は、シラバスに記載されている内容(到達目標及びテーマ、授業内容等)に合致して行われていますか。 ⑤感じられる ④ある程度感じられる ③どちらかといえば行われている ②あまり行われていない ①行われていない	4,052	676	142	15	16	0	4,901	4.8
		82.7%	13.8%	2.9%	0.3%	0.3%	0.0%	100.0%	
	2. 授業に対する教員の熱意・工夫が感じられますか。 ⑤感じられる ④ある程度感じられる ③どちらかといえば感じられる ②あまり感じられない ①感じられない	3,890	700	214	58	39	0	4,901	4.7
		79.4%	14.3%	4.4%	1.2%	0.8%	0.0%	100.0%	
	3. 授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等が使われていますか。 ⑤使われている ④ある程度使われている ③どちらかといえば使われている ②あまり使われていない ①使われていない	3,813	739	229	82	38	0	4,901	4.7
		77.8%	15.1%	4.7%	1.7%	0.8%	0.0%	100.0%	
	4. 教員は学生の質問・意見などに対して適切に対応していますか。 ⑤適切に対応している ④ある程度対応している ③どちらかといえば対応している ②あまり対応していない ①対応していない	3,891	669	248	56	37	0	4,901	4.7
	79.4%	13.7%	5.1%	1.1%	0.8%	0.0%	100.0%		
5. 教員は授業に集中できるように配慮をしていますか。(私語の制止、私的な携帯端末の使用の制止など) ⑤配慮している ④ある程度配慮している ③どちらかといえば配慮している ②あまり配慮していない ①配慮していない	3,586	831	316	121	47	0	4,901	4.6	
	73.2%	17.0%	6.4%	2.5%	1.0%	0.0%	100.0%		
6. この授業の開始・終了時刻は、守られていますか。 ⑤守られている ④ある程度守られている ③どちらかといえば守られている ②あまり守られていない ①守られていない	4,307	463	101	19	11	0	4,901	4.8	
	87.9%	9.4%	2.1%	0.4%	0.2%	0.0%	100.0%		
7. この授業を総合的に評価して満足していますか。 ⑤満足している ④ある程度満足している ③どちらかといえば満足している ②あまり満足していない ①満足していない	3,436	909	337	139	80	0	4,901	4.5	
	70.1%	18.5%	6.9%	2.8%	1.6%	0.0%	100.0%		
学生 自身 について の 質 問	8. シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履修しましたか。 ⑤よく確認した ④ある程度確認した ③どちらかといえば確認した ②あまり確認しなかった ①ほとんど確認しなかった	2,804	1,166	530	230	171	0	4,901	4.3
		57.2%	23.8%	10.8%	4.7%	3.5%	0.0%	100.0%	
	9. この授業への出席状況はどうですか。 ⑤全部出席 ④1回欠席 ③2回欠席 ②3回欠席 ①4回以上欠席	2,136	929	637	500	699	0	4,901	3.7
		43.6%	19.0%	13.0%	10.2%	14.3%	0.0%	100.0%	
	10. この授業のスピードは、あなたにとってどうでしたか。 ⑤速い ④やや速い ③丁度よい ②やや遅い ①遅い	430	768	3,504	147	52	0	4,901	—
		8.8%	15.7%	71.5%	3.0%	1.1%	0.0%	100.0%	
11. この授業の到達目標を達成できたと思いますか。 ⑤達成できた ④ある程度達成できた ③どちらかといえば達成できた ②あまり達成できなかった ①達成できなかった	2,340	1,665	677	165	54	0	4,901	4.2	
	47.7%	34.0%	13.8%	3.4%	1.1%	0.0%	100.0%		
12. この授業に興味・関心を持って臨んでいますか。 ⑤興味・関心を持って臨んでいる ④ある程度興味・関心を持って臨んでいる ③どちらかといえば興味・関心を持って臨んでいる ②あまり興味・関心がない ①ほとんど興味・関心がない	3,051	1,242	446	94	68	0	4,901	4.5	
	62.3%	25.3%	9.1%	1.9%	1.4%	0.0%	100.0%		
授業 について の 質 問 合 計		26,975	4,987	1,587	490	268	0	34,307	4.7
		78.6%	14.5%	4.6%	1.4%	0.8%	0.0%	100.0%	
学 生 自 身 について の 質 問 合 計		10,331	5,002	2,290	989	992	0	19,604	4.2
		52.7%	25.5%	11.7%	5.0%	5.1%	0.0%	100.0%	

(注1) 上段:回答数
下段:比率

(注2) 質問項目10については、質問の性質上「3」が丁度良いとなるため、平均の表示及び「学生自身についても質問合計」への算入はしていません。

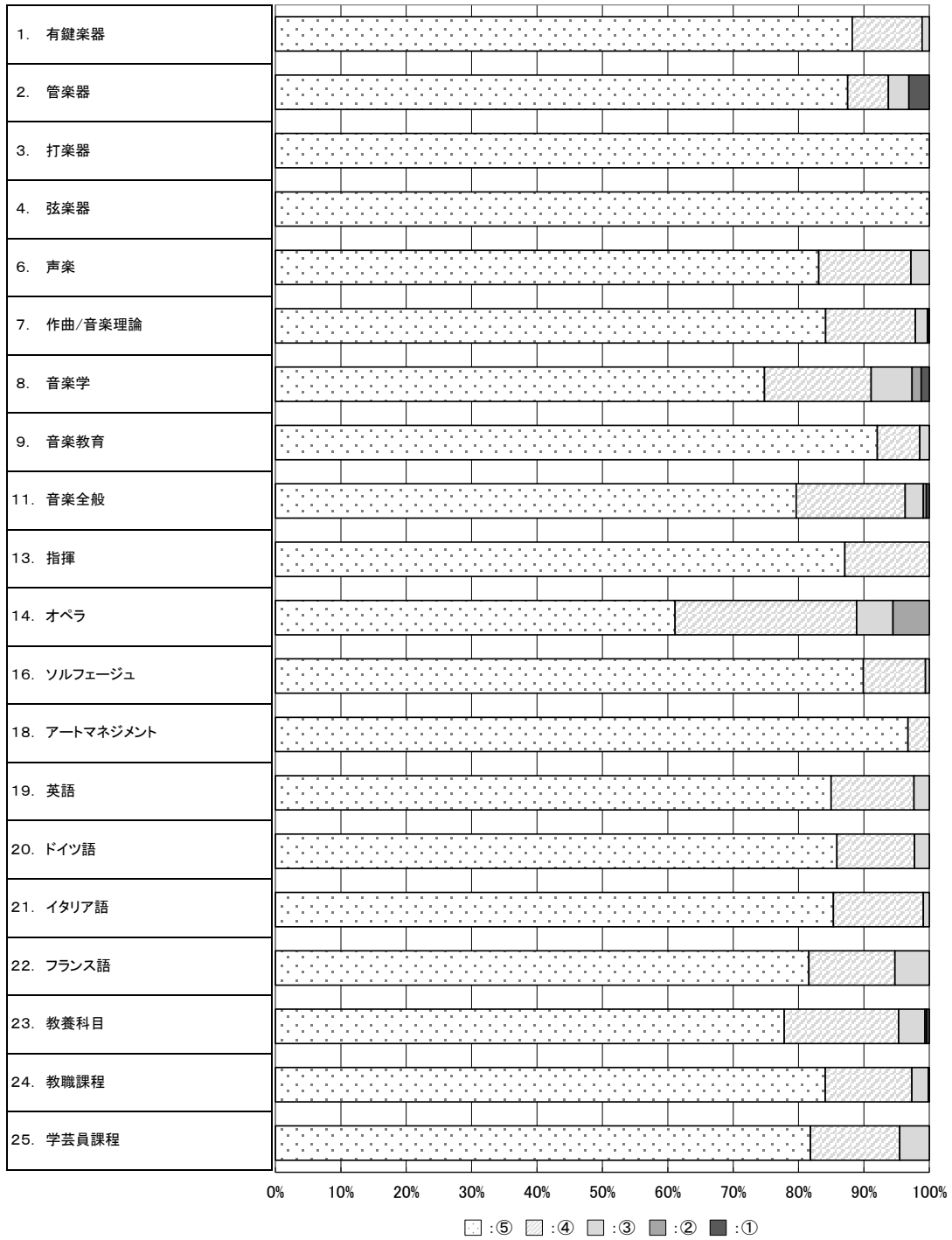
全 体



質問項目	1. この授業は、シラバスに記載されている内容(到達目標及びテーマ、授業内容等)に合致して行われていますか。								
受講者数	8633	回答学生数	4,901						56.8%
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	157	19	2	0	0	0	178	4.9
		88.2%	10.7%	1.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	28	2	1	0	1	0	32	4.8
		87.5%	6.3%	3.1%	0.0%	3.1%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	10	0	0	0	0	0	10	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	声楽	177	30	6	0	0	0	213	4.8
		83.1%	14.1%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	589	96	13	1	1	0	700	4.8
		84.1%	13.7%	1.9%	0.1%	0.1%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	537	117	45	10	9	0	718	4.6
		74.8%	16.3%	6.3%	1.4%	1.3%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	127	9	2	0	0	0	138	4.9
		92.0%	6.5%	1.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	172	36	6	1	1	0	216	4.7
		79.6%	16.7%	2.8%	0.5%	0.5%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	101	15	0	0	0	0	116	4.9
		87.1%	12.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	11	5	1	1	0	0	18	4.4
		61.1%	27.8%	5.6%	5.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	294	31	2	0	0	0	327	4.9
		89.9%	9.5%	0.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	59	2	0	0	0	0	61	5.0
		96.7%	3.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	英語	362	54	10	0	0	0	426	4.8
		85.0%	12.7%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	152	21	4	0	0	0	177	4.8
		85.9%	11.9%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	93	15	1	0	0	0	109	4.8
		85.3%	13.8%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	31	5	2	0	0	0	38	4.8
		81.6%	13.2%	5.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	564	127	29	2	3	0	725	4.7
		77.8%	17.5%	4.0%	0.3%	0.4%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	565	89	17	0	1	0	672	4.8
		84.1%	13.2%	2.5%	0.0%	0.1%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	18	3	1	0	0	0	22	4.8
		81.8%	13.6%	4.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		4,052	676	142	15	16	0	4,901	
		82.7%	13.8%	2.9%	0.3%	0.3%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比率

