

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1011	専攻実技(ピアノ) I	3		●		●		●				
PIA	1012	専攻実技(ピアノ) II	3		●		●		●				
PIA	2011	専攻実技(ピアノ) III	3		●		●		●				
PIA	2012	専攻実技(ピアノ) IV	3		●		●		●				
PIA	3011	専攻実技(ピアノ) V	3		●		●		●				
PIA	3012	専攻実技(ピアノ) VI	3		●		●		●				
PIA	4011	専攻実技(ピアノ) VII	3		●		●		●				
PIA	4012	専攻実技(ピアノ) VIII	3		●		●		●				
PIA	4032	卒業演奏(ピアノ)	4		●		●		●				
VOM	1051	混声合唱 I	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱 III	1				●	●	●			●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●	●	●			●	
VOM	3051	混声合唱 V	1				●	●	●			●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1				●	●	●			●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1				●	●	●			●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1				●	●	●			●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●					●				
CMT	1011	和声 I	2	●					●		●		
CMT	1012	和声 II	2	●					●		●		
CMT	2011	和声 III	2	●					●		●		
CMT	2012	和声 IV	2	●					●		●		
CMT	3011	和声 V	2	●					●		●		
CMT	3012	和声 VI	2	●					●		●		
CMT	4011	和声 VII	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●					●		●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●				●		●		
MSL	3031	鍵盤音楽史 I	2	●	●		●		●		●		
MSL	3032	鍵盤音楽史 II	2	●	●		●		●		●		
PIA	1071	初見演奏法 I	1	●			●						
PIA	1072	初見演奏法 II	1	●			●						
PIA	2081	伴奏法基礎 I	1	●	●		●						
PIA	2082	伴奏法基礎 II	1	●	●		●						
PIA	3091	ピアノアンサンブル研究 I	1	●			●					●	
PIA	3092	ピアノアンサンブル研究 II	1	●			●			●		●	
PIA	3101	即興演奏入門(ピアノ) I	1	●			●		●				
PIA	3102	即興演奏入門(ピアノ) II	1	●			●		●				
PIA	2111	レパートリー研究(ピアノ) I	1		●		●		●				
PIA	2112	レパートリー研究(ピアノ) II	1		●		●		●				
VOM	3151	声楽(教職) I	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職) II	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱 I	1				●					●	
VOM	1162	女声合唱 II	1				●					●	
VOM	2161	女声合唱 III	1				●					●	
VOM	2162	女声合唱 IV	1				●					●	
VOM	3161	女声合唱 V	1				●					●	
VOM	3162	女声合唱 VI	1				●					●	
CMT	3021	対位法 I	2		●				●		●		
CMT	3022	対位法 II	2		●				●		●		
CMT	4021	対位法 III	2		●				●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●				●		●		
CMT	3031	楽式 I	1	●			●						
CMT	3032	楽式 II	1	●			●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●			●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●			●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●				●		●			
MSL	3052	音楽美学 II	2	●				●		●			
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●				●	
WIN	1141	第2副科管楽器 I	1	●				●		●			
WIN	1142	第2副科管楽器 II	1	●				●		●			
WIN	2141	第2副科管楽器 III	1	●				●		●			
WIN	2142	第2副科管楽器 IV	1	●				●		●			
WIN	3141	第2副科管楽器 V	1	●				●		●			
WIN	3142	第2副科管楽器 VI	1	●				●		●			
WIN	4141	第2副科管楽器 VII	1	●				●		●		●	
WIN	4142	第2副科管楽器 VIII	1	●				●		●		●	
PER	1141	第2副科打楽器 I	1	●				●		●			
PER	1142	第2副科打楽器 II	1	●				●		●			
PER	2141	第2副科打楽器 III	1	●				●		●			
PER	2142	第2副科打楽器 IV	1	●				●		●			
PER	3141	第2副科打楽器 V	1	●				●		●			
PER	3142	第2副科打楽器 VI	1	●				●		●			
PER	4141	第2副科打楽器 VII	1	●				●		●		●	
PER	4142	第2副科打楽器 VIII	1	●				●		●		●	
STR	1131	第2副科弦楽器 I	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器 II	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器 III	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器 IV	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器 V	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器 VI	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器 VII	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器 VIII	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽 I	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽 II	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽 III	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽 IV	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽 V	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽 VI	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽 VII	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽 VIII	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A2基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A4専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2継続して学ぶ意欲と態度	C1自主的な課題解決力	C2論理的思考力・判断力・表現力	C3的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4協調性・コミュニケーション能力
ORG	1011	専攻実技(オルガン) I	3	●			●					●	
ORG	1012	専攻実技(オルガン) II	3	●			●					●	
ORG	2011	専攻実技(オルガン) III	3	●			●					●	
ORG	2012	専攻実技(オルガン) IV	3	●			●					●	
ORG	3011	専攻実技(オルガン) V	3	●			●					●	
ORG	3012	専攻実技(オルガン) VI	3	●			●					●	
ORG	4011	専攻実技(オルガン) VII	3	●			●					●	
ORG	4012	専攻実技(オルガン) VIII	3	●			●					●	
ORG	4032	卒業演奏(オルガン)	4	●			●					●	
PIA	1051	ピアノ I	1	●					●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●					●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●					●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●					●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●					●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●					●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●					●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●					●				
MSL	1011	通奏低音 I	1	●			●				●		
MSL	1012	通奏低音 II	1	●			●				●		
MSL	2011	通奏低音 III	1	●			●				●		
MSL	2012	通奏低音 IV	1	●			●				●		
VOM	1051	混声合唱 I	1				●					●	
VOM	1052	混声合唱 II	1				●					●	
VOM	2051	混声合唱 III	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●	●				●	
VOM	3051	混声合唱 V	1				●	●				●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1				●	●				●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1				●	●				●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●					●				
CMT	1011	和声 I	2	●							●		
CMT	1012	和声 II	2	●							●		
CMT	2011	和声 III	2	●							●		
CMT	2012	和声 IV	2	●							●		
CMT	3011	和声 V	2	●							●		
CMT	3012	和声 VI	2	●							●		
CMT	4011	和声 VII	2	●							●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●							●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●							●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●							●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●							●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●						●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●						●		
PIA	2081	伴奏法基礎 I	1	●	●		●						
PIA	2082	伴奏法基礎 II	1	●	●		●						
PIA	3101	即興演奏入門(ピアノ) I	1	●			●		●				
PIA	3102	即興演奏入門(ピアノ) II	1	●			●		●				
ORG	4051	即興演奏法(オルガン) I	1	●								●	
ORG	4052	即興演奏法(オルガン) II	1	●								●	
ORG	2061	レパートリー研究(オルガン) I	1		●							●	
ORG	2062	レパートリー研究(オルガン) II	1		●							●	
VOM	3151	声楽(教職) I	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職) II	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱 I	1				●						●
VOM	1162	女声合唱 II	1				●						●
VOM	2161	女声合唱 III	1				●						●
VOM	2162	女声合唱 IV	1				●						●
VOM	3161	女声合唱 V	1				●						●
VOM	3162	女声合唱 VI	1				●						●
CMT	3021	対位法 I	2		●				●		●		
CMT	3022	対位法 II	2		●				●		●		
CMT	4021	対位法 III	2		●				●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●				●		●		
CMT	3031	楽式 I	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式 II	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●				●	
WIN	1141	第2副科管楽器 I	1	●					●				
WIN	1142	第2副科管楽器 II	1	●					●				
WIN	2141	第2副科管楽器 III	1	●					●				
WIN	2142	第2副科管楽器 IV	1	●					●				
WIN	3141	第2副科管楽器 V	1	●					●				
WIN	3142	第2副科管楽器 VI	1	●					●				
WIN	4141	第2副科管楽器 VII	1	●					●			●	
WIN	4142	第2副科管楽器 VIII	1	●					●			●	
PER	1141	第2副科打楽器 I	1	●					●				
PER	1142	第2副科打楽器 II	1	●					●				
PER	2141	第2副科打楽器 III	1	●					●				
PER	2142	第2副科打楽器 IV	1	●					●				
PER	3141	第2副科打楽器 V	1	●					●				
PER	3142	第2副科打楽器 VI	1	●					●				
PER	4141	第2副科打楽器 VII	1	●					●			●	
PER	4142	第2副科打楽器 VIII	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器 I	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器 II	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器 III	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器 IV	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器 V	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器 VI	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器 VII	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器 VIII	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽 I	1	●		●			●				
VOM	1262	第2副科声楽 II	1	●		●			●				
VOM	2261	第2副科声楽 III	1	●		●			●				
VOM	2262	第2副科声楽 IV	1	●		●			●				
VOM	3261	第2副科声楽 V	1	●		●			●				

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
VOM	3262	第2副科声楽VI	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽VII	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽VIII	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要の基礎知識・能力	A2基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A4専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2継続して学ぶ意欲と態度	C1自主的な課題解決力	C2論理的思考力・判断力・表現力	C3的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4協調性・コミュニケーション能力
WIN	1011	専攻実技(管楽器) I	3				●	●		●			
WIN	1012	専攻実技(管楽器) II	3				●	●		●			
WIN	2011	専攻実技(管楽器) III	3				●	●		●			
WIN	2012	専攻実技(管楽器) IV	3				●	●		●			
WIN	3011	専攻実技(管楽器) V	3				●	●	●		●		
WIN	3012	専攻実技(管楽器) VI	3				●	●	●		●		
WIN	4011	専攻実技(管楽器) VII	3				●	●	●			●	
WIN	4012	専攻実技(管楽器) VIII	3				●	●	●			●	
WIN	4032	卒業演奏(管楽器)	4				●	●	●			●	
PIA	1051	ピアノ I	1	●					●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●					●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●					●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●					●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●					●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●					●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●					●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●					●				
ORC	1021	管弦楽 I	1				●		●				●
ORC	1022	管弦楽 II	1				●		●				●
ORC	2021	管弦楽 III	1				●		●				●
ORC	2022	管弦楽 IV	1				●		●				●
ORC	3011	管弦楽 V	1				●		●				●
ORC	3021	管弦楽 V	1				●		●				●
ORC	3012	管弦楽 VI	1				●		●				●
ORC	3022	管弦楽 VI	1				●		●				●
ORC	4011	管弦楽 VII	1				●		●				●
ORC	4021	管弦楽 VII	1				●		●				●
ORC	4012	管弦楽 VIII	1				●		●				●
ORC	4022	管弦楽 VIII	1				●		●				●
WMS	1011	管・打楽器合奏 I	1				●		●				●
WMS	1012	管・打楽器合奏 II	1				●		●				●
WMS	2011	管・打楽器合奏 III	1				●		●				●
WMS	2012	管・打楽器合奏 IV	1				●		●				●
WMS	3011	管・打楽器合奏 V	1				●		●				●
WMS	3021	管・打楽器合奏 V	1				●		●				●
WMS	3012	管・打楽器合奏 VI	1				●		●				●
WMS	3022	管・打楽器合奏 VI	1				●		●				●
WMS	4011	管・打楽器合奏 VII	1				●		●				●
WMS	4021	管・打楽器合奏 VII	1				●		●				●
WMS	4012	管・打楽器合奏 VIII	1				●		●				●
WMS	4022	管・打楽器合奏 VIII	1				●		●				●
WIN	2051	管楽合奏 I	1				●	●					●
WIN	2052	管楽合奏 II	1				●	●					●
WIN	3051	管楽合奏 III	1				●	●					●
WIN	3061	管楽合奏 III	1				●	●					●
WIN	3052	管楽合奏 IV	1				●	●					●
WIN	3062	管楽合奏 IV	1				●	●					●
WIN	4051	管楽合奏 V	1				●	●					●
WIN	4061	管楽合奏 V	1				●	●					●
WIN	4052	管楽合奏 VI	1				●	●					●
WIN	4062	管楽合奏 VI	1				●	●					●
VOM	1051	混声合唱 I	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱 III	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●					●				
CMT	1011	和声 I	2	●					●		●		
CMT	1012	和声 II	2	●					●		●		
CMT	2011	和声 III	2	●					●		●		
CMT	2012	和声 IV	2	●					●		●		
CMT	3011	和声 V	2	●					●		●		
CMT	3012	和声 VI	2	●					●		●		
CMT	4011	和声 VII	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●				●		●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●				●		●		
WIN	3071	オーケストラスタディ(管楽器) I	1		●				●				●
WIN	3072	オーケストラスタディ(管楽器) II	1		●				●				●
WIN	4071	オーケストラスタディ(管楽器) III	1		●				●				●
WIN	4072	オーケストラスタディ(管楽器) IV	1		●				●				●
WIN	2081	レパートリー研究(管楽器) I	1		●			●					●
WIN	2082	レパートリー研究(管楽器) II	1		●			●					●
VOM	3151	声楽(教職) I	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職) II	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱 I	1				●						●
VOM	1162	女声合唱 II	1				●						●
VOM	2161	女声合唱 III	1				●						●
VOM	2162	女声合唱 IV	1				●						●
CMT	3021	対位法 I	2		●				●		●		
CMT	3022	対位法 II	2		●				●		●		
CMT	4021	対位法 III	2		●				●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●				●		●		
CMT	3031	楽式 I	1	●	●								
CMT	3032	楽式 II	1	●	●								
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●				●	
WIN	1141	第2副科管楽器 I	1	●					●				
WIN	1142	第2副科管楽器 II	1	●					●				
WIN	2141	第2副科管楽器 III	1	●					●				
WIN	2142	第2副科管楽器 IV	1	●					●				
WIN	3141	第2副科管楽器 V	1	●					●				
WIN	3142	第2副科管楽器 VI	1	●					●				
WIN	4141	第2副科管楽器 VII	1	●					●				●

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A4 専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2 継続して学修する意欲と態度	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
WIN	4142	第2副科管楽器Ⅷ	1	●					●				●
PER	1141	第2副科打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1142	第2副科打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2141	第2副科打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2142	第2副科打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3141	第2副科打楽器Ⅴ	1	●					●	●			
PER	3142	第2副科打楽器Ⅵ	1	●					●	●			
PER	4141	第2副科打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4142	第2副科打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な演奏能力：創作能力・研究能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や社会的責任感等を醸成した自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	1011	専攻実技(打楽器) I	3				●	●		●			
PER	1012	専攻実技(打楽器) II	3				●	●		●			
PER	2011	専攻実技(打楽器) III	3				●	●		●			
PER	2012	専攻実技(打楽器) IV	3				●	●		●			
PER	3011	専攻実技(打楽器) V	3				●	●			●		
PER	3012	専攻実技(打楽器) VI	3				●	●			●		
PER	4011	専攻実技(打楽器) VII	3				●	●				●	
PER	4012	専攻実技(打楽器) VIII	3				●	●				●	
PER	4032	卒業演奏(打楽器)	4				●	●				●	
PIA	1051	ピアノ I	1	●									
PIA	1052	ピアノ II	1	●									
PIA	2051	ピアノ III	1	●									
PIA	2052	ピアノ IV	1	●									
PIA	3051	ピアノ V	1	●									
PIA	3052	ピアノ VI	1	●									
PIA	4051	ピアノ VII	1	●									
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●									
ORC	1021	管弦楽 I	1				●						●
ORC	1022	管弦楽 II	1				●						●
ORC	2021	管弦楽 III	1				●						●
ORC	2022	管弦楽 IV	1				●						●
ORC	3011	管弦楽 V	1				●						●
ORC	3021	管弦楽 V	1				●						●
ORC	3012	管弦楽 VI	1				●						●
ORC	3022	管弦楽 VI	1				●						●
ORC	4011	管弦楽 VII	1				●						●
ORC	4021	管弦楽 VII	1				●						●
ORC	4012	管弦楽 VIII	1				●						●
ORC	4022	管弦楽 VIII	1				●						●
WMS	1011	管・打楽器合奏 I	1				●						●
WMS	1012	管・打楽器合奏 II	1				●						●
WMS	2011	管・打楽器合奏 III	1				●						●
WMS	2012	管・打楽器合奏 IV	1				●						●
WMS	3011	管・打楽器合奏 V	1				●						●
WMS	3021	管・打楽器合奏 V	1				●						●
WMS	3012	管・打楽器合奏 VI	1				●						●
WMS	3022	管・打楽器合奏 VI	1				●						●
WMS	4011	管・打楽器合奏 VII	1				●						●
WMS	4021	管・打楽器合奏 VII	1				●						●
WMS	4012	管・打楽器合奏 VIII	1				●						●
WMS	4022	管・打楽器合奏 VIII	1				●						●
PER	2051	打楽器合奏 I	1				●	●					●
PER	2061	打楽器合奏 I	1				●	●					●
PER	2052	打楽器合奏 II	1				●	●					●
PER	2062	打楽器合奏 II	1				●	●					●
PER	3061	打楽器合奏 III	1				●	●					●
PER	3062	打楽器合奏 III	1				●	●					●
PER	4061	打楽器合奏 V	1				●	●					●
PER	4062	打楽器合奏 V	1				●	●					●
VOM	1051	混声合唱 I	1				●					●	
VOM	1052	混声合唱 II	1				●					●	
VOM	2051	混声合唱 III	1				●					●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●					●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●									
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●									
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●									
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●									
CMT	1011	和声 I	2	●							●		
CMT	1012	和声 II	2	●							●		
CMT	2011	和声 III	2	●							●		
CMT	2012	和声 IV	2	●							●		
CMT	3011	和声 V	2	●							●		
CMT	3012	和声 VI	2	●							●		
CMT	4011	和声 VII	2	●							●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●							●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●							●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●							●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●							●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●						●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●						●		
PER	3071	オーケストラスタディ(打楽器) I	1				●						●
PER	3072	オーケストラスタディ(打楽器) II	1				●						●
PER	4071	オーケストラスタディ(打楽器) III	1				●						●
PER	4072	オーケストラスタディ(打楽器) IV	1				●						●
PER	2081	レパートリー研究(打楽器) I	1				●	●					●
PER	2082	レパートリー研究(打楽器) II	1				●	●					●
VOM	3151	声楽(教職) I	1	●		●				●			
VOM	3152	声楽(教職) II	1	●		●				●			
VOM	1161	女声合唱 I	1				●						●
VOM	1162	女声合唱 II	1				●						●
VOM	2161	女声合唱 III	1				●						●
VOM	2162	女声合唱 IV	1				●						●
CMT	3021	対位法 I	2		●					●	●		
CMT	3022	対位法 II	2		●					●	●		
CMT	4021	対位法 III	2		●					●	●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●	●		
CMT	3031	楽式 I	1	●	●								
CMT	3032	楽式 II	1	●	●								
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●				●			●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●				●			●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●				●	
WIN	1141	第2副科管楽器 I	1	●						●			
WIN	1142	第2副科管楽器 II	1	●						●			
WIN	2141	第2副科管楽器 III	1	●						●			
WIN	2142	第2副科管楽器 IV	1	●						●			
WIN	3141	第2副科管楽器 V	1	●						●			
WIN	3142	第2副科管楽器 VI	1	●						●			
WIN	4141	第2副科管楽器 VII	1	●						●			

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を醸成した自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
WIN	4142	第2副科管楽器Ⅶ	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い資格・取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
STR	1011	専攻実技(弦楽器) I	3	●	●		●						
STR	1012	専攻実技(弦楽器) II	3	●	●		●						
STR	2011	専攻実技(弦楽器) III	3	●	●		●						
STR	2012	専攻実技(弦楽器) IV	3	●	●		●						
STR	3011	専攻実技(弦楽器) V	3	●	●		●						
STR	3012	専攻実技(弦楽器) VI	3	●	●		●						
STR	4011	専攻実技(弦楽器) VII	3	●	●		●						
STR	4012	専攻実技(弦楽器) VIII	3	●	●		●						
STR	4032	卒業演奏(弦楽器)	4			●	●		●				
PIA	1051	ピアノ I	1	●					●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●					●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●					●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●					●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●					●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●					●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●					●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●					●				
ORC	1021	管弦楽 I	1				●		●				●
ORC	1022	管弦楽 II	1				●		●				●
ORC	2021	管弦楽 III	1				●		●				●
ORC	2022	管弦楽 IV	1				●		●				●
ORC	3011	管弦楽 V	1				●		●				●
ORC	3021	管弦楽 V	1				●		●				●
ORC	3012	管弦楽 VI	1				●		●				●
ORC	3022	管弦楽 VI	1				●		●				●
ORC	4011	管弦楽 VII	1				●		●				●
ORC	4021	管弦楽 VII	1				●		●				●
ORC	4012	管弦楽 VIII	1				●		●				●
ORC	4022	管弦楽 VIII	1				●		●				●
WMS	1021	管・打楽器合奏 I	1				●		●				●
WMS	1022	管・打楽器合奏 II	1				●		●				●
WMS	2021	管・打楽器合奏 III	1				●		●				●
WMS	2022	管・打楽器合奏 IV	1				●		●				●
WMS	3011	管・打楽器合奏 V	1				●		●				●
WMS	3021	管・打楽器合奏 V	1				●		●				●
WMS	3012	管・打楽器合奏 VI	1				●		●				●
WMS	3022	管・打楽器合奏 VI	1				●		●				●
WMS	4011	管・打楽器合奏 VII	1				●		●				●
WMS	4021	管・打楽器合奏 VII	1				●		●				●
WMS	4012	管・打楽器合奏 VIII	1				●		●				●
WMS	4022	管・打楽器合奏 VIII	1				●		●				●
STR	1051	弦楽合奏 I	1				●		●				●
STR	1052	弦楽合奏 II	1				●		●				●