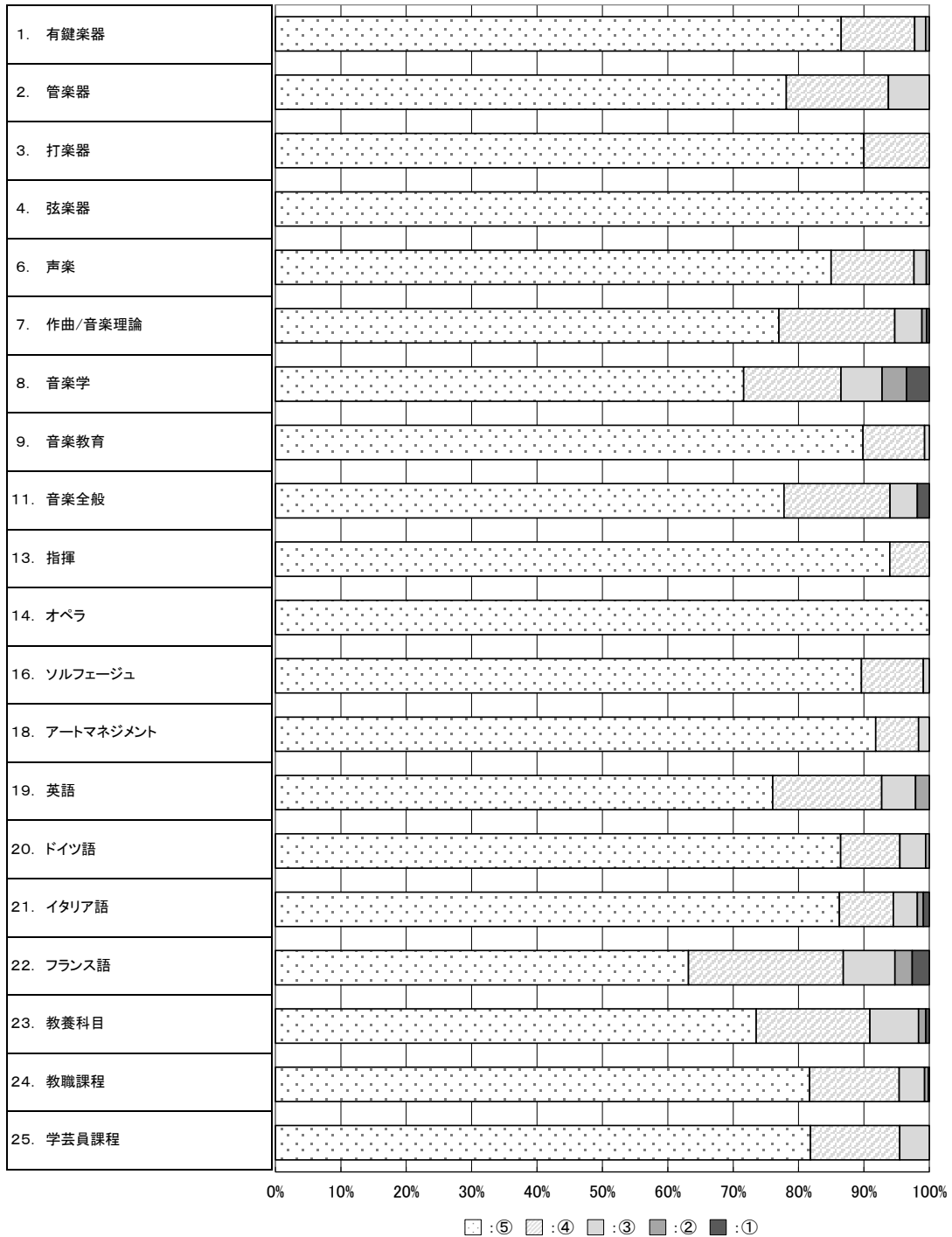
1. この授業は、シラバスに記載されている内容(到達目標及びテーマ、授業内容等)に合致して行われていますか。



質問項目	2. 授業に対する教員の熱意・工夫が感じられますか。								
受講者数	8633	回答学生数	4,901						56.8%
科目分野	5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均	
1. 有鍵楽器	154	20	3	1	0	0	178	4.8	
	86.5%	11.2%	1.7%	0.6%	0.0%	0.0%	100.0%		
2. 管楽器	25	5	2	0	0	0	32	4.7	
	78.1%	15.6%	6.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
3. 打楽器	9	1	0	0	0	0	10	4.9	
	90.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
4. 弦楽器	5	0	0	0	0	0	5	5.0	
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
6. 声楽	181	27	4	1	0	0	213	4.8	
	85.0%	12.7%	1.9%	0.5%	0.0%	0.0%	100.0%		
7. 作曲/音楽理論	539	124	29	5	3	0	700	4.7	
	77.0%	17.7%	4.1%	0.7%	0.4%	0.0%	100.0%		
8. 音楽学	514	107	45	27	25	0	718	4.5	
	71.6%	14.9%	6.3%	3.8%	3.5%	0.0%	100.0%		
9. 音楽教育	124	13	1	0	0	0	138	4.9	
	89.9%	9.4%	0.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
11. 音楽全般	168	35	9	0	4	0	216	4.7	
	77.8%	16.2%	4.2%	0.0%	1.9%	0.0%	100.0%		
13. 指揮	109	7	0	0	0	0	116	4.9	
	94.0%	6.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
14. オペラ	18	0	0	0	0	0	18	5.0	
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
16. ソルフェージュ	293	31	3	0	0	0	327	4.9	
	89.6%	9.5%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
18. アートマネジメント	56	4	1	0	0	0	61	4.9	
	91.8%	6.6%	1.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
19. 英語	324	71	22	9	0	0	426	4.7	
	76.1%	16.7%	5.2%	2.1%	0.0%	0.0%	100.0%		
20. ドイツ語	153	16	7	1	0	0	177	4.8	
	86.4%	9.0%	4.0%	0.6%	0.0%	0.0%	100.0%		
21. イタリア語	94	9	4	1	1	0	109	4.8	
	86.2%	8.3%	3.7%	0.9%	0.9%	0.0%	100.0%		
22. フランス語	24	9	3	1	1	0	38	4.4	
	63.2%	23.7%	7.9%	2.6%	2.6%	0.0%	100.0%		
23. 教養科目	533	126	54	8	4	0	725	4.6	
	73.5%	17.4%	7.4%	1.1%	0.6%	0.0%	100.0%		
24. 教職課程	549	92	26	4	1	0	672	4.8	
	81.7%	13.7%	3.9%	0.6%	0.1%	0.0%	100.0%		
25. 学芸員課程	18	3	1	0	0	0	22	4.8	
	81.8%	13.6%	4.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
授業についての質問	3,890	700	214	58	39	0	4,901		
	79.4%	14.3%	4.4%	1.2%	0.8%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比率