STR	2051	弦楽合奏 III	1				●		●				●
STR	2052	弦楽合奏 IV	1				●		●				●
CHM	1011	室内楽 I	1				●				●		●
CHM	1012	室内楽 II	1				●				●		●
VOM	1051	混声合唱 I	1				●		●				●
VOM	1052	混声合唱 II	1				●		●				●
VOM	2051	混声合唱 III	1				●		●				●
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●		●				●
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●					●				
CMT	1011	和声 I	2	●					●				
CMT	1012	和声 II	2	●					●				
CMT	2011	和声 III	2	●					●				
CMT	2012	和声 IV	2	●					●				
CMT	3011	和声 V	2	●					●				
CMT	3012	和声 VI	2	●					●				
CMT	4011	和声 VII	2	●					●				
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●					●				
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●					●				
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●					●				
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●					●				
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●		●			●				
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●		●			●				
STR	3061	オーケストラスタディ(弦楽器) I	1				●						●
STR	3062	オーケストラスタディ(弦楽器) II	1				●						●
STR	4061	オーケストラスタディ(弦楽器) III	1				●						●
STR	4062	オーケストラスタディ(弦楽器) IV	1				●						●
STR	2071	レパートリー研究(弦楽器) I	1				●				●		●
STR	2072	レパートリー研究(弦楽器) II	1				●				●		●
VOM	3151	声楽(教職) I	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職) II	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱 I	1				●						●
VOM	1162	女声合唱 II	1				●						●
VOM	2161	女声合唱 III	1				●						●
VOM	2162	女声合唱 IV	1				●						●
CMT	3021	対位法 I	2		●				●		●		
CMT	3022	対位法 II	2		●				●		●		
CMT	4021	対位法 III	2		●				●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●				●		●		
CMT	3031	楽式 I	1	●									
CMT	3032	楽式 II	1	●									
CMT	2041	楽器学 I	1	●			●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●			●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●		●						●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●					●			●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●					●			●	
WIN	1141	第2副科管楽器 I	1	●					●				
WIN	1142	第2副科管楽器 II	1	●					●				
WIN	2141	第2副科管楽器 III	1	●					●				
WIN	2142	第2副科管楽器 IV	1	●					●				
WIN	3141	第2副科管楽器 V	1	●					●				
WIN	3142	第2副科管楽器 VI	1	●					●				
WIN	4141	第2副科管楽器 VII	1	●					●				
WIN	4142	第2副科管楽器 VIII	1	●					●				
PER	1141	第2副科打楽器 I	1	●					●				
PER	1142	第2副科打楽器 II	1	●					●				

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	2141	第2副科打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2142	第2副科打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3141	第2副科打楽器Ⅴ	1	●					●	●			
PER	3142	第2副科打楽器Ⅵ	1	●					●	●			
PER	4141	第2副科打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4142	第2副科打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・アートマネジメント能力	B1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2 継続して学修する意欲と態度	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
VOM	1011	専攻実技(声楽) I	3				●		●				
VOM	1012	専攻実技(声楽) II	3				●		●				
VOM	2011	専攻実技(声楽) III	3				●		●				
VOM	2012	専攻実技(声楽) IV	3				●		●				
VOM	3011	専攻実技(声楽) V	3				●		●				
VOM	3012	専攻実技(声楽) VI	3				●		●				
VOM	4011	専攻実技(声楽) VII	3				●		●				
VOM	4012	専攻実技(声楽) VIII	3				●		●				
VOM	4032	卒業演奏(声楽)	4				●		●		●		
PIA	1051	ピアノ I	1	●					●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●					●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●					●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●					●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●					●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●					●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●					●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●					●				
VOM	1051	混声合唱 I	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱 III	1				●	●	●			●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●	●	●			●	
VOM	3051	混声合唱 V	1				●	●	●			●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1				●	●	●			●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1				●	●	●			●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1				●	●	●			●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●					●				
CMT	1011	和声 I	2	●					●				
CMT	1012	和声 II	2	●					●				
CMT	2011	和声 III	2	●					●				
CMT	2012	和声 IV	2	●					●				
CMT	3011	和声 V	2	●					●				
CMT	3012	和声 VI	2	●					●				
CMT	4011	和声 VII	2	●					●				
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●					●				
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●					●				
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●					●				
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●					●				
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●				●				
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●				●				
VOM	1061	声楽アンサンブル I	1					●				●	●
VOM	1062	声楽アンサンブル II	1					●				●	●
VOM	1091	室内合唱 I	1					●				●	●
VOM	1092	室内合唱 II	1					●				●	●
VOM	2091	室内合唱 III	1					●				●	●
VOM	2092	室内合唱 IV	1					●				●	●
VOM	3091	室内合唱 V	1					●				●	●
VOM	3092	室内合唱 VI	1					●				●	●
VOM	4091	室内合唱 VII	1					●				●	●
VOM	4092	室内合唱 VIII	1					●				●	●
OPR	3021	オペラ基礎演技 I	1			●	●						●
OPR	3022	オペラ基礎演技 II	1			●	●						●
VOM	3101	オペラ重唱 I	1		●		●						●
VOM	3102	オペラ重唱 II	1		●		●						●
VOM	4101	オペラ重唱 III	1		●		●						●
VOM	4102	オペラ重唱 IV	1		●		●						●
MCL	3011	ミュージカル I	1		●					●			●
MCL	3012	ミュージカル II	1		●					●			●
MCL	4011	ミュージカル III	1		●					●			●
MCL	4012	ミュージカル IV	1		●					●			●
VOM	2111	ディクショ(ドイツ語) I	1	●		●						●	
VOM	2112	ディクショ(ドイツ語) II	1	●		●						●	
VOM	3111	ディクショ(ドイツ語) III	1	●		●						●	
VOM	3112	ディクショ(ドイツ語) IV	1	●		●						●	
VOM	2121	ディクショ(イタリア語) I	1	●		●						●	
VOM	2122	ディクショ(イタリア語) II	1	●		●						●	
VOM	3121	ディクショ(イタリア語) III	1	●		●						●	
VOM	3122	ディクショ(イタリア語) IV	1	●		●						●	
VOM	2131	ディクショ(フランス語) I	1	●		●						●	
VOM	2132	ディクショ(フランス語) II	1	●		●						●	
VOM	2141	レパートリー研究(声楽) I	1		●			●	●				
VOM	2142	レパートリー研究(声楽) II	1		●			●	●				
CMT	3021	対位法 I	2		●				●		●		
CMT	3022	対位法 II	2		●				●		●		
CMT	4021	対位法 III	2		●				●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●				●		●		
CMT	3031	楽式 I	1	●	●								
CMT	3032	楽式 II	1	●	●								
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●				●			●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●				●			●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●				●	
WIN	1141	第2副科管楽器 I	1	●				●		●			
WIN	1142	第2副科管楽器 II	1	●				●		●			
WIN	2141	第2副科管楽器 III	1	●				●		●			
WIN	2142	第2副科管楽器 IV	1	●				●		●			
WIN	3141	第2副科管楽器 V	1	●				●		●			
WIN	3142	第2副科管楽器 VI	1	●				●		●			
WIN	4141	第2副科管楽器 VII	1	●				●		●			
WIN	4142	第2副科管楽器 VIII	1	●				●		●			
PER	1141	第2副科打楽器 I	1	●				●		●			
PER	1142	第2副科打楽器 II	1	●				●		●			
PER	2141	第2副科打楽器 III	1	●				●		●			
PER	2142	第2副科打楽器 IV	1	●				●		●			
PER	3141	第2副科打楽器 V	1	●				●		●			
PER	3142	第2副科打楽器 VI	1	●				●		●			
PER	4141	第2副科打楽器 VII	1	●				●		●			
PER	4142	第2副科打楽器 VIII	1	●				●		●			

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1021	専攻実技(ヴィル・ピアノ) I	4		●		●		●				
PIA	1022	専攻実技(ヴィル・ピアノ) II	4		●		●		●				
PIA	2021	専攻実技(ヴィル・ピアノ) III	4		●		●		●				
PIA	2022	専攻実技(ヴィル・ピアノ) IV	4		●		●		●				
PIA	3021	専攻実技(ヴィル・ピアノ) V	4		●		●		●				
PIA	3022	専攻実技(ヴィル・ピアノ) VI	4		●		●		●				
PIA	4021	専攻実技(ヴィル・ピアノ) VII	4		●		●		●				
PIA	4022	専攻実技(ヴィル・ピアノ) VIII	4		●		●		●				
PIA	4042	卒業演奏(ヴィル・ピアノ)	6		●		●		●				
VOM	1051	混声合唱 I	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱 III	1				●	●	●			●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●	●	●			●	
VOM	3051	混声合唱 V	1				●	●	●			●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1				●	●	●			●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1				●	●	●			●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1				●	●	●			●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●					●				
CMT	1011	和声 I	2	●					●			●	
CMT	1012	和声 II	2	●					●			●	
CMT	2011	和声 III	2	●					●			●	
CMT	2012	和声 IV	2	●					●			●	
CMT	3011	和声 V	2	●					●			●	
CMT	3012	和声 VI	2	●					●			●	
CMT	4011	和声 VII	2	●					●			●	
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●					●			●	
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●					●			●	
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●					●			●	
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●					●			●	
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●					●			●	
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●				●			●	
MSL	3031	鍵盤音楽史 I	2	●	●		●		●			●	
MSL	3032	鍵盤音楽史 II	2	●	●		●		●			●	
PIA	1071	初見演奏法 I	1	●			●		●			●	
PIA	1072	初見演奏法 II	1	●			●		●			●	
PIA	2081	伴奏法基礎 I	1	●	●		●		●			●	
PIA	2082	伴奏法基礎 II	1	●	●		●		●			●	
PIA	3091	ピアノアンサンブル研究 I	1	●			●		●			●	
PIA	3092	ピアノアンサンブル研究 II	1	●			●		●			●	
PIA	3101	即興演奏入門(ピアノ) I	1	●			●		●			●	
PIA	3102	即興演奏入門(ピアノ) II	1	●			●		●			●	
PIA	2111	レパートリー研究(ピアノ) I	1		●		●		●			●	
PIA	2112	レパートリー研究(ピアノ) II	1		●		●		●			●	
MSL	3041	演奏ゼミナール I	1		●		●		●			●	
MSL	3042	演奏ゼミナール II	1		●		●		●			●	
MSL	4041	演奏ゼミナール III	1		●		●		●			●	
MSL	4042	演奏ゼミナール IV	1		●		●		●			●	
VOM	3151	声楽(教職) I	1	●		●			●			●	
VOM	3152	声楽(教職) II	1	●		●			●			●	
VOM	1161	女声合唱 I	1				●		●			●	
VOM	1162	女声合唱 II	1				●		●			●	
VOM	2161	女声合唱 III	1				●		●			●	
VOM	2162	女声合唱 IV	1				●		●			●	
VOM	3161	女声合唱 V	1				●		●			●	
VOM	3162	女声合唱 VI	1				●		●			●	
CMT	3021	対位法 I	2		●				●			●	
CMT	3022	対位法 II	2		●				●			●	
CMT	4021	対位法 III	2		●				●			●	
CMT	4022	対位法 IV	2		●				●			●	
CMT	3031	楽式 I	1	●			●		●			●	
CMT	3032	楽式 II	1	●			●		●			●	
CMT	2041	楽器学 I	1	●			●		●			●	
CMT	2042	楽器学 II	1	●			●		●			●	
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●			●	
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●			●	
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●				●	
WIN	1141	第2副科管楽器 I	1	●			●		●			●	
WIN	1142	第2副科管楽器 II	1	●			●		●			●	
WIN	2141	第2副科管楽器 III	1	●			●		●			●	
WIN	2142	第2副科管楽器 IV	1	●			●		●			●	
WIN	3141	第2副科管楽器 V	1	●			●		●			●	
WIN	3142	第2副科管楽器 VI	1	●			●		●			●	
WIN	4141	第2副科管楽器 VII	1	●			●		●			●	
WIN	4142	第2副科管楽器 VIII	1	●			●		●			●	
PER	1141	第2副科打楽器 I	1	●			●		●			●	
PER	1142	第2副科打楽器 II	1	●			●		●			●	
PER	2141	第2副科打楽器 III	1	●			●		●			●	
PER	2142	第2副科打楽器 IV	1	●			●		●			●	
PER	3141	第2副科打楽器 V	1	●			●		●			●	
PER	3142	第2副科打楽器 VI	1	●			●		●			●	
PER	4141	第2副科打楽器 VII	1	●			●		●			●	
PER	4142	第2副科打楽器 VIII	1	●			●		●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器 I	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器 II	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器 III	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器 IV	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器 V	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器 VI	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器 VII	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器 VIII	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽 I	1	●		●			●			●	
VOM	1262	第2副科声楽 II	1	●		●			●			●	
VOM	2261	第2副科声楽 III	1	●		●			●			●	
VOM	2262	第2副科声楽 IV	1	●		●			●			●	
VOM	3261	第2副科声楽 V	1	●		●			●			●	
VOM	3262	第2副科声楽 VI	1	●		●			●			●	
VOM	4261	第2副科声楽 VII	1	●		●			●			●	
VOM	4262	第2副科声楽 VIII	1	●		●			●			●	

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・アートマネジメント能力	B1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を醸成した自己管理能力	B2 継続して学修する意欲と態度	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
ORG	1021	専攻実技(ヴィル・オルガン) I	4	●			●						●
ORG	1022	専攻実技(ヴィル・オルガン) II	4	●			●						●
ORG	2021	専攻実技(ヴィル・オルガン) III	4	●			●						●
ORG	2022	専攻実技(ヴィル・オルガン) IV	4	●			●						●
ORG	3021	専攻実技(ヴィル・オルガン) V	4	●			●						●
ORG	3022	専攻実技(ヴィル・オルガン) VI	4	●			●						●
ORG	4021	専攻実技(ヴィル・オルガン) VII	4	●			●						●
ORG	4022	専攻実技(ヴィル・オルガン) VIII	4	●			●						●
ORG	4042	卒業演奏(ヴィル・オルガン)	6	●			●						●
PIA	1051	ピアノ I	1	●					●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●					●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●					●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●					●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●					●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●					●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●					●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●					●				
MSL	1011	通奏低音 I	1	●			●				●		
MSL	1012	通奏低音 II	1	●			●				●		
MSL	2011	通奏低音 III	1	●			●				●		
MSL	2012	通奏低音 IV	1	●			●				●		
VOM	1051	混声合唱 I	1				●					●	
VOM	1052	混声合唱 II	1				●					●	
VOM	2051	混声合唱 III	1				●		●			●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●		●			●	
VOM	3051	混声合唱 V	1				●		●			●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1				●		●			●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1				●		●			●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1				●		●			●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●					●				
CMT	1011	和声 I	2	●							●		
CMT	1012	和声 II	2	●							●		
CMT	2011	和声 III	2	●							●		
CMT	2012	和声 IV	2	●							●		
CMT	3011	和声 V	2	●							●		
CMT	3012	和声 VI	2	●							●		
CMT	4011	和声 VII	2	●							●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●							●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●							●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●							●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●							●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●						●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●						●		
PIA	2081	伴奏法基礎 I	1	●	●								
PIA	2082	伴奏法基礎 II	1	●	●		●						
PIA	3101	即興演奏入門(ピアノ) I	1	●			●		●				
PIA	3102	即興演奏入門(ピアノ) II	1	●			●		●				
ORG	4051	即興演奏法(オルガン) I	1	●								●	
ORG	4052	即興演奏法(オルガン) II	1	●								●	
ORG	2061	レパートリー研究(オルガン) I	1		●							●	
ORG	2062	レパートリー研究(オルガン) II	1		●							●	
MSL	3041	演奏ゼミナール I	1		●			●				●	
MSL	3042	演奏ゼミナール II	1		●			●				●	
MSL	4041	演奏ゼミナール III	1		●		●		●		●		
MSL	4042	演奏ゼミナール IV	1		●		●		●		●		
VOM	3151	声楽(教職) I	1	●		●					●		
VOM	3152	声楽(教職) II	1	●		●					●		
VOM	1161	女声合唱 I	1				●						●
VOM	1162	女声合唱 II	1				●						●
VOM	2161	女声合唱 III	1				●						●
VOM	2162	女声合唱 IV	1				●						●
VOM	3161	女声合唱 V	1				●						●
VOM	3162	女声合唱 VI	1				●						●
CMT	3021	対位法 I	2		●					●	●		
CMT	3022	対位法 II	2		●					●	●		
CMT	4021	対位法 III	2		●					●	●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●	●		
CMT	3031	楽式 I	1	●	●								
CMT	3032	楽式 II	1	●	●								
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●				●	
WIN	1141	第2副科管楽器 I	1	●						●			
WIN	1142	第2副科管楽器 II	1	●						●			
WIN	2141	第2副科管楽器 III	1	●						●			
WIN	2142	第2副科管楽器 IV	1	●						●			
WIN	3141	第2副科管楽器 V	1	●						●			
WIN	3142	第2副科管楽器 VI	1	●						●			
WIN	4141	第2副科管楽器 VII	1	●						●			
WIN	4142	第2副科管楽器 VIII	1	●						●			
PER	1141	第2副科打楽器 I	1	●				●			●		
PER	1142	第2副科打楽器 II	1	●				●			●		
PER	2141	第2副科打楽器 III	1	●				●			●		
PER	2142	第2副科打楽器 IV	1	●				●			●		
PER	3141	第2副科打楽器 V	1	●				●			●		
PER	3142	第2副科打楽器 VI	1	●				●			●		
PER	4141	第2副科打楽器 VII	1	●				●			●		
PER	4142	第2副科打楽器 VIII	1	●				●			●		
STR	1131	第2副科弦楽器 I	1	●	●							●	
STR	1132	第2副科弦楽器 II	1	●	●							●	
STR	2131	第2副科弦楽器 III	1	●	●							●	
STR	2132	第2副科弦楽器 IV	1	●	●							●	
STR	3131	第2副科弦楽器 V	1	●	●							●	
STR	3132	第2副科弦楽器 VI	1	●	●							●	
STR	4131	第2副科弦楽器 VII	1	●	●							●	
STR	4132	第2副科弦楽器 VIII	1	●	●							●	

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
VOM	1261	第2副科声楽 I	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽 II	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽 III	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽 IV	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽 V	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽 VI	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽 VII	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽 VIII	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・アートマネジメント能力	B1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2 継続して学修する意欲と態度	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
WIN	1021	専攻実技(ヴィル・管楽器) I	4				●	●					
WIN	1022	専攻実技(ヴィル・管楽器) II	4				●	●					
WIN	2021	専攻実技(ヴィル・管楽器) III	4				●	●					
WIN	2022	専攻実技(ヴィル・管楽器) IV	4				●	●					
WIN	3021	専攻実技(ヴィル・管楽器) V	4				●	●	●				
WIN	3022	専攻実技(ヴィル・管楽器) VI	4				●	●	●				
WIN	4021	専攻実技(ヴィル・管楽器) VII	4				●	●	●				
WIN	4022	専攻実技(ヴィル・管楽器) VIII	4				●	●	●				
WIN	4042	卒業演奏(ヴィル・管楽器)	6				●	●			●		
PIA	1051	ピアノ I	1	●				●					
PIA	1052	ピアノ II	1	●				●					
PIA	2051	ピアノ III	1	●				●					
PIA	2052	ピアノ IV	1	●				●					
PIA	3051	ピアノ V	1	●				●					
PIA	3052	ピアノ VI	1	●				●					
PIA	4051	ピアノ VII	1	●				●					
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●				●					
ORC	1021	管弦楽 I	1				●	●					●
ORC	1022	管弦楽 II	1				●	●					●
ORC	2021	管弦楽 III	1				●	●					●
ORC	2022	管弦楽 IV	1				●	●					●
ORC	3021	管弦楽 V	1				●	●					●
ORC	3022	管弦楽 VI	1				●	●					●
ORC	4021	管弦楽 VII	1				●	●					●
ORC	4022	管弦楽 VIII	1				●	●					●
WMS	1021	管・打楽器合奏 I	1				●	●					●
WMS	1022	管・打楽器合奏 II	1				●	●					●
WMS	2021	管・打楽器合奏 III	1				●	●					●
WMS	2022	管・打楽器合奏 IV	1				●	●					●
WMS	3021	管・打楽器合奏 V	1				●	●					●
WMS	3022	管・打楽器合奏 VI	1				●	●					●
WMS	4021	管・打楽器合奏 VII	1				●	●					●
WMS	4022	管・打楽器合奏 VIII	1				●	●					●
WIN	2061	管楽合奏 I	1				●	●					●
WIN	2062	管楽合奏 II	1				●	●					●
WIN	3061	管楽合奏 III	1				●	●					●
WIN	3062	管楽合奏 IV	1				●	●					●
WIN	4061	管楽合奏 V	1				●	●					●
WIN	4062	管楽合奏 VI	1				●	●					●
VOM	1051	混声合唱 I	1				●	●				●	
VOM	1052	混声合唱 II	1				●	●				●	
VOM	2051	混声合唱 III	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●				●					
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●				●					
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●				●					
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●				●					
CMT	1011	和声 I	2	●				●					
CMT	1012	和声 II	2	●				●					
CMT	2011	和声 III	2	●				●					
CMT	2012	和声 IV	2	●				●					
CMT	3011	和声 V	2	●				●					
CMT	3012	和声 VI	2	●				●					
CMT	4011	和声 VII	2	●				●					
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●				●					
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●				●					
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●				●					
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●				●					
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●			●					
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●			●					
WIN	3071	オーケストラスタディ(管楽器) I	1		●			●					●
WIN	3072	オーケストラスタディ(管楽器) II	1		●			●					●
WIN	4071	オーケストラスタディ(管楽器) III	1		●			●					●
WIN	4072	オーケストラスタディ(管楽器) IV	1		●			●					●
WIN	2081	レパートリー研究(管楽器) I	1		●			●					●
WIN	2082	レパートリー研究(管楽器) II	1		●			●					●
MSL	3041	演奏ゼミナール I	1		●			●				●	
MSL	3042	演奏ゼミナール II	1		●			●				●	
MSL	4041	演奏ゼミナール III	1		●			●				●	
MSL	4042	演奏ゼミナール IV	1		●			●				●	
VOM	3151	声楽(教職) I	1	●		●		●					
VOM	3152	声楽(教職) II	1	●		●		●					
VOM	1161	女声合唱 I	1				●						●
VOM	1162	女声合唱 II	1				●						●
VOM	2161	女声合唱 III	1				●						●
VOM	2162	女声合唱 IV	1				●						●