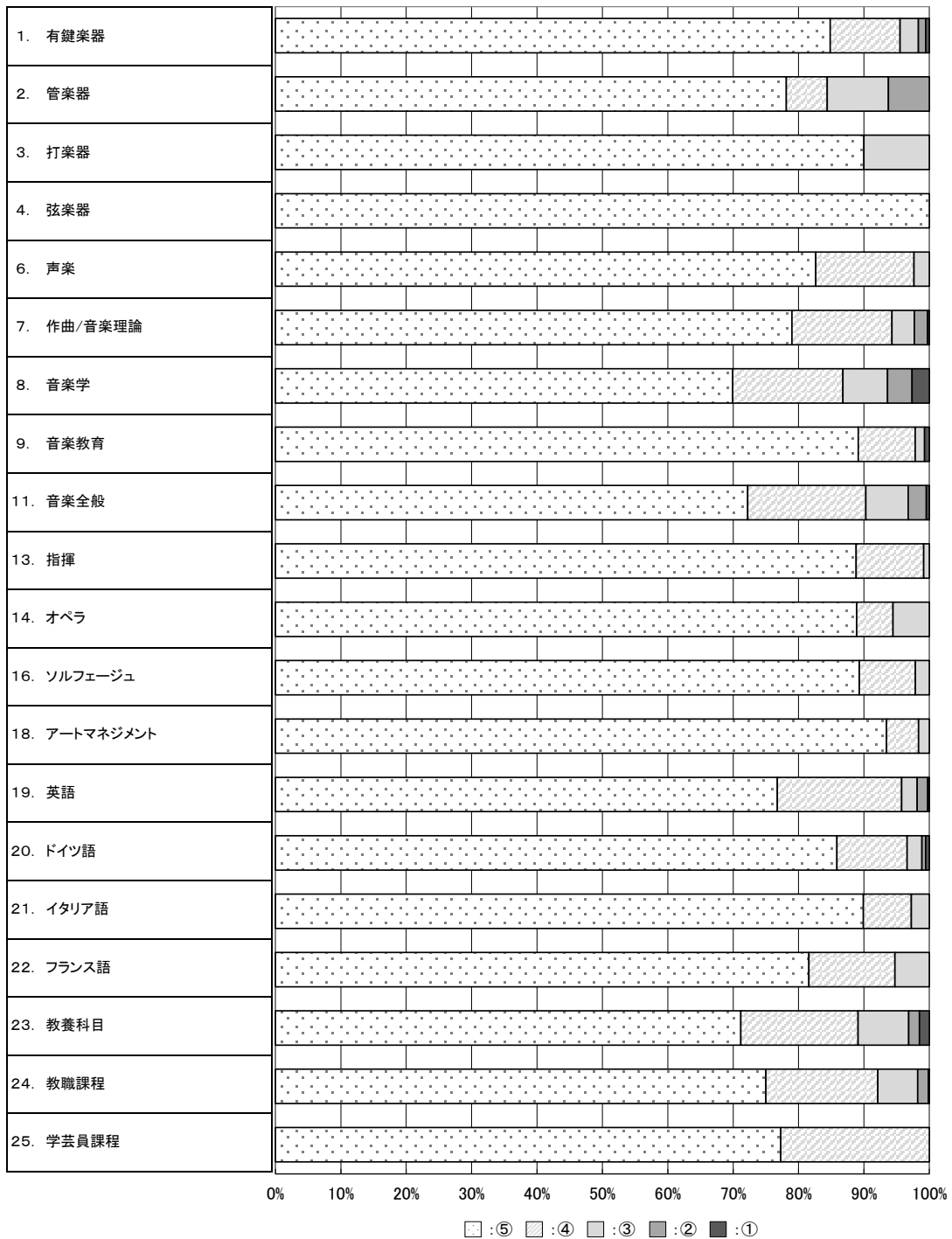
2. 授業に対する教員の熱意・工夫が感じられますか。



質問項目	3. 授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等が使われていますか。								
受講者数	8633	回答学生数	4,901						56.8%
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	151	19	5	2	1	0	178	4.8
		84.8%	10.7%	2.8%	1.1%	0.6%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	25	2	3	2	0	0	32	4.6
		78.1%	6.3%	9.4%	6.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	9	0	1	0	0	0	10	4.8
		90.0%	0.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	声楽	176	32	5	0	0	0	213	4.8
		82.6%	15.0%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	553	107	24	14	2	0	700	4.7
		79.0%	15.3%	3.4%	2.0%	0.3%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	502	121	49	27	19	0	718	4.5
		69.9%	16.9%	6.8%	3.8%	2.6%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	123	12	2	0	1	0	138	4.9
		89.1%	8.7%	1.4%	0.0%	0.7%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	156	39	14	6	1	0	216	4.6
		72.2%	18.1%	6.5%	2.8%	0.5%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	103	12	1	0	0	0	116	4.9
		88.8%	10.3%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	16	1	1	0	0	0	18	4.8
		88.9%	5.6%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	292	28	7	0	0	0	327	4.9
		89.3%	8.6%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	57	3	1	0	0	0	61	4.9
		93.4%	4.9%	1.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	英語	327	81	10	7	1	0	426	4.7
		76.8%	19.0%	2.3%	1.6%	0.2%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	152	19	4	1	1	0	177	4.8
		85.9%	10.7%	2.3%	0.6%	0.6%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	98	8	3	0	0	0	109	4.9
		89.9%	7.3%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	31	5	2	0	0	0	38	4.8
		81.6%	13.2%	5.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	516	130	56	12	11	0	725	4.6
		71.2%	17.9%	7.7%	1.7%	1.5%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	504	115	41	11	1	0	672	4.7
		75.0%	17.1%	6.1%	1.6%	0.1%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	17	5	0	0	0	0	22	4.8
		77.3%	22.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		3,813	739	229	82	38	0	4,901	
		77.8%	15.1%	4.7%	1.7%	0.8%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比率

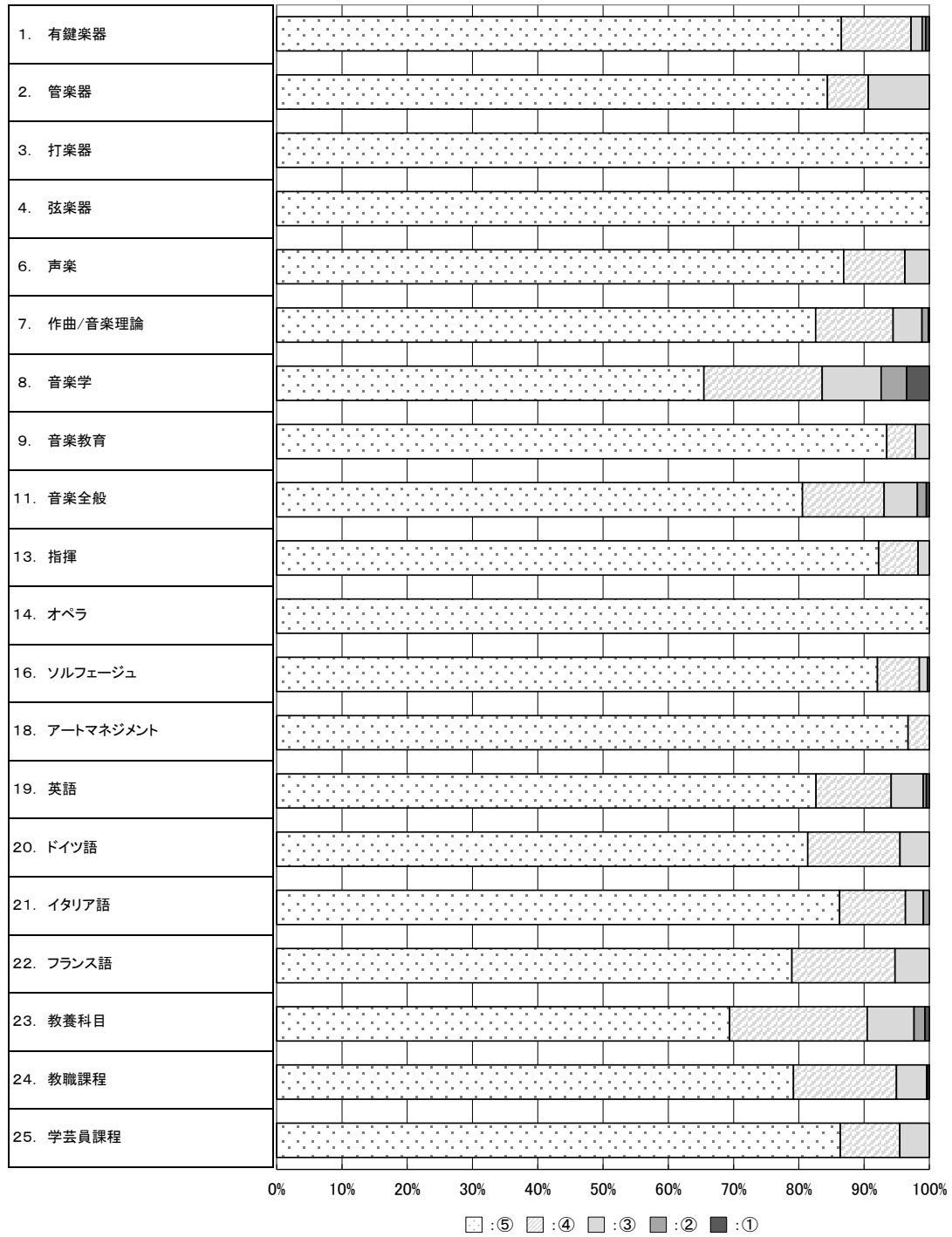
3. 授業内容の理解に役立つ適切な教材・資料等が使われていますか。



質問項目	4. 教員は学生の質問・意見などに対して適切に対応していますか。								
受講者数	8633	回答学生数	4,901	56.8%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	154	19	3	1	1	0	178	4.8
		86.5%	10.7%	1.7%	0.6%	0.6%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	27	2	3	0	0	0	32	4.8
		84.4%	6.3%	9.4%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	10	0	0	0	0	0	10	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	声楽	185	20	8	0	0	0	213	4.8
		86.9%	9.4%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	578	83	31	7	1	0	700	4.8
		82.6%	11.9%	4.4%	1.0%	0.1%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	470	130	65	28	25	0	718	4.4
		65.5%	18.1%	9.1%	3.9%	3.5%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	129	6	3	0	0	0	138	4.9
		93.5%	4.3%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	174	27	11	3	1	0	216	4.7
		80.6%	12.5%	5.1%	1.4%	0.5%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	107	7	2	0	0	0	116	4.9
		92.2%	6.0%	1.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	18	0	0	0	0	0	18	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	301	21	4	1	0	0	327	4.9
		92.0%	6.4%	1.2%	0.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	59	2	0	0	0	0	61	5.0
		96.7%	3.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	英語	352	49	21	2	2	0	426	4.8
		82.6%	11.5%	4.9%	0.5%	0.5%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	144	25	8	0	0	0	177	4.8
		81.4%	14.1%	4.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	94	11	3	1	0	0	109	4.8
		86.2%	10.1%	2.8%	0.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	30	6	2	0	0	0	38	4.7
		78.9%	15.8%	5.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	503	153	52	12	5	0	725	4.6
		69.4%	21.1%	7.2%	1.7%	0.7%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	532	106	31	1	2	0	672	4.7
		79.2%	15.8%	4.6%	0.1%	0.3%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	19	2	1	0	0	0	22	4.8
		86.4%	9.1%	4.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		3,891	669	248	56	37	0	4,901	
		79.4%	13.7%	5.1%	1.1%	0.8%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比率

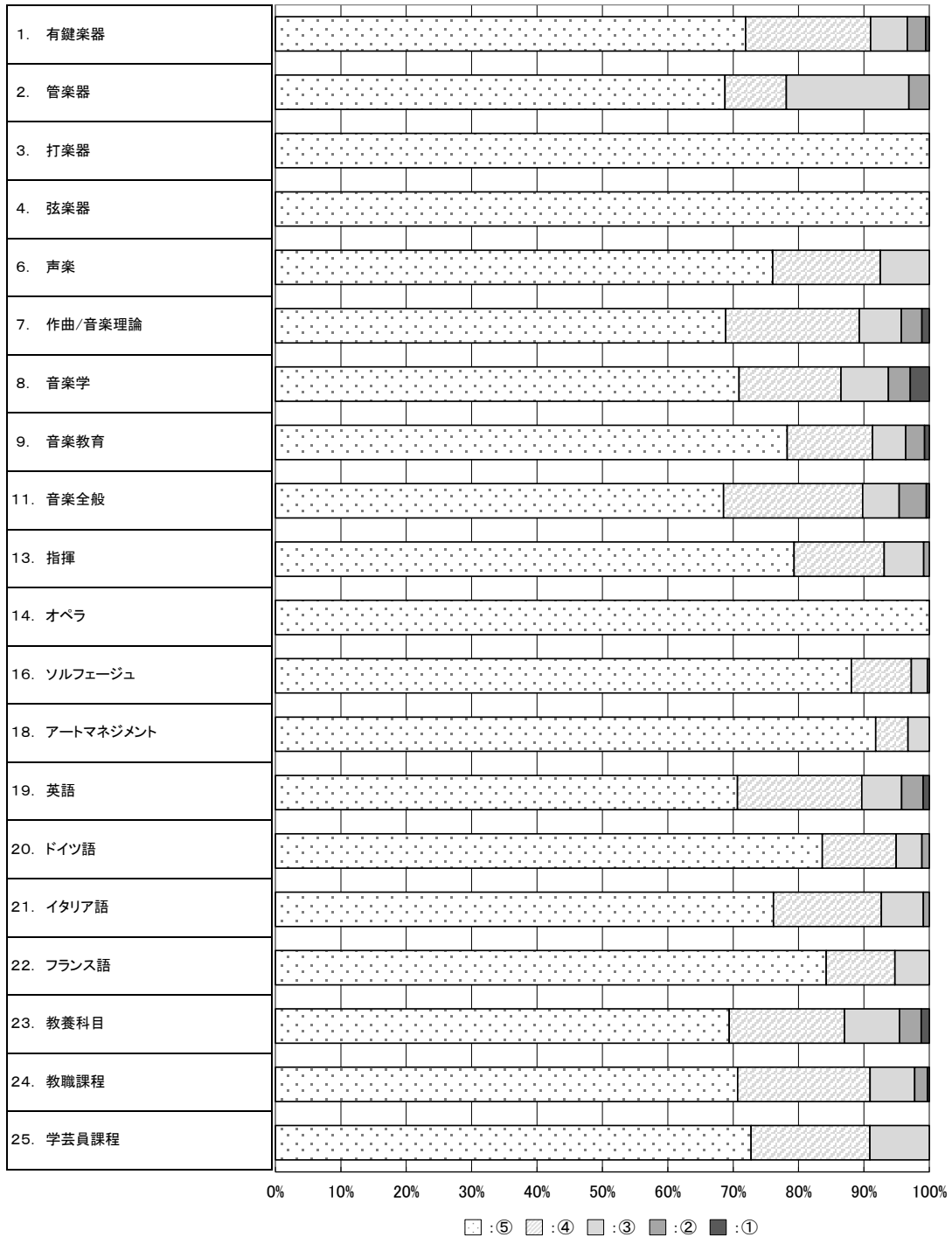
4. 教員は学生の質問・意見などに対して適切に対応していますか。



質問項目	5. 教員は授業に集中できるように配慮をしていますか。(私語の制止、私的な携帯端末の使用の制止など)								
受講者数	8633	回答学生数	4,901	56.8%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	128	34	10	5	1	0	178	4.6
		71.9%	19.1%	5.6%	2.8%	0.6%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	22	3	6	1	0	0	32	4.4
		68.8%	9.4%	18.8%	3.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	10	0	0	0	0	0	10	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	声楽	162	35	16	0	0	0	213	4.7
		76.1%	16.4%	7.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	482	143	45	22	8	0	700	4.5
		68.9%	20.4%	6.4%	3.1%	1.1%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	509	112	52	24	21	0	718	4.5
		70.9%	15.6%	7.2%	3.3%	2.9%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	108	18	7	4	1	0	138	4.7
		78.3%	13.0%	5.1%	2.9%	0.7%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	148	46	12	9	1	0	216	4.5
		68.5%	21.3%	5.6%	4.2%	0.5%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	92	16	7	1	0	0	116	4.7
		79.3%	13.8%	6.0%	0.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	18	0	0	0	0	0	18	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	288	30	8	1	0	0	327	4.9
		88.1%	9.2%	2.4%	0.3%	0.0%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	56	3	2	0	0	0	61	4.9
		91.8%	4.9%	3.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	英語	301	81	26	14	4	0	426	4.6
		70.7%	19.0%	6.1%	3.3%	0.9%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	148	20	7	2	0	0	177	4.8
		83.6%	11.3%	4.0%	1.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	83	18	7	1	0	0	109	4.7
		76.1%	16.5%	6.4%	0.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	32	4	2	0	0	0	38	4.8
		84.2%	10.5%	5.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	503	128	61	24	9	0	725	4.5
		69.4%	17.7%	8.4%	3.3%	1.2%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	475	136	46	13	2	0	672	4.6
		70.7%	20.2%	6.8%	1.9%	0.3%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	16	4	2	0	0	0	22	4.6
		72.7%	18.2%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		3,586	831	316	121	47	0	4,901	
		73.2%	17.0%	6.4%	2.5%	1.0%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比率

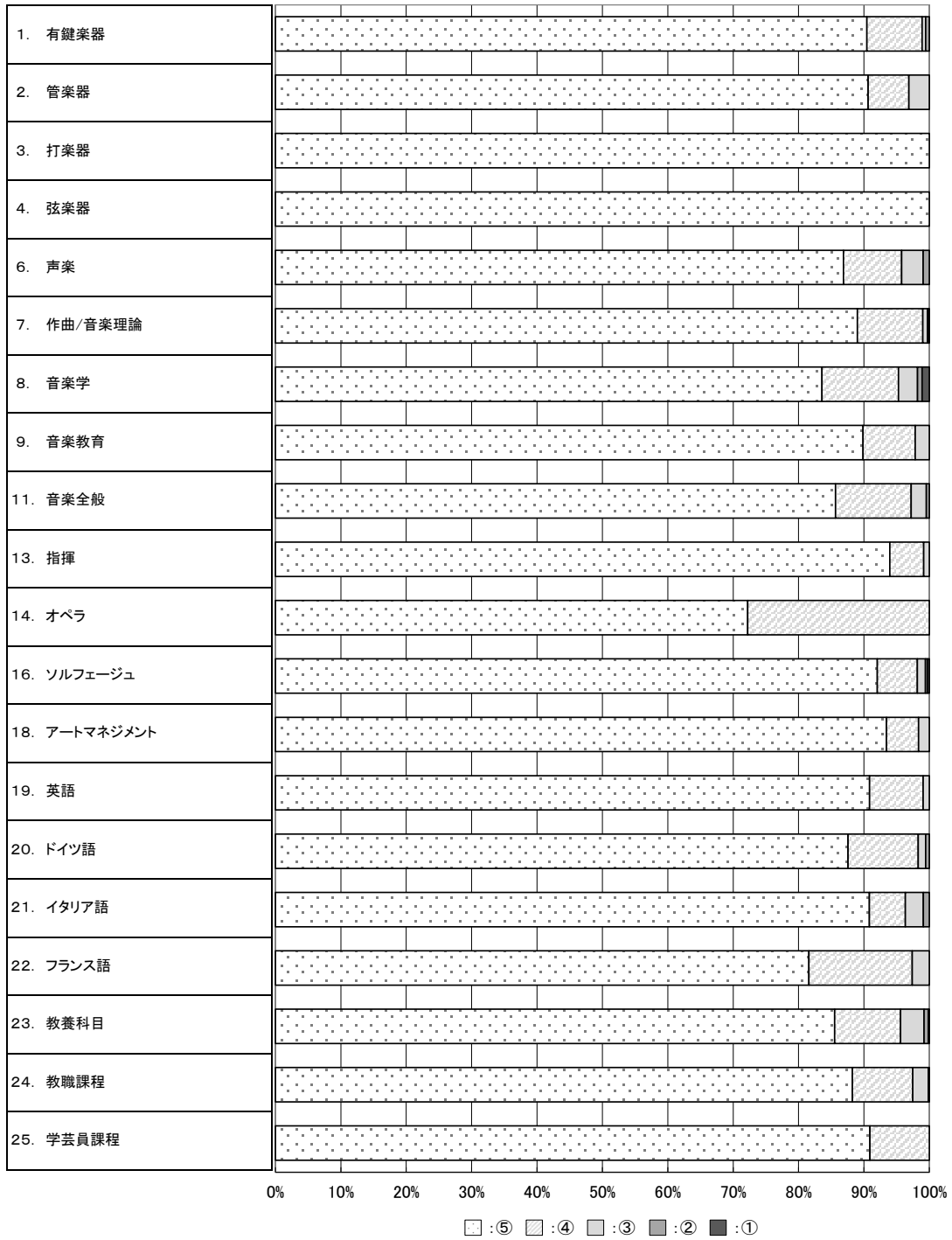
5. 教員は授業に集中できるように配慮をしていますか。(私語の制止、私的な携帯端末の使用の制止など)