CMT	3021	対位法 I	2		●			●					
CMT	3022	対位法 II	2		●			●					
CMT	4021	対位法 III	2		●			●					
CMT	4022	対位法 IV	2		●			●					
CMT	3031	楽式 I	1	●			●						
CMT	3032	楽式 II	1	●			●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●			●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●			●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●				●					
MSL	3052	音楽美学 II	2	●				●					
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●								
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●					●
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●					●
WIN	1141	第2副科管楽器 I	1	●				●					
WIN	1142	第2副科管楽器 II	1	●				●					
WIN	2141	第2副科管楽器 III	1	●				●					
WIN	2142	第2副科管楽器 IV	1	●				●					
WIN	3141	第2副科管楽器 V	1	●				●					
WIN	3142	第2副科管楽器 VI	1	●				●					
WIN	4141	第2副科管楽器 VII	1	●				●					
WIN	4142	第2副科管楽器 VIII	1	●				●					
PER	1141	第2副科打楽器 I	1	●				●					
PER	1142	第2副科打楽器 II	1	●				●					
PER	2141	第2副科打楽器 III	1	●				●					
PER	2142	第2副科打楽器 IV	1	●				●					
PER	3141	第2副科打楽器 V	1	●				●					
PER	3142	第2副科打楽器 VI	1	●				●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	4141	第2副科打楽器Ⅶ	1	●					●				●
PER	4142	第2副科打楽器Ⅷ	1	●					●				●
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格の取得スキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を醸成した自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	1021	専攻実技(ヴィル・打楽器) I	4				●	●			●		
PER	1022	専攻実技(ヴィル・打楽器) II	4				●	●			●		
PER	2021	専攻実技(ヴィル・打楽器) III	4				●	●			●		
PER	2022	専攻実技(ヴィル・打楽器) IV	4				●	●			●		
PER	3021	専攻実技(ヴィル・打楽器) V	4				●	●	●		●		
PER	3022	専攻実技(ヴィル・打楽器) VI	4				●	●	●		●		
PER	4021	専攻実技(ヴィル・打楽器) VII	4				●	●	●		●		
PER	4022	専攻実技(ヴィル・打楽器) VIII	4				●	●	●		●		
PER	4042	卒業演奏(ヴィル・打楽器)	6				●	●	●			●	
PIA	1051	ピアノ I	1	●					●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●					●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●					●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●					●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●					●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●					●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●					●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●					●				
ORC	1021	管弦楽 I	1				●		●				●
ORC	1022	管弦楽 II	1				●		●				●
ORC	2021	管弦楽 III	1				●		●				●
ORC	2022	管弦楽 IV	1				●		●				●
ORC	3021	管弦楽 V	1				●		●				●
ORC	3022	管弦楽 VI	1				●		●				●
ORC	4021	管弦楽 VII	1				●		●				●
ORC	4022	管弦楽 VIII	1				●		●				●
WMS	1021	管・打楽器合奏 I	1				●		●				●
WMS	1022	管・打楽器合奏 II	1				●		●				●
WMS	2021	管・打楽器合奏 III	1				●		●				●
WMS	2022	管・打楽器合奏 IV	1				●		●				●
WMS	3021	管・打楽器合奏 V	1				●		●				●
WMS	3022	管・打楽器合奏 VI	1				●		●				●
WMS	4021	管・打楽器合奏 VII	1				●		●				●
WMS	4022	管・打楽器合奏 VIII	1				●		●				●
PER	2061	打楽器合奏 I	1				●	●					●
PER	2062	打楽器合奏 II	1				●	●					●
PER	3061	打楽器合奏 III	1				●	●					●
PER	3062	打楽器合奏 IV	1				●	●					●
PER	4061	打楽器合奏 V	1				●	●					●
PER	4062	打楽器合奏 VI	1				●	●					●
VOM	1051	混声合唱 I	1				●	●				●	
VOM	1052	混声合唱 II	1				●	●				●	
VOM	2051	混声合唱 III	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●					●				
CMT	1011	和声 I	2	●					●				
CMT	1012	和声 II	2	●					●				
CMT	2011	和声 III	2	●					●				
CMT	2012	和声 IV	2	●					●				
CMT	3011	和声 V	2	●					●				
CMT	3012	和声 VI	2	●					●				
CMT	4011	和声 VII	2	●					●				
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●					●				
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●					●				
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●					●				
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●					●				
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●				●				
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●				●				
PER	3071	オーケストラスタディ(打楽器) I	1		●				●				●
PER	3072	オーケストラスタディ(打楽器) II	1		●				●				●
PER	4071	オーケストラスタディ(打楽器) III	1		●				●				●
PER	4072	オーケストラスタディ(打楽器) IV	1		●				●				●
PER	2081	レパートリー研究(打楽器) I	1		●			●					●
PER	2082	レパートリー研究(打楽器) II	1		●			●					●
MSL	3041	演奏ゼミナール I	1		●			●				●	
MSL	3042	演奏ゼミナール II	1		●			●				●	
MSL	4041	演奏ゼミナール III	1		●			●		●			
MSL	4042	演奏ゼミナール IV	1		●			●		●			
VOM	3151	声楽(教職) I	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職) II	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱 I	1				●						●
VOM	1162	女声合唱 II	1				●						●
VOM	2161	女声合唱 III	1				●						●
VOM	2162	女声合唱 IV	1				●						●
CMT	3021	対位法 I	2		●				●		●		
CMT	3022	対位法 II	2		●				●		●		
CMT	4021	対位法 III	2		●				●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●				●		●		
CMT	3031	楽式 I	1	●	●				●				
CMT	3032	楽式 II	1	●	●				●				
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●				●				
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●				●				
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●				●	
WIN	1141	第2副科管楽器 I	1	●					●				
WIN	1142	第2副科管楽器 II	1	●					●				
WIN	2141	第2副科管楽器 III	1	●					●				
WIN	2142	第2副科管楽器 IV	1	●					●				
WIN	3141	第2副科管楽器 V	1	●					●				
WIN	3142	第2副科管楽器 VI	1	●					●				
WIN	4141	第2副科管楽器 VII	1	●					●			●	
WIN	4142	第2副科管楽器 VIII	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器 I	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器 II	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器 III	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器 IV	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器 V	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器 VI	1	●	●								

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2 継続して学修する意欲と態度	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
STR	1021	専攻実技(ヴィル・弦楽器) I	4				●			●	●		
STR	1022	専攻実技(ヴィル・弦楽器) II	4				●			●	●		
STR	2021	専攻実技(ヴィル・弦楽器) III	4				●			●	●		
STR	2022	専攻実技(ヴィル・弦楽器) IV	4				●			●	●		
STR	3021	専攻実技(ヴィル・弦楽器) V	4				●			●	●		
STR	3022	専攻実技(ヴィル・弦楽器) VI	4				●			●	●		
STR	4021	専攻実技(ヴィル・弦楽器) VII	4				●			●	●		
STR	4022	専攻実技(ヴィル・弦楽器) VIII	4				●			●	●		
STR	4042	卒業演奏(ヴィル・弦楽器)	6			●	●		●				
PIA	1051	ピアノ I	1	●					●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●					●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●					●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●					●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●					●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●					●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●					●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●					●				
ORC	1021	管弦楽 I	1				●		●				●
ORC	1022	管弦楽 II	1				●		●				●
ORC	2021	管弦楽 III	1				●		●				●
ORC	2022	管弦楽 IV	1				●		●				●
ORC	3021	管弦楽 V	1				●		●				●
ORC	3022	管弦楽 VI	1				●		●				●
ORC	4021	管弦楽 VII	1				●		●				●
ORC	4022	管弦楽 VIII	1				●		●				●
WMS	1021	管・打楽器合奏 I	1				●		●				●
WMS	1022	管・打楽器合奏 II	1				●		●				●
WMS	2021	管・打楽器合奏 III	1				●		●				●
WMS	2022	管・打楽器合奏 IV	1				●		●				●
WMS	3021	管・打楽器合奏 V	1				●		●				●
WMS	3022	管・打楽器合奏 VI	1				●		●				●
WMS	4021	管・打楽器合奏 VII	1				●		●				●
WMS	4022	管・打楽器合奏 VIII	1				●		●				●
STR	1051	弦楽合奏 I	1				●		●				●
STR	1052	弦楽合奏 II	1				●		●				●
STR	2051	弦楽合奏 III	1				●		●				●
STR	2052	弦楽合奏 IV	1				●		●				●
CHM	1011	室内楽 I	1				●				●		●
CHM	1012	室内楽 II	1				●				●		●
VOM	1051	混声合唱 I	1				●		●				●
VOM	1052	混声合唱 II	1				●		●				●
VOM	2051	混声合唱 III	1				●		●				●
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●		●				●
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●					●				
CMT	1011	和声 I	2	●							●		
CMT	1012	和声 II	2	●							●		
CMT	2011	和声 III	2	●							●		
CMT	2012	和声 IV	2	●							●		
CMT	3011	和声 V	2	●							●		
CMT	3012	和声 VI	2	●							●		
CMT	4011	和声 VII	2	●							●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●							●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●							●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●							●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●							●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●		●					●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●		●					●		
STR	3061	オーケストラスタディ(弦楽器) I	1		●						●		●
STR	3062	オーケストラスタディ(弦楽器) II	1		●						●		●
STR	4061	オーケストラスタディ(弦楽器) III	1		●						●		●
STR	4062	オーケストラスタディ(弦楽器) IV	1		●						●		●
STR	2071	レパートリー研究(弦楽器) I	1		●						●		●
STR	2072	レパートリー研究(弦楽器) II	1		●						●		●
MSL	3041	演奏ゼミナール I	1		●			●			●		●
MSL	3042	演奏ゼミナール II	1		●			●			●		●
MSL	4041	演奏ゼミナール III	1		●			●			●		●
MSL	4042	演奏ゼミナール IV	1		●			●			●		●
VOM	3151	声楽(教職) I	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職) II	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱 I	1				●						●
VOM	1162	女声合唱 II	1				●						●
VOM	2161	女声合唱 III	1				●						●
VOM	2162	女声合唱 IV	1				●						●
CMT	3021	対位法 I	2		●				●		●		
CMT	3022	対位法 II	2		●				●		●		
CMT	4021	対位法 III	2		●				●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●				●		●		
CMT	3031	楽式 I	1	●			●						
CMT	3032	楽式 II	1	●			●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●			●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●			●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●				●			●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●				●			●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●								
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●			●		
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●			●		
WIN	1141	第2副科管楽器 I	1	●				●					
WIN	1142	第2副科管楽器 II	1	●				●					
WIN	2141	第2副科管楽器 III	1	●				●					
WIN	2142	第2副科管楽器 IV	1	●				●					
WIN	3141	第2副科管楽器 V	1	●				●					
WIN	3142	第2副科管楽器 VI	1	●				●					
WIN	4141	第2副科管楽器 VII	1	●				●				●	
WIN	4142	第2副科管楽器 VIII	1	●				●				●	
PER	1141	第2副科打楽器 I	1	●				●					
PER	1142	第2副科打楽器 II	1	●				●					
PER	2141	第2副科打楽器 III	1	●				●					
PER	2142	第2副科打楽器 IV	1	●				●					
PER	3141	第2副科打楽器 V	1	●				●					
PER	3142	第2副科打楽器 VI	1	●				●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	4141	第2副科打楽器Ⅶ	1	●					●				●
PER	4142	第2副科打楽器Ⅷ	1	●					●				●
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・アートマネジメント能力	B1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2 継続して学修する意欲と態度	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
VOM	1021	専攻実技(ヴィル・声楽) I	4				●						●
VOM	1022	専攻実技(ヴィル・声楽) II	4				●						●
VOM	2021	専攻実技(ヴィル・声楽) III	4				●						●
VOM	2022	専攻実技(ヴィル・声楽) IV	4				●						●
VOM	3021	専攻実技(ヴィル・声楽) V	4				●						●
VOM	3022	専攻実技(ヴィル・声楽) VI	4				●						●
VOM	4021	専攻実技(ヴィル・声楽) VII	4				●						●
VOM	4022	専攻実技(ヴィル・声楽) VIII	4				●						●
VOM	4042	卒業演奏(ヴィル・声楽)	6				●						●
PIA	1051	ピアノ I	1	●									
PIA	1052	ピアノ II	1	●									
PIA	2051	ピアノ III	1	●									
PIA	2052	ピアノ IV	1	●									
PIA	3051	ピアノ V	1	●									
PIA	3052	ピアノ VI	1	●									
PIA	4051	ピアノ VII	1	●									
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●									
VOM	1051	混声合唱 I	1				●						●
VOM	1052	混声合唱 II	1				●						●
VOM	2051	混声合唱 III	1				●	●					●
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●	●					●
VOM	3051	混声合唱 V	1				●	●					●
VOM	3052	混声合唱 VI	1				●	●					●
VOM	4051	混声合唱 VII	1				●	●					●
VOM	4052	混声合唱 VIII	1				●	●					●
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュ V	1	●									
SLF	3012	ソルフェージュ VI	1	●									
SLF	4011	ソルフェージュ VII	1	●									
SLF	4012	ソルフェージュ VIII	1	●									
CMT	1011	和声 I	2	●								●	
CMT	1012	和声 II	2	●								●	
CMT	2011	和声 III	2	●								●	
CMT	2012	和声 IV	2	●								●	
CMT	3011	和声 V	2	●								●	
CMT	3012	和声 VI	2	●								●	
CMT	4011	和声 VII	2	●								●	
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●								●	
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●								●	
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●								●	
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●								●	
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●							●	
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●							●	
VOM	1061	声楽アンサンブル I	1					●				●	●
VOM	1062	声楽アンサンブル II	1					●				●	●
VOM	1091	室内合唱 I	1					●				●	●
VOM	1092	室内合唱 II	1					●				●	●
VOM	2091	室内合唱 III	1					●				●	●
VOM	2092	室内合唱 IV	1					●				●	●
VOM	3091	室内合唱 V	1					●				●	●
VOM	3092	室内合唱 VI	1					●				●	●
VOM	4091	室内合唱 VII	1					●				●	●
VOM	4092	室内合唱 VIII	1					●				●	●
OPR	3021	オペラ基礎演技 I	1			●	●						●
OPR	3022	オペラ基礎演技 II	1			●	●						●
VOM	3101	オペラ重唱 I	1		●		●						●
VOM	3102	オペラ重唱 II	1		●		●						●
VOM	4101	オペラ重唱 III	1		●		●						●
VOM	4102	オペラ重唱 IV	1		●		●						●
MCL	3011	ミュージカル I	1		●					●			●
MCL	3012	ミュージカル II	1		●					●			●
MCL	4011	ミュージカル III	1		●					●			●
MCL	4012	ミュージカル IV	1		●					●			●
VOM	2111	ディクショ(ドイツ語) I	1	●		●						●	
VOM	2112	ディクショ(ドイツ語) II	1	●		●						●	
VOM	3111	ディクショ(ドイツ語) III	1	●		●						●	
VOM	3112	ディクショ(ドイツ語) IV	1	●		●						●	
VOM	2121	ディクショ(イタリア語) I	1	●		●						●	
VOM	2122	ディクショ(イタリア語) II	1	●		●						●	
VOM	3121	ディクショ(イタリア語) III	1	●		●						●	
VOM	3122	ディクショ(イタリア語) IV	1	●		●						●	
VOM	2131	ディクショ(フランス語) I	1	●		●						●	
VOM	2132	ディクショ(フランス語) II	1	●		●						●	
VOM	2141	レパートリー研究(声楽) I	1		●					●			
VOM	2142	レパートリー研究(声楽) II	1		●					●			
MSL	3041	演奏ゼミナール I	1		●			●				●	
MSL	3042	演奏ゼミナール II	1		●			●				●	
MSL	4041	演奏ゼミナール III	1		●		●					●	
MSL	4042	演奏ゼミナール IV	1		●		●					●	
CMT	3021	対位法 I	2		●					●		●	
CMT	3022	対位法 II	2		●					●		●	
CMT	4021	対位法 III	2		●					●		●	
CMT	4022	対位法 IV	2		●					●		●	
CMT	3031	楽式 I	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式 II	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●				●			●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●				●			●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●				●	
WIN	1141	第2副科管楽器 I	1	●				●					
WIN	1142	第2副科管楽器 II	1	●				●					
WIN	2141	第2副科管楽器 III	1	●				●					
WIN	2142	第2副科管楽器 IV	1	●				●					
WIN	3141	第2副科管楽器 V	1	●				●					
WIN	3142	第2副科管楽器 VI	1	●				●					
WIN	4141	第2副科管楽器 VII	1	●				●					
WIN	4142	第2副科管楽器 VIII	1	●				●					
PER	1141	第2副科打楽器 I	1	●				●					
PER	1142	第2副科打楽器 II	1	●				●					
PER	2141	第2副科打楽器 III	1	●				●					
PER	2142	第2副科打楽器 IV	1	●				●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	3141	第2副科打楽器V	1	●					●	●			
PER	3142	第2副科打楽器VI	1	●					●	●			
PER	4141	第2副科打楽器VII	1	●					●			●	
PER	4142	第2副科打楽器VIII	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器I	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器II	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器III	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器IV	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器V	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器VI	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器VII	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器VIII	1	●	●								

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1051	ピアノ I	1	●					●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●					●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●					●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●					●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●					●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●					●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●					●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●					●				
VOM	1051	混声合唱 I	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱 III	1				●	●	●			●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●	●	●			●	
VOM	3051	混声合唱 V	1				●	●	●			●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1				●	●	●			●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1				●	●	●			●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1				●	●	●			●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
CMT	1011	和声 I	2	●					●		●		
CMT	1012	和声 II	2	●					●		●		
CMT	2011	和声 III	2	●					●		●		
CMT	2012	和声 IV	2	●					●		●		
CMT	3011	和声 V	2	●					●		●		
CMT	3012	和声 VI	2	●					●		●		
CMT	4011	和声 VII	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●					●		●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●				●		●		
VOM	3151	声楽(教職) I	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職) II	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱 I	1				●						●
VOM	1162	女声合唱 II	1				●						●
CMT	3021	対位法 I	2		●				●	●			
CMT	3022	対位法 II	2		●				●	●			
CMT	4021	対位法 III	2		●				●	●			
CMT	4022	対位法 IV	2		●				●	●			
CMT	3031	楽式 I	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式 II	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●				●	
CMT	1051	作曲法(基礎)(個人レッスン) I	2	●	●				●				
CMT	1052	作曲法(基礎)(個人レッスン) II	2	●	●				●				
CMT	2061	作曲法(応用)(個人レッスン) I	2		●		●		●				
CMT	2062	作曲法(応用)(個人レッスン) II	2		●		●		●				
CMT	3061	作曲法(応用)(個人レッスン) III	2		●		●		●				
CMT	3062	作曲法(応用)(個人レッスン) IV	2		●		●		●				
CMT	4061	作曲法(応用)(個人レッスン) V	2		●		●		●				
CMT	4062	作曲法(応用)(個人レッスン) VI	2		●		●		●				
CMT	3071	創作応用研究 I	2	●	●		●						
CMT	3072	創作応用研究 II	2	●	●		●						
CMT	4071	創作応用研究 III	2		●		●			●	●		
CMT	4072	創作応用研究 IV	2		●		●			●	●		
CMT	2081	オーケストレーション I	1				●		●	●			
CMT	2082	オーケストレーション II	1				●		●	●			
CMT	3081	オーケストレーション III	1				●		●	●			
CMT	3082	オーケストレーション IV	1				●		●	●			
CMT	4081	オーケストレーション V	1				●		●	●			
CMT	2091	DAW(基礎) I	1	●			●		●				
CMT	2092	DAW(基礎) II	1	●			●		●				
CMT	3101	DAW(応用) I	1	●			●		●				
CMT	3102	DAW(応用) II	1	●			●		●				
CMT	4101	DAW(応用) III	1	●			●		●				
CMT	4102	DAW(応用) IV	1	●	●		●		●				
CMT	3112	作品演奏	2		●		●						●
CMT	4122	卒業作品	4		●		●	●					
CMT	1131	音楽基礎理論 I	2	●	●								
CMT	1132	音楽基礎理論 II	2	●	●								
CMT	1141	記譜法 I	2		●				●				
CMT	1142	記譜法 II	2		●				●				
CMT	2151	映像音楽概論 I	1		●					●	●		
CMT	2152	映像音楽概論 II	1		●					●	●		
CMT	3161	楽曲アナリーゼ I	1		●		●						
CMT	3162	楽曲アナリーゼ II	1		●		●						
CMT	4161	楽曲アナリーゼ III	1		●		●						
CMT	4162	楽曲アナリーゼ IV	1		●		●						
MED	3121	音楽心理学研究 I	2					●		●			
MED	3122	音楽心理学研究 II	2					●		●			
MED	4131	生涯教育・社会福祉と音楽 I	2				●	●					●
MED	4132	生涯教育・社会福祉と音楽 II	2				●	●					●
MED	2141	アンサンブル指導法 I	1					●					●
MED	2142	アンサンブル指導法 II	1					●					●
ORG	1091	オルガン I	1	●								●	
ORG	1092	オルガン II	1	●								●	
ORG	2091	オルガン III	1	●								●	
ORG	2092	オルガン IV	1	●								●	
ORG	3091	オルガン V	1	●								●	
ORG	3092	オルガン VI	1	●								●	
ORG	4091	オルガン VII	1	●								●	
ORG	4092	オルガン VIII	1	●								●	
WIN	1111	管楽器 I	1	●				●		●			
WIN	1112	管楽器 II	1	●				●		●			

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
WIN	2111	管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2112	管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3111	管楽器Ⅴ	1	●					●		●		
WIN	3112	管楽器Ⅵ	1	●					●		●		
WIN	4111	管楽器Ⅶ	1	●					●			●	
WIN	4112	管楽器Ⅷ	1	●					●			●	
PER	1111	打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1112	打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2111	打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2112	打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3111	打楽器Ⅴ	1	●					●		●		
PER	3112	打楽器Ⅵ	1	●					●		●		