質問項目	6. この授業の開始・終了時刻は、守られていますか。							
受講者数	8633	回答学生数	4,901	56.8%				
科目分野	5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1. 有鍵楽器	161	15	1	1	0	0	178	4.9
	90.4%	8.4%	0.6%	0.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
2. 管楽器	29	2	1	0	0	0	32	4.9
	90.6%	6.3%	3.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
3. 打楽器	10	0	0	0	0	0	10	5.0
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4. 弦楽器	5	0	0	0	0	0	5	5.0
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6. 声楽	185	19	7	2	0	0	213	4.8
	86.9%	8.9%	3.3%	0.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
7. 作曲/音楽理論	623	70	5	1	1	0	700	4.9
	89.0%	10.0%	0.7%	0.1%	0.1%	0.0%	100.0%	
8. 音楽学	600	84	21	5	8	0	718	4.8
	83.6%	11.7%	2.9%	0.7%	1.1%	0.0%	100.0%	
9. 音楽教育	124	11	3	0	0	0	138	4.9
	89.9%	8.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
11. 音楽全般	185	25	5	1	0	0	216	4.8
	85.6%	11.6%	2.3%	0.5%	0.0%	0.0%	100.0%	
13. 指揮	109	6	1	0	0	0	116	4.9
	94.0%	5.2%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14. オペラ	13	5	0	0	0	0	18	4.7
	72.2%	27.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16. ソルフェージュ	301	20	4	1	1	0	327	4.9
	92.0%	6.1%	1.2%	0.3%	0.3%	0.0%	100.0%	
18. アートマネジメント	57	3	1	0	0	0	61	4.9
	93.4%	4.9%	1.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19. 英語	387	35	4	0	0	0	426	4.9
	90.8%	8.2%	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
20. ドイツ語	155	19	2	1	0	0	177	4.9
	87.6%	10.7%	1.1%	0.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
21. イタリア語	99	6	3	1	0	0	109	4.9
	90.8%	5.5%	2.8%	0.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
22. フランス語	31	6	1	0	0	0	38	4.8
	81.6%	15.8%	2.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
23. 教養科目	620	73	26	5	1	0	725	4.8
	85.5%	10.1%	3.6%	0.7%	0.1%	0.0%	100.0%	
24. 教職課程	593	62	16	1	0	0	672	4.9
	88.2%	9.2%	2.4%	0.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
25. 学芸員課程	20	2	0	0	0	0	22	4.9
	90.9%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問	4,307	463	101	19	11	0	4,901	
	87.9%	9.4%	2.1%	0.4%	0.2%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比率

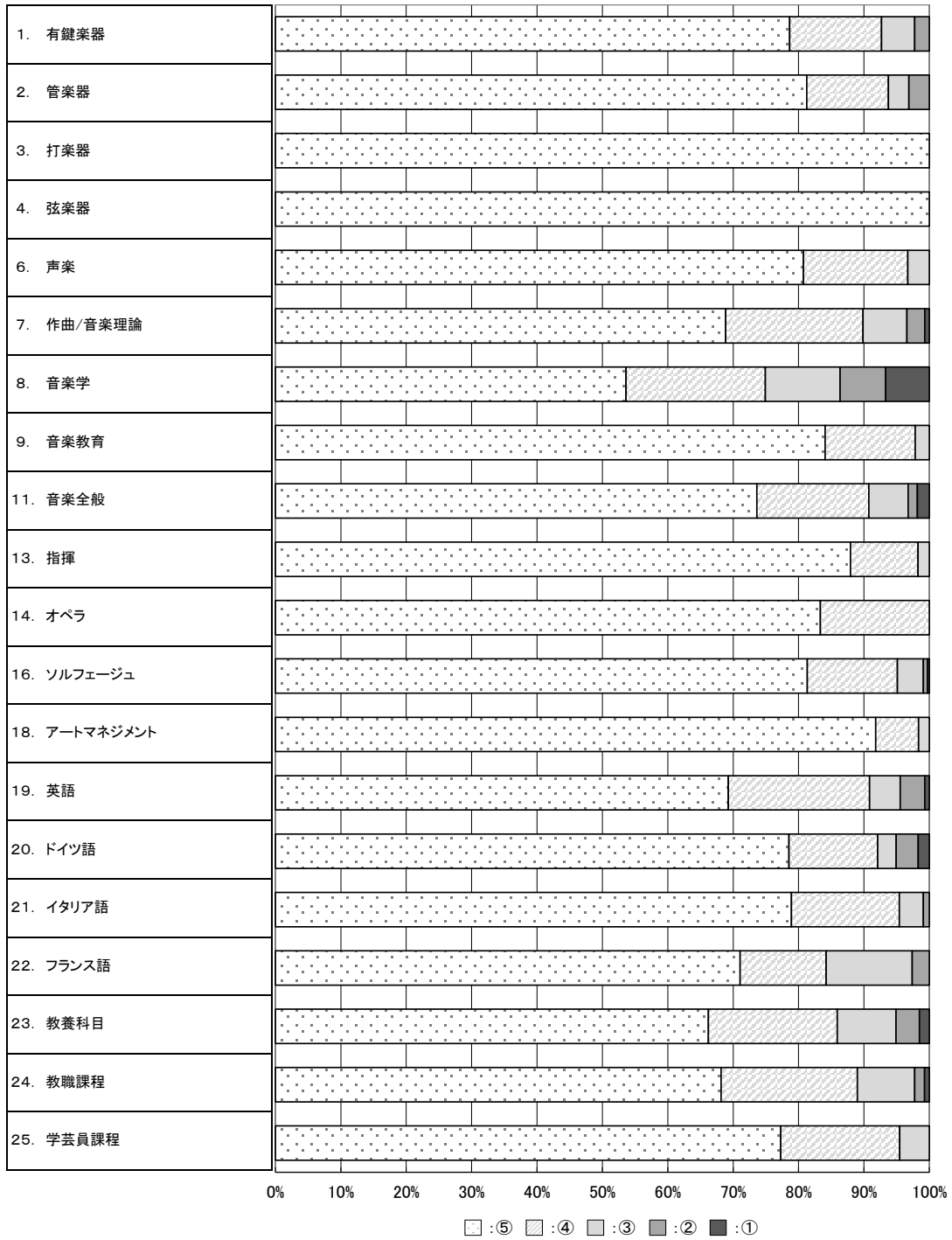
6. この授業の開始・終了時刻は、守られていますか。



質問項目	7. この授業を総合的に評価して満足していますか。								
受講者数	8633	回答学生数	4,901	56.8%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	140	25	9	4	0	0	178	4.7
		78.7%	14.0%	5.1%	2.2%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	26	4	1	1	0	0	32	4.7
		81.3%	12.5%	3.1%	3.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	10	0	0	0	0	0	10	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	声楽	172	34	7	0	0	0	213	4.8
		80.8%	16.0%	3.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	482	147	47	19	5	0	700	4.5
		68.9%	21.0%	6.7%	2.7%	0.7%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	385	153	82	50	48	0	718	4.1
		53.6%	21.3%	11.4%	7.0%	6.7%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	116	19	3	0	0	0	138	4.8
		84.1%	13.8%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	159	37	13	3	4	0	216	4.6
		73.6%	17.1%	6.0%	1.4%	1.9%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	102	12	2	0	0	0	116	4.9
		87.9%	10.3%	1.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	15	3	0	0	0	0	18	4.8
		83.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	266	45	13	2	1	0	327	4.8
		81.3%	13.8%	4.0%	0.6%	0.3%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	56	4	1	0	0	0	61	4.9
		91.8%	6.6%	1.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	英語	295	92	20	16	3	0	426	4.5
		69.2%	21.6%	4.7%	3.8%	0.7%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	139	24	5	6	3	0	177	4.6
		78.5%	13.6%	2.8%	3.4%	1.7%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	86	18	4	1	0	0	109	4.7
		78.9%	16.5%	3.7%	0.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	27	5	5	1	0	0	38	4.5
		71.1%	13.2%	13.2%	2.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	480	143	65	26	11	0	725	4.5
		66.2%	19.7%	9.0%	3.6%	1.5%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	458	140	59	10	5	0	672	4.5
		68.2%	20.8%	8.8%	1.5%	0.7%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	17	4	1	0	0	0	22	4.7
		77.3%	18.2%	4.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
授業についての質問		3,436	909	337	139	80	0	4,901	
		70.1%	18.5%	6.9%	2.8%	1.6%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比率