PER	4111	打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4112	打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1101	弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1102	弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2101	弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2102	弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3101	弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3102	弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4101	弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4102	弦楽器Ⅷ	1	●	●								
ART	3121	演劇論・演出論	2	●			●						
ART	3131	舞踊概論Ⅰ	1	●			●						
ART	3132	舞踊概論Ⅱ	1	●			●						
VOM	2201	音楽実技A(声楽)Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	2202	音楽実技A(声楽)Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	3201	音楽実技A(声楽)Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	3202	音楽実技A(声楽)Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	4201	音楽実技A(声楽)Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	4202	音楽実技A(声楽)Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	1251	声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1252	声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2251	声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2252	声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3251	声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3252	声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4251	声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4252	声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1051	ピアノ I	1	●					●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●					●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●					●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●					●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●					●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●					●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●					●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●					●				
VOM	1051	混声合唱 I	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱 III	1				●	●	●			●	
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●	●	●			●	
VOM	3051	混声合唱 V	1				●	●	●			●	
VOM	3052	混声合唱 VI	1				●	●	●			●	
VOM	4051	混声合唱 VII	1				●	●	●			●	
VOM	4052	混声合唱 VIII	1				●	●	●			●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
CMT	1011	和声 I	2	●					●		●		
CMT	1012	和声 II	2	●					●		●		
CMT	2011	和声 III	2	●					●		●		
CMT	2012	和声 IV	2	●					●		●		
CMT	3011	和声 V	2	●					●		●		
CMT	3012	和声 VI	2	●					●		●		
CMT	4011	和声 VII	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●					●		●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●				●		●		
VOM	3151	声楽(教職) I	1	●		●			●		●		
VOM	3152	声楽(教職) II	1	●		●			●		●		
VOM	1161	女声合唱 I	1				●						●
VOM	1162	女声合唱 II	1				●						●
CMT	3021	対位法 I	2		●				●	●			
CMT	3022	対位法 II	2		●				●	●			
CMT	4021	対位法 III	2		●				●	●			
CMT	4022	対位法 IV	2		●				●	●			
CMT	3031	楽式 I	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式 II	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●				●	
MSL	1141	音楽学概論 I	2	●					●	●			
MSL	1142	音楽学概論 II	2	●					●	●			
MSL	2151	音楽学研究 I	2				●		●	●			
MSL	2152	音楽学研究 II	2				●		●	●			
MSL	3151	音楽学研究 III	2				●		●	●			
MSL	3152	音楽学研究 IV	2				●	●	●	●			
MSL	4151	音楽学研究 V	1				●	●	●	●			
MSL	4152	音楽学研究 VI	1				●	●	●	●			
MSL	2161	楽書講読 I	1			●				●		●	
MSL	2162	楽書講読 II	1			●				●		●	
MSL	3161	楽書講読 III	1			●			●			●	
MSL	3162	楽書講読 IV	1			●			●			●	
MSL	2171	特別演習 I	1			●			●				
MSL	2172	特別演習 II	1			●			●				
MSL	3171	特別演習 III	1			●			●				
MSL	3172	特別演習 IV	1			●			●				
MSL	2181	日本音楽史 I	2				●		●			●	
MSL	2182	日本音楽史 II	2				●		●			●	
MSL	4191	音楽ジャーナリズム論 I	1	●					●	●			
MSL	4192	音楽ジャーナリズム論 II	1	●					●	●			
MSL	4201	総合演習 I	2			●				●			●
MSL	4202	総合演習 II	2			●				●			●
MSL	4212	卒業論文(音楽学)	4				●		●	●			
CMT	1131	音楽基礎理論 I	2	●	●								
CMT	1132	音楽基礎理論 II	2	●	●								
CMT	1141	記譜法 I	2		●				●				
CMT	1142	記譜法 II	2		●				●				
CMT	2151	映像音楽概論 I	1		●					●		●	
CMT	2152	映像音楽概論 II	1		●					●		●	
CMT	3161	楽曲アナリーゼ I	1		●		●						
CMT	3162	楽曲アナリーゼ II	1		●		●						
CMT	4161	楽曲アナリーゼ III	1		●		●						
CMT	4162	楽曲アナリーゼ IV	1		●		●						
MED	3121	音楽心理学研究 I	2					●		●			
MED	3122	音楽心理学研究 II	2					●		●			
MED	4131	生涯教育・社会福祉と音楽 I	2				●	●					●
MED	4132	生涯教育・社会福祉と音楽 II	2				●	●					●
MED	2141	アンサンブル指導法 I	1					●					●
MED	2142	アンサンブル指導法 II	1					●					●
ORG	1091	オルガン I	1	●								●	
ORG	1092	オルガン II	1	●								●	
ORG	2091	オルガン III	1	●								●	
ORG	2092	オルガン IV	1	●								●	
ORG	3091	オルガン V	1	●								●	
ORG	3092	オルガン VI	1	●								●	
ORG	4091	オルガン VII	1	●								●	
ORG	4092	オルガン VIII	1	●								●	
WIN	1111	管楽器 I	1	●				●		●			
WIN	1112	管楽器 II	1	●				●		●			
WIN	2111	管楽器 III	1	●				●		●			
WIN	2112	管楽器 IV	1	●				●		●			

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
WIN	3111	管楽器V	1	●					●		●		
WIN	3112	管楽器VI	1	●					●		●		
WIN	4111	管楽器VII	1	●					●			●	
WIN	4112	管楽器VIII	1	●					●			●	
PER	1111	打楽器I	1	●				●		●			
PER	1112	打楽器II	1	●				●		●			
PER	2111	打楽器III	1	●				●		●			
PER	2112	打楽器IV	1	●				●		●			
PER	3111	打楽器V	1	●					●		●		
PER	3112	打楽器VI	1	●					●		●		
PER	4111	打楽器VII	1	●					●			●	
PER	4112	打楽器VIII	1	●					●			●	
STR	1101	弦楽器I	1	●	●								
STR	1102	弦楽器II	1	●	●								
STR	2101	弦楽器III	1	●	●								
STR	2102	弦楽器IV	1	●	●								
STR	3101	弦楽器V	1	●	●								
STR	3102	弦楽器VI	1	●	●								
STR	4101	弦楽器VII	1	●	●								
STR	4102	弦楽器VIII	1	●	●								
ART	3121	演劇論・演出論	2	●			●						
ART	3131	舞踊概論I	1	●			●						
ART	3132	舞踊概論II	1	●			●						
VOM	2201	音楽実技A(声楽)I	1	●		●		●					
VOM	2202	音楽実技A(声楽)II	1	●		●		●					
VOM	3201	音楽実技A(声楽)III	1	●		●		●					
VOM	3202	音楽実技A(声楽)IV	1	●		●		●					
VOM	4201	音楽実技A(声楽)V	1	●		●		●					
VOM	4202	音楽実技A(声楽)VI	1	●		●		●					
VOM	1251	声楽I	1	●		●		●					
VOM	1252	声楽II	1	●		●		●					
VOM	2251	声楽III	1	●		●		●					
VOM	2252	声楽IV	1	●		●		●					
VOM	3251	声楽V	1	●		●		●					
VOM	3252	声楽VI	1	●		●		●					
VOM	4251	声楽VII	1	●		●		●					
VOM	4252	声楽VIII	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通して自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
VOM	1051	混声合唱 I	1				●		●				●
VOM	1052	混声合唱 II	1				●		●				●
VOM	2051	混声合唱 III	1				●	●					●
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●	●					●
VOM	3051	混声合唱 V	1				●	●					●
VOM	3052	混声合唱 VI	1				●	●					●
VOM	4051	混声合唱 VII	1				●	●					●
VOM	4052	混声合唱 VIII	1				●	●					●
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
CMT	1011	和声 I	2	●					●				
CMT	1012	和声 II	2	●					●				
CMT	2011	和声 III	2	●					●				
CMT	2012	和声 IV	2	●					●				
CMT	3011	和声 V	2	●					●				
CMT	3012	和声 VI	2	●					●				
CMT	4011	和声 VII	2	●					●				
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●					●				
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●					●				
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●					●				
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●					●				
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●					●				
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●				●				
VOM	3151	声楽(教職) I	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職) II	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱 I	1				●						●
VOM	1162	女声合唱 II	1				●						●
CMT	3021	対位法 I	2		●				●				
CMT	3022	対位法 II	2		●				●				
CMT	4021	対位法 III	2		●				●				
CMT	4022	対位法 IV	2		●				●				
CMT	3031	楽式 I	1	●	●								
CMT	3032	楽式 II	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●				●	
MED	1051	音楽教育学概論 I	2	●									
MED	1052	音楽教育学概論 II	2	●									
MED	2061	音楽教育史 I	1	●		●						●	
MED	2062	音楽教育史 II	1	●		●						●	
MED	2071	音楽教育学研究 I	2				●						
MED	2072	音楽教育学研究 II	2				●						
MED	3071	音楽教育学研究 III	2				●						
MED	3072	音楽教育学研究 IV	2				●			●			
MED	2081	音楽指導実践研究 I	1				●						●
MED	2082	音楽指導実践研究 II	1				●						●
MED	3081	音楽指導実践研究 III	1				●						●
MED	3082	音楽指導実践研究 IV	1				●						●
MED	2091	音楽指導者論 I	1				●						●
MED	2092	音楽指導者論 II	1				●						●
MED	3101	卒業論文演習 I	1				●		●				
MED	3102	卒業論文演習 II	1				●		●				
MED	4101	卒業論文演習 III	1				●				●		
MED	4102	卒業論文演習 IV	1				●				●		
MED	4112	卒業論文(音楽教育)	4				●						
PIA	1141	基礎実技(ピアノ) I	1	●	●				●				
PIA	1142	基礎実技(ピアノ) II	1	●	●				●				
PIA	2141	基礎実技(ピアノ) III	1	●	●				●				
PIA	2142	基礎実技(ピアノ) IV	1	●	●				●				
PIA	3141	基礎実技(ピアノ) V	1	●	●				●				
PIA	3142	基礎実技(ピアノ) VI	1	●	●				●				
PIA	4141	基礎実技(ピアノ) VII	1	●	●				●				
PIA	4142	基礎実技(ピアノ) VIII	1	●	●				●				
CMT	1131	音楽基礎理論 I	2	●	●								
CMT	1132	音楽基礎理論 II	2	●	●								
CMT	1141	記譜法 I	2	●	●				●				
CMT	1142	記譜法 II	2	●	●				●				
CMT	2151	映像音楽概論 I	1		●						●		
CMT	2152	映像音楽概論 II	1		●						●		
CMT	3161	楽曲アナリーゼ I	1		●								
CMT	3162	楽曲アナリーゼ II	1		●								
CMT	4161	楽曲アナリーゼ III	1		●								
CMT	4162	楽曲アナリーゼ IV	1		●								
MED	3121	音楽心理学研究 I	2					●			●		
MED	3122	音楽心理学研究 II	2					●			●		
MED	2051	音楽心理学研究	1					●			●		
MED	4131	生涯教育・社会福祉と音楽 I	2				●						●
MED	4132	生涯教育・社会福祉と音楽 II	2				●						●
MED	3141	社会福祉と音楽	1				●						●
MED	2141	アンサンブル指導法 I	1				●						●
MED	2142	アンサンブル指導法 II	1				●						●
ORG	1091	オルガン I	1	●									●
ORG	1092	オルガン II	1	●									●
ORG	2091	オルガン III	1	●									●
ORG	2092	オルガン IV	1	●									●
ORG	3091	オルガン V	1	●									●
ORG	3092	オルガン VI	1	●									●
ORG	4091	オルガン VII	1	●									●
ORG	4092	オルガン VIII	1	●									●
WIN	1111	管楽器 I	1	●				●		●			
WIN	1112	管楽器 II	1	●				●		●			
WIN	2111	管楽器 III	1	●				●		●			
WIN	2112	管楽器 IV	1	●				●		●			