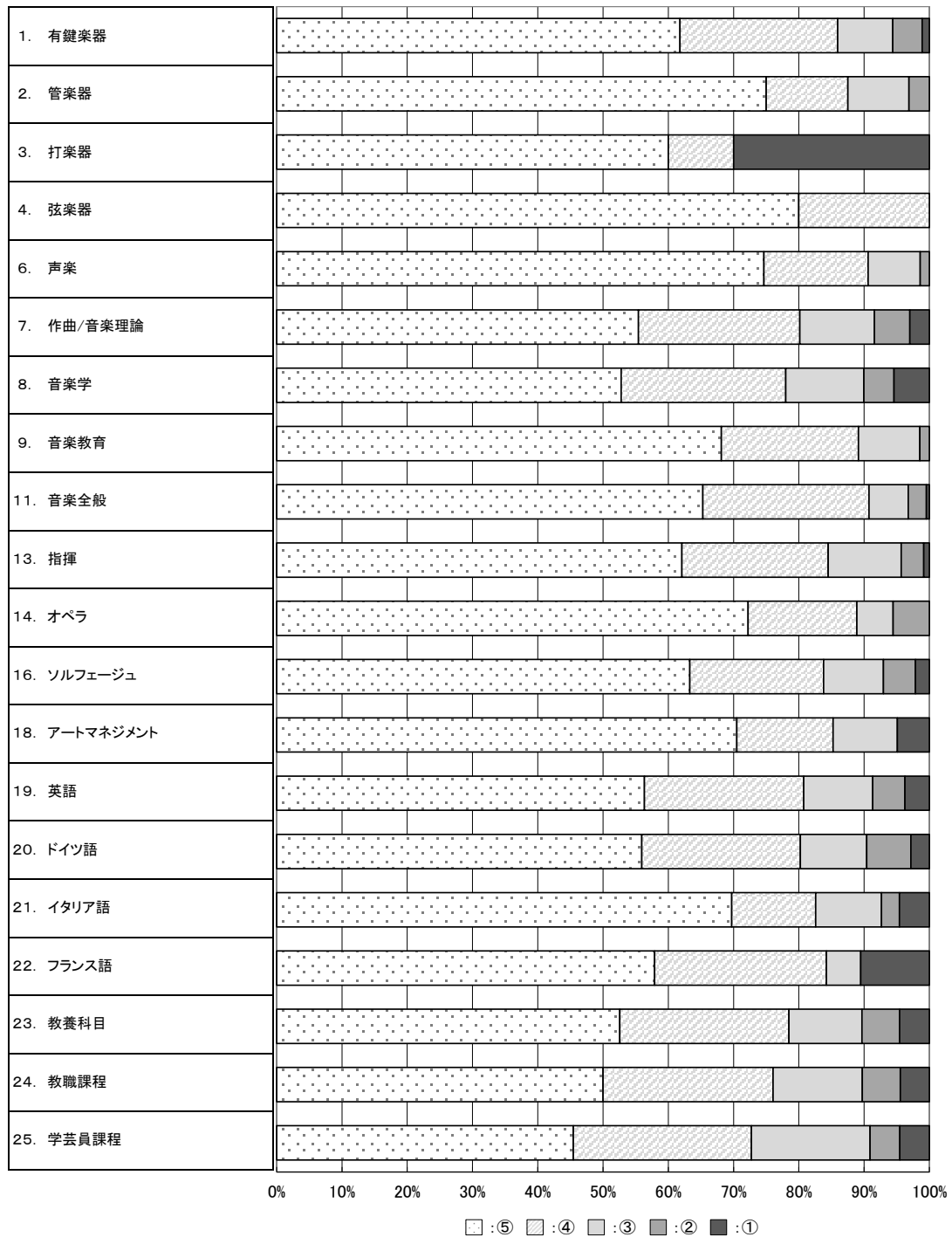
7. この授業を総合的に評価して満足していますか。



質問項目	8. シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履修しましたか。								
受講者数	8633	回答学生数	4,901	56.8%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	110	43	15	8	2	0	178	4.4
		61.8%	24.2%	8.4%	4.5%	1.1%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	24	4	3	1	0	0	32	4.6
		75.0%	12.5%	9.4%	3.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	6	1	0	0	3	0	10	3.7
		60.0%	10.0%	0.0%	0.0%	30.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	4	1	0	0	0	0	5	4.8
		80.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	声楽	159	34	17	3	0	0	213	4.6
		74.6%	16.0%	8.0%	1.4%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	388	173	80	38	21	0	700	4.2
		55.4%	24.7%	11.4%	5.4%	3.0%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	379	181	86	33	39	0	718	4.2
		52.8%	25.2%	12.0%	4.6%	5.4%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	94	29	13	2	0	0	138	4.6
		68.1%	21.0%	9.4%	1.4%	0.0%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	141	55	13	6	1	0	216	4.5
		65.3%	25.5%	6.0%	2.8%	0.5%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	72	26	13	4	1	0	116	4.4
		62.1%	22.4%	11.2%	3.4%	0.9%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	13	3	1	1	0	0	18	4.6
		72.2%	16.7%	5.6%	5.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	207	67	30	16	7	0	327	4.4
		63.3%	20.5%	9.2%	4.9%	2.1%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	43	9	6	0	3	0	61	4.5
		70.5%	14.8%	9.8%	0.0%	4.9%	0.0%	100.0%	
19.	英語	240	104	45	21	16	0	426	4.2
		56.3%	24.4%	10.6%	4.9%	3.8%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	99	43	18	12	5	0	177	4.2
		55.9%	24.3%	10.2%	6.8%	2.8%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	76	14	11	3	5	0	109	4.4
		69.7%	12.8%	10.1%	2.8%	4.6%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	22	10	2	0	4	0	38	4.2
		57.9%	26.3%	5.3%	0.0%	10.5%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	381	188	81	42	33	0	725	4.2
		52.6%	25.9%	11.2%	5.8%	4.6%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	336	175	92	39	30	0	672	4.1
		50.0%	26.0%	13.7%	5.8%	4.5%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	10	6	4	1	1	0	22	4.0
		45.5%	27.3%	18.2%	4.5%	4.5%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		2,804	1,166	530	230	171	0	4,901	
		57.2%	23.8%	10.8%	4.7%	3.5%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比率

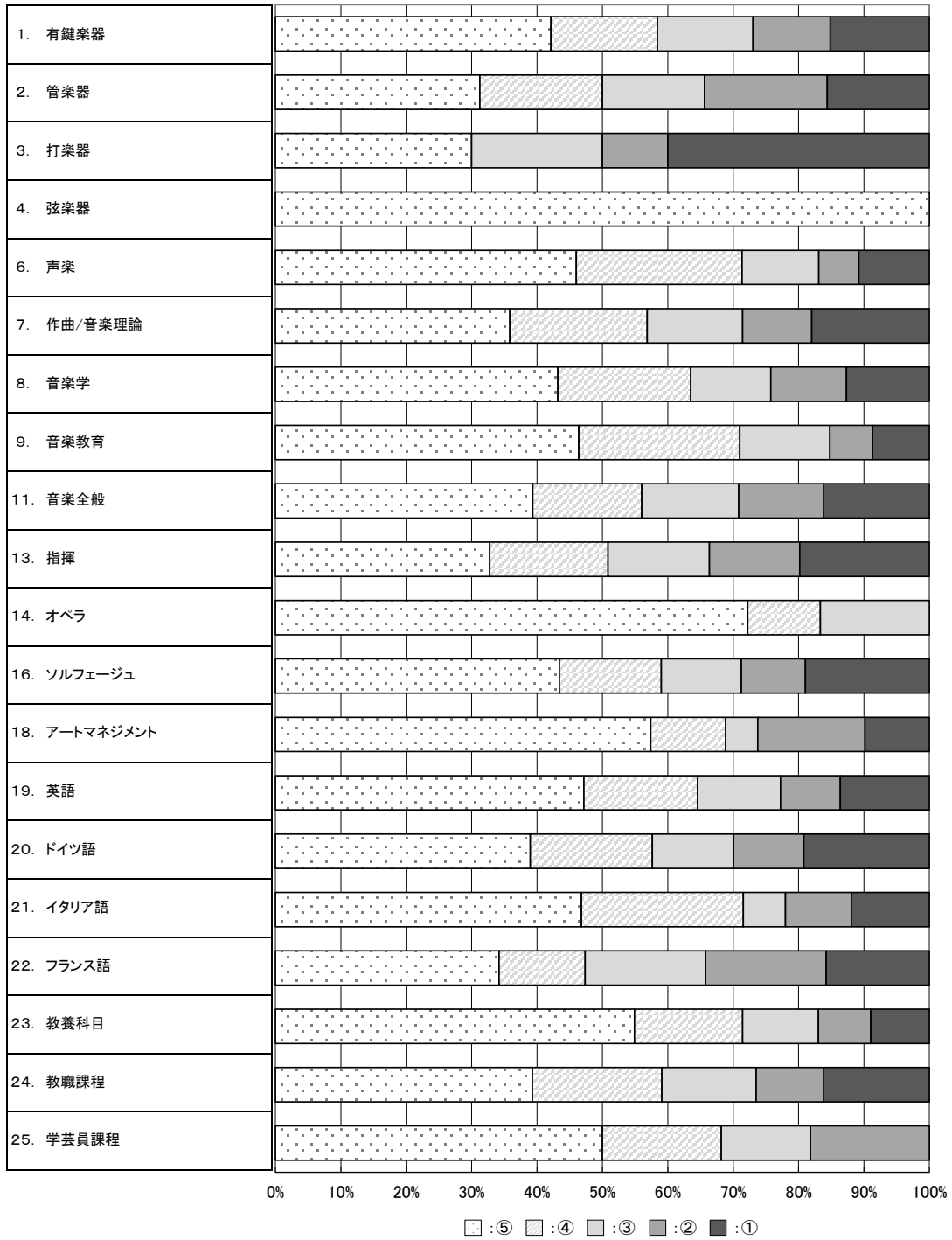
8. シラバスなどで、この授業内容をよく確認し、履修しましたか。



質問項目	9. この授業への出席状況はどうか。								
受講者数	8633	回答学生数	4,901	56.8%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	75	29	26	21	27	0	178	3.6
		42.1%	16.3%	14.6%	11.8%	15.2%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	10	6	5	6	5	0	32	3.3
		31.3%	18.8%	15.6%	18.8%	15.6%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	3	0	2	1	4	0	10	2.7
		30.0%	0.0%	20.0%	10.0%	40.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	声楽	98	54	25	13	23	0	213	3.9
		46.0%	25.4%	11.7%	6.1%	10.8%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	251	147	102	74	126	0	700	3.5
		35.9%	21.0%	14.6%	10.6%	18.0%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	310	146	88	83	91	0	718	3.7
		43.2%	20.3%	12.3%	11.6%	12.7%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	64	34	19	9	12	0	138	3.9
		46.4%	24.6%	13.8%	6.5%	8.7%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	85	36	32	28	35	0	216	3.5
		39.4%	16.7%	14.8%	13.0%	16.2%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	38	21	18	16	23	0	116	3.3
		32.8%	18.1%	15.5%	13.8%	19.8%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	13	2	3	0	0	0	18	4.6
		72.2%	11.1%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	142	51	40	32	62	0	327	3.5
		43.4%	15.6%	12.2%	9.8%	19.0%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	35	7	3	10	6	0	61	3.9
		57.4%	11.5%	4.9%	16.4%	9.8%	0.0%	100.0%	
19.	英語	201	74	54	39	58	0	426	3.8
		47.2%	17.4%	12.7%	9.2%	13.6%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	69	33	22	19	34	0	177	3.5
		39.0%	18.6%	12.4%	10.7%	19.2%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	51	27	7	11	13	0	109	3.8
		46.8%	24.8%	6.4%	10.1%	11.9%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	13	5	7	7	6	0	38	3.3
		34.2%	13.2%	18.4%	18.4%	15.8%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	398	120	84	58	65	0	725	4.0
		54.9%	16.6%	11.6%	8.0%	9.0%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	264	133	97	69	109	0	672	3.6
		39.3%	19.8%	14.4%	10.3%	16.2%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	11	4	3	4	0	0	22	4.0
		50.0%	18.2%	13.6%	18.2%	0.0%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		2,136	929	637	500	699	0	4,901	
		43.6%	19.0%	13.0%	10.2%	14.3%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比率

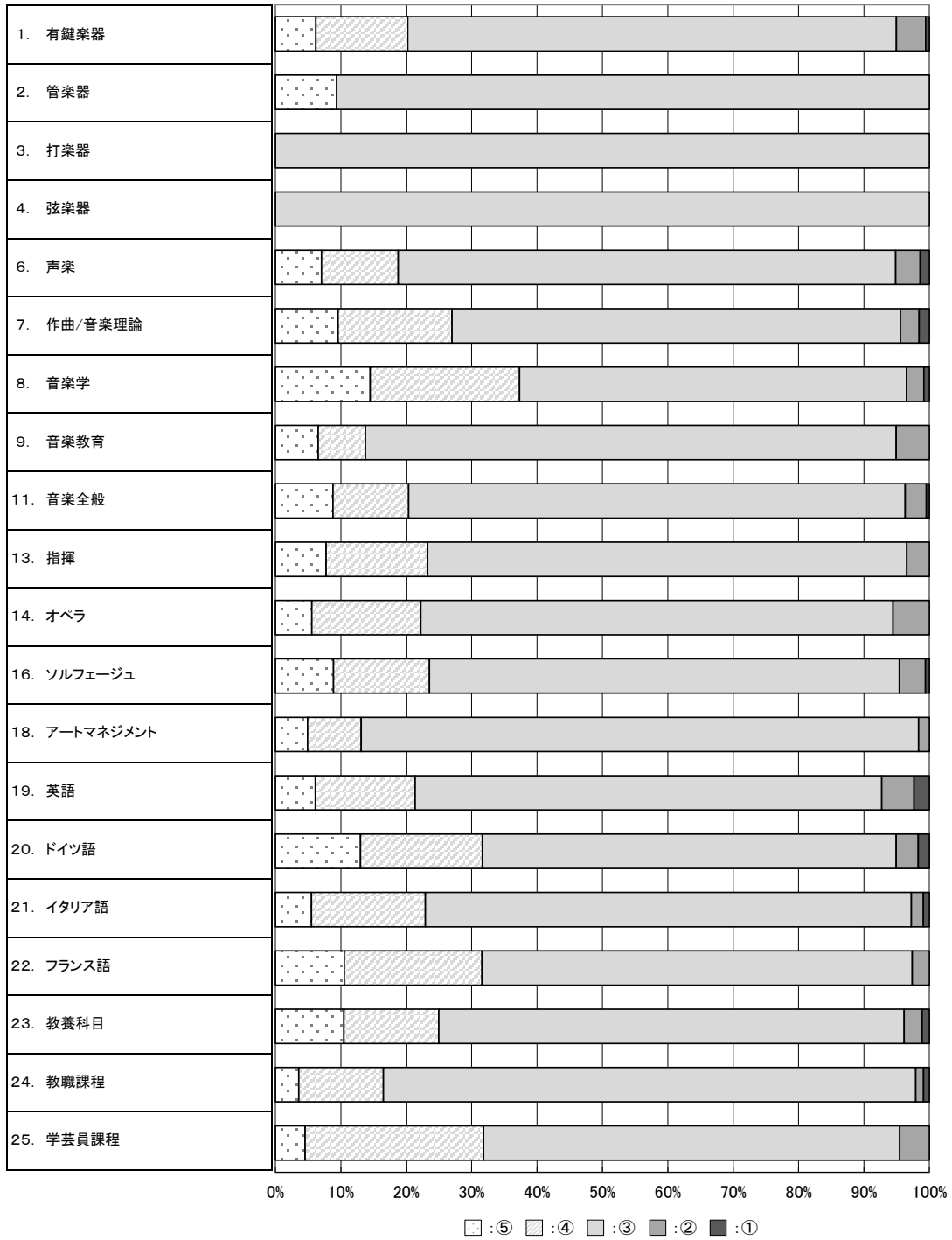
9. この授業への出席状況はどうか。



質問項目	10. この授業のスピードは、あなたにとってどうでしたか。								
受講者数	8633	回答学生数	4,901	56.8%					
科目分野	5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均	
1. 有鍵楽器	11	25	133	8	1	0	178	3.2	
	6.2%	14.0%	74.7%	4.5%	0.6%	0.0%	100.0%		
2. 管楽器	3	0	29	0	0	0	32	3.2	
	9.4%	0.0%	90.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
3. 打楽器	0	0	10	0	0	0	10	3.0	
	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
4. 弦楽器	0	0	5	0	0	0	5	3.0	
	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
6. 声楽	15	25	162	8	3	0	213	3.2	
	7.0%	11.7%	76.1%	3.8%	1.4%	0.0%	100.0%		
7. 作曲/音楽理論	67	122	480	20	11	0	700	3.3	
	9.6%	17.4%	68.6%	2.9%	1.6%	0.0%	100.0%		
8. 音楽学	104	164	425	19	6	0	718	3.5	
	14.5%	22.8%	59.2%	2.6%	0.8%	0.0%	100.0%		
9. 音楽教育	9	10	112	7	0	0	138	3.2	
	6.5%	7.2%	81.2%	5.1%	0.0%	0.0%	100.0%		
11. 音楽全般	19	25	164	7	1	0	216	3.3	
	8.8%	11.6%	75.9%	3.2%	0.5%	0.0%	100.0%		
13. 指揮	9	18	85	4	0	0	116	3.3	
	7.8%	15.5%	73.3%	3.4%	0.0%	0.0%	100.0%		
14. オペラ	1	3	13	1	0	0	18	3.2	
	5.6%	16.7%	72.2%	5.6%	0.0%	0.0%	100.0%		
16. ソルフェージュ	29	48	235	13	2	0	327	3.3	
	8.9%	14.7%	71.9%	4.0%	0.6%	0.0%	100.0%		
18. アートマネジメント	3	5	52	1	0	0	61	3.2	
	4.9%	8.2%	85.2%	1.6%	0.0%	0.0%	100.0%		
19. 英語	26	65	304	21	10	0	426	3.2	
	6.1%	15.3%	71.4%	4.9%	2.3%	0.0%	100.0%		
20. ドイツ語	23	33	112	6	3	0	177	3.4	
	13.0%	18.6%	63.3%	3.4%	1.7%	0.0%	100.0%		
21. イタリア語	6	19	81	2	1	0	109	3.2	
	5.5%	17.4%	74.3%	1.8%	0.9%	0.0%	100.0%		
22. フランス語	4	8	25	1	0	0	38	3.4	
	10.5%	21.1%	65.8%	2.6%	0.0%	0.0%	100.0%		
23. 教養科目	76	105	516	20	8	0	725	3.3	
	10.5%	14.5%	71.2%	2.8%	1.1%	0.0%	100.0%		
24. 教職課程	24	87	547	8	6	0	672	3.2	
	3.6%	12.9%	81.4%	1.2%	0.9%	0.0%	100.0%		
25. 学芸員課程	1	6	14	1	0	0	22	3.3	
	4.5%	27.3%	63.6%	4.5%	0.0%	0.0%	100.0%		
学生自身についての質問	430	768	3,504	147	52	0	4,901		
	8.8%	15.7%	71.5%	3.0%	1.1%	0.0%	100.0%		

(注) 上段：回答数
下段：比率

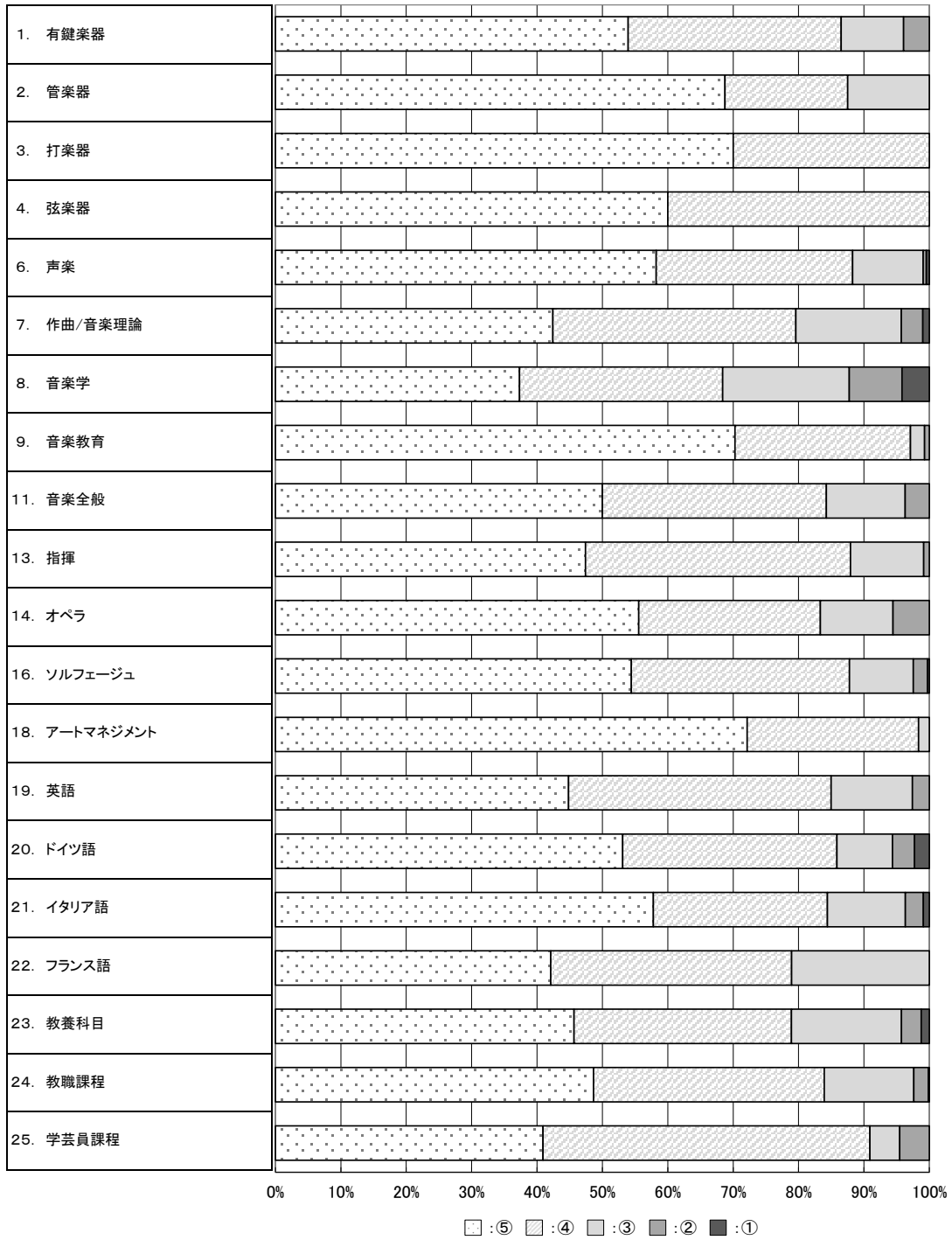
10. この授業のスピードは、あなたにとってどうでしたか。



質問項目	11. この授業の到達目標を達成できたと思いますか。								
受講者数	8633	回答学生数	4,901	56.8%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	96	58	17	7	0	0	178	4.4
		53.9%	32.6%	9.6%	3.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	22	6	4	0	0	0	32	4.6
		68.8%	18.8%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	7	3	0	0	0	0	10	4.7
		70.0%	30.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	3	2	0	0	0	0	5	4.6
		60.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	声楽	124	64	23	1	1	0	213	4.5
		58.2%	30.0%	10.8%	0.5%	0.5%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	297	260	113	23	7	0	700	4.2
		42.4%	37.1%	16.1%	3.3%	1.0%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	268	223	139	58	30	0	718	3.9
		37.3%	31.1%	19.4%	8.1%	4.2%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	97	37	3	1	0	0	138	4.7
		70.3%	26.8%	2.2%	0.7%	0.0%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	108	74	26	8	0	0	216	4.3
		50.0%	34.3%	12.0%	3.7%	0.0%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	55	47	13	1	0	0	116	4.3
		47.4%	40.5%	11.2%	0.9%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	10	5	2	1	0	0	18	4.3
		55.6%	27.8%	11.1%	5.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	178	109	32	7	1	0	327	4.4
		54.4%	33.3%	9.8%	2.1%	0.3%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	44	16	1	0	0	0	61	4.7
		72.1%	26.2%	1.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	英語	191	171	53	11	0	0	426	4.3
		44.8%	40.1%	12.4%	2.6%	0.0%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	94	58	15	6	4	0	177	4.3
		53.1%	32.8%	8.5%	3.4%	2.3%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	63	29	13	3	1	0	109	4.4
		57.8%	26.6%	11.9%	2.8%	0.9%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	16	14	8	0	0	0	38	4.2
		42.1%	36.8%	21.1%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	331	241	122	22	9	0	725	4.2
		45.7%	33.2%	16.8%	3.0%	1.2%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	327	237	92	15	1	0	672	4.3
		48.7%	35.3%	13.7%	2.2%	0.1%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	9	11	1	1	0	0	22	4.3
		40.9%	50.0%	4.5%	4.5%	0.0%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		2,340	1,665	677	165	54	0	4,901	
		47.7%	34.0%	13.8%	3.4%	1.1%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比率

11. この授業の到達目標を達成できたと思いますか。



質問項目	12. この授業に興味・関心を持って臨んでいますか。								
受講者数	8633	回答学生数	4,901	56.8%					
科目分野		5	4	3	2	1	無記入 又は 重複回答	合計	平均
1.	有鍵楽器	138	27	11	2	0	0	178	4.7
		77.5%	15.2%	6.2%	1.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
2.	管楽器	26	4	1	1	0	0	32	4.7
		81.3%	12.5%	3.1%	3.1%	0.0%	0.0%	100.0%	
3.	打楽器	10	0	0	0	0	0	10	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
4.	弦楽器	5	0	0	0	0	0	5	5.0
		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
6.	声楽	167	39	7	0	0	0	213	4.8
		78.4%	18.3%	3.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
7.	作曲/音楽理論	432	200	54	7	7	0	700	4.5
		61.7%	28.6%	7.7%	1.0%	1.0%	0.0%	100.0%	
8.	音楽学	394	171	89	35	29	0	718	4.2
		54.9%	23.8%	12.4%	4.9%	4.0%	0.0%	100.0%	
9.	音楽教育	106	27	5	0	0	0	138	4.7
		76.8%	19.6%	3.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
11.	音楽全般	140	55	17	3	1	0	216	4.5
		64.8%	25.5%	7.9%	1.4%	0.5%	0.0%	100.0%	
13.	指揮	87	24	5	0	0	0	116	4.7
		75.0%	20.7%	4.3%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
14.	オペラ	15	2	1	0	0	0	18	4.8
		83.3%	11.1%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
16.	ソルフェージュ	231	80	14	1	1	0	327	4.6
		70.6%	24.5%	4.3%	0.3%	0.3%	0.0%	100.0%	
18.	アートマネジメント	57	3	1	0	0	0	61	4.9
		93.4%	4.9%	1.6%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
19.	英語	228	143	40	11	4	0	426	4.4
		53.5%	33.6%	9.4%	2.6%	0.9%	0.0%	100.0%	
20.	ドイツ語	121	39	15	1	1	0	177	4.6
		68.4%	22.0%	8.5%	0.6%	0.6%	0.0%	100.0%	
21.	イタリア語	80	21	6	1	1	0	109	4.6
		73.4%	19.3%	5.5%	0.9%	0.9%	0.0%	100.0%	
22.	フランス語	27	10	0	0	1	0	38	4.6
		71.1%	26.3%	0.0%	0.0%	2.6%	0.0%	100.0%	
23.	教養科目	369	222	96	21	17	0	725	4.2
		50.9%	30.6%	13.2%	2.9%	2.3%	0.0%	100.0%	
24.	教職課程	400	171	84	11	6	0	672	4.4
		59.5%	25.4%	12.5%	1.6%	0.9%	0.0%	100.0%	
25.	学芸員課程	18	4	0	0	0	0	22	4.8
		81.8%	18.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	
学生自身についての質問		3,051	1,242	446	94	68	0	4,901	
		62.3%	25.3%	9.1%	1.9%	1.4%	0.0%	100.0%	

(注) 上段：回答数
下段：比率

12. この授業に興味・関心を持って臨んでいますか。