WIN	3111	管楽器 V	1	●				●		●			
WIN	3112	管楽器 VI	1	●				●		●			

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
WIN	4111	管楽器Ⅶ	1	●					●				●
WIN	4112	管楽器Ⅷ	1	●					●				●
PER	1111	打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1112	打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2111	打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2112	打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3111	打楽器Ⅴ	1	●					●		●		
PER	3112	打楽器Ⅵ	1	●					●		●		
PER	4111	打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4112	打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1101	弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1102	弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2101	弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2102	弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3101	弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3102	弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4101	弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4102	弦楽器Ⅷ	1	●	●								
ART	3121	演劇論・演出論	2	●			●						
ART	3131	舞踊概論Ⅰ	1	●			●						
ART	3132	舞踊概論Ⅱ	1	●			●						
VOM	2201	音楽実技A(声楽)Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	2202	音楽実技A(声楽)Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	3201	音楽実技A(声楽)Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	3202	音楽実技A(声楽)Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	4201	音楽実技A(声楽)Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	4202	音楽実技A(声楽)Ⅵ	1	●		●		●					
WIN	2121	音楽実技B(管楽器)Ⅰ	1	●				●			●		
WIN	2122	音楽実技B(管楽器)Ⅱ	1	●				●			●		
WIN	3121	音楽実技B(管楽器)Ⅲ	1	●					●			●	
WIN	3122	音楽実技B(管楽器)Ⅳ	1	●					●			●	
PER	2121	音楽実技B(打楽器)Ⅰ	1	●				●			●		
PER	2122	音楽実技B(打楽器)Ⅱ	1	●				●			●		
PER	3121	音楽実技B(打楽器)Ⅲ	1	●					●			●	
PER	3122	音楽実技B(打楽器)Ⅳ	1	●					●			●	
STR	2111	音楽実技B(弦楽器)Ⅰ	1	●	●								
STR	2112	音楽実技B(弦楽器)Ⅱ	1	●	●								
STR	3111	音楽実技B(弦楽器)Ⅲ	1	●	●								
STR	3112	音楽実技B(弦楽器)Ⅳ	1	●	●								
VOM	1251	声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1252	声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2251	声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2252	声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3251	声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3252	声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4251	声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4252	声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1051	ピアノ I	1	●					●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●					●				
PIA	2051	ピアノ III	1	●					●				
PIA	2052	ピアノ IV	1	●					●				
PIA	3051	ピアノ V	1	●					●				
PIA	3052	ピアノ VI	1	●					●				
PIA	4051	ピアノ VII	1	●					●				
PIA	4052	ピアノ VIII	1	●					●				
ORC	1021	管弦楽 I	1				●		●				●
ORC	1022	管弦楽 II	1				●		●				●
ORC	2021	管弦楽 III	1				●		●				●
ORC	2022	管弦楽 IV	1				●		●				●
ORC	3021	管弦楽 V	1				●		●				●
ORC	3022	管弦楽 VI	1				●		●				●
ORC	4021	管弦楽 VII	1				●		●				●
ORC	4022	管弦楽 VIII	1				●		●				●
WMS	1021	管・打楽器合奏 I	1				●		●				●
WMS	1022	管・打楽器合奏 II	1				●		●				●
WMS	2021	管・打楽器合奏 III	1				●		●				●
WMS	2022	管・打楽器合奏 IV	1				●		●				●
WMS	3021	管・打楽器合奏 V	1				●		●				●
WMS	3022	管・打楽器合奏 VI	1				●		●				●
WMS	4021	管・打楽器合奏 VII	1				●		●				●
WMS	4022	管・打楽器合奏 VIII	1				●		●				●
WIN	2061	管楽合奏 I	1				●	●					●
WIN	2062	管楽合奏 II	1				●	●					●
WIN	3061	管楽合奏 III	1				●	●					●
WIN	3062	管楽合奏 IV	1				●	●					●
WIN	4061	管楽合奏 V	1				●	●					●
WIN	4062	管楽合奏 VI	1				●	●					●
PER	2061	打楽器合奏 I	1				●	●					●
PER	2062	打楽器合奏 II	1				●	●					●
PER	3061	打楽器合奏 III	1				●	●					●
PER	3062	打楽器合奏 IV	1				●	●					●
PER	4061	打楽器合奏 V	1				●	●					●
PER	4062	打楽器合奏 VI	1				●	●					●
STR	1051	弦楽合奏 I	1				●	●					●
STR	1052	弦楽合奏 II	1				●	●					●
STR	2051	弦楽合奏 III	1				●	●					●
STR	2052	弦楽合奏 IV	1				●	●					●
VOM	1051	混声合唱 I	1				●	●			●		●
VOM	1052	混声合唱 II	1				●	●			●		●
VOM	2051	混声合唱 III	1				●	●			●		●
VOM	2052	混声合唱 IV	1				●	●			●		●
VOM	3051	混声合唱 V	1				●	●			●		●
VOM	3052	混声合唱 VI	1				●	●			●		●
VOM	4051	混声合唱 VII	1				●	●			●		●
VOM	4052	混声合唱 VIII	1				●	●			●		●
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュ III	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュ IV	1	●									
CMT	1011	和声 I	2	●					●		●		
CMT	1012	和声 II	2	●					●		●		
CMT	2011	和声 III	2	●					●		●		
CMT	2012	和声 IV	2	●					●		●		
CMT	3011	和声 V	2	●					●		●		
CMT	3012	和声 VI	2	●					●		●		
CMT	4011	和声 VII	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史 III	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史 IV	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史 V	2	●	●				●		●		
MSL	3022	西洋音楽史 VI	2	●	●				●		●		
VOM	3151	声楽(教職) I	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職) II	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱 I	1				●						●
VOM	1162	女声合唱 II	1				●						●
CMT	3021	対位法 I	2		●				●		●		
CMT	3022	対位法 II	2		●				●		●		
CMT	4021	対位法 III	2		●				●		●		
CMT	4022	対位法 IV	2		●				●		●		
CMT	3031	楽式 I	1	●			●						
CMT	3032	楽式 II	1	●			●						
CMT	2041	楽器学 I	1	●			●						
CMT	2042	楽器学 II	1	●			●						
MSL	3051	音楽美学 I	2	●				●			●		
MSL	3052	音楽美学 II	2	●				●			●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●						●		
MSL	2071	諸民族音楽概論 I	2	●				●			●		
MSL	2072	諸民族音楽概論 II	2	●				●			●		
MED	1051	音楽教育学概論 I	2	●									
MED	1052	音楽教育学概論 II	2	●									
MED	2061	音楽教育史 I	1	●		●					●		
MED	2062	音楽教育史 II	1	●		●					●		
MED	2071	音楽教育学研究 I	2				●						
MED	2072	音楽教育学研究 II	2				●						
MED	3071	音楽教育学研究 III	2				●						
MED	3072	音楽教育学研究 IV	2				●			●			
MED	2081	音楽指導実践研究 I	1				●						●
MED	2082	音楽指導実践研究 II	1				●						●
MED	3081	音楽指導実践研究 III	1				●					●	
MED	3082	音楽指導実践研究 IV	1				●					●	
MED	2091	音楽指導者論 I	1				●	●					●
MED	2092	音楽指導者論 II	1				●	●					●
MED	3101	卒業論文演習 I	1				●	●					
MED	3102	卒業論文演習 II	1				●	●					
MED	4101	卒業論文演習 III	1				●	●			●		
MED	4102	卒業論文演習 IV	1				●	●			●		
MED	4112	卒業論文(音楽教育)	4				●	●					
ORG	1071	基礎実技(オルガン) I	1	●								●	

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
ORG	1072	基礎実技(オルガン) II	1	●									●
ORG	2071	基礎実技(オルガン) III	1	●									●
ORG	2072	基礎実技(オルガン) IV	1	●									●
ORG	3071	基礎実技(オルガン) V	1	●									●
ORG	3072	基礎実技(オルガン) VI	1	●									●
ORG	4071	基礎実技(オルガン) VII	1	●									●
ORG	4072	基礎実技(オルガン) VIII	1	●									●
WIN	1091	基礎実技(管楽器) I	1	●				●		●			
WIN	1092	基礎実技(管楽器) II	1	●				●		●			
WIN	2091	基礎実技(管楽器) III	1	●				●		●			
WIN	2092	基礎実技(管楽器) IV	1	●				●		●			
WIN	3091	基礎実技(管楽器) V	1	●				●	●		●		
WIN	3092	基礎実技(管楽器) VI	1	●				●	●		●		
WIN	4091	基礎実技(管楽器) VII	1	●				●	●		●		
WIN	4092	基礎実技(管楽器) VIII	1	●				●	●		●		
PER	1091	基礎実技(打楽器) I	1	●				●		●			
PER	1092	基礎実技(打楽器) II	1	●				●		●			
PER	2091	基礎実技(打楽器) III	1	●				●		●			
PER	2092	基礎実技(打楽器) IV	1	●				●		●			
PER	3091	基礎実技(打楽器) V	1	●				●	●		●		
PER	3092	基礎実技(打楽器) VI	1	●				●	●		●		
PER	4091	基礎実技(打楽器) VII	1	●				●	●		●		
PER	4092	基礎実技(打楽器) VIII	1	●				●	●		●		
STR	1081	基礎実技(弦楽器) I	1	●	●								
STR	1082	基礎実技(弦楽器) II	1	●	●								
STR	2081	基礎実技(弦楽器) III	1	●	●								
STR	2082	基礎実技(弦楽器) IV	1	●	●								
STR	3081	基礎実技(弦楽器) V	1	●	●								
STR	3082	基礎実技(弦楽器) VI	1	●	●								
STR	4081	基礎実技(弦楽器) VII	1	●	●								
STR	4082	基礎実技(弦楽器) VIII	1	●	●								
VOM	1181	基礎実技(声楽) I	1	●		●		●					
VOM	1182	基礎実技(声楽) II	1	●		●		●					
VOM	2181	基礎実技(声楽) III	1	●		●		●					
VOM	2182	基礎実技(声楽) IV	1	●		●		●					
VOM	3181	基礎実技(声楽) V	1	●		●		●					
VOM	3182	基礎実技(声楽) VI	1	●		●		●					
VOM	4181	基礎実技(声楽) VII	1	●		●		●					
VOM	4182	基礎実技(声楽) VIII	1	●		●		●					
CMT	1131	音楽基礎理論 I	2	●	●								
CMT	1132	音楽基礎理論 II	2	●	●								
CMT	1141	記譜法 I	2		●				●				
CMT	1142	記譜法 II	2		●				●				
CMT	2151	映像音楽概論 I	1		●						●	●	
CMT	2152	映像音楽概論 II	1		●						●	●	
CMT	3161	楽曲アナリーゼ I	1		●		●						
CMT	3162	楽曲アナリーゼ II	1		●		●						
CMT	4161	楽曲アナリーゼ III	1		●		●						
CMT	4162	楽曲アナリーゼ IV	1		●		●						
MED	3121	音楽心理学研究 I	2					●			●		
MED	3122	音楽心理学研究 II	2					●			●		
MED	2051	音楽心理学研究	1					●			●		
MED	4131	生涯教育・社会福祉と音楽 I	2				●	●					●
MED	4132	生涯教育・社会福祉と音楽 II	2				●	●					●
MED	3141	社会福祉と音楽	1				●	●					●
MED	2141	アンサンブル指導法 I	1					●					●
MED	2142	アンサンブル指導法 II	1					●					●
ORG	1091	オルガン I	1	●									●
ORG	1092	オルガン II	1	●									●
ORG	2091	オルガン III	1	●									●
ORG	2092	オルガン IV	1	●									●
ORG	3091	オルガン V	1	●									●
ORG	3092	オルガン VI	1	●									●
ORG	4091	オルガン VII	1	●									●
ORG	4092	オルガン VIII	1	●									●
WIN	1111	管楽器 I	1	●				●		●			
WIN	1112	管楽器 II	1	●				●		●			
WIN	2111	管楽器 III	1	●				●		●			
WIN	2112	管楽器 IV	1	●				●		●			
WIN	3111	管楽器 V	1	●				●	●		●		
WIN	3112	管楽器 VI	1	●				●	●		●		
WIN	4111	管楽器 VII	1	●				●	●		●		
WIN	4112	管楽器 VIII	1	●				●	●		●		
PER	1111	打楽器 I	1	●				●		●			
PER	1112	打楽器 II	1	●				●		●			
PER	2111	打楽器 III	1	●				●		●			
PER	2112	打楽器 IV	1	●				●		●			
PER	3111	打楽器 V	1	●				●	●		●		
PER	3112	打楽器 VI	1	●				●	●		●		
PER	4111	打楽器 VII	1	●				●	●		●		
PER	4112	打楽器 VIII	1	●				●	●		●		
STR	1101	弦楽器 I	1	●	●								
STR	1102	弦楽器 II	1	●	●								
STR	2101	弦楽器 III	1	●	●								
STR	2102	弦楽器 IV	1	●	●								
STR	3101	弦楽器 V	1	●	●								
STR	3102	弦楽器 VI	1	●	●								
STR	4101	弦楽器 VII	1	●	●								
STR	4102	弦楽器 VIII	1	●	●								
ART	3121	演劇論・演出論	2	●			●						
ART	3131	舞踊概論 I	1	●			●						
ART	3132	舞踊概論 II	1	●			●						
VOM	2201	音楽実技 A (声楽) I	1	●		●		●					
VOM	2202	音楽実技 A (声楽) II	1	●		●		●					
VOM	3201	音楽実技 A (声楽) III	1	●		●		●					
VOM	3202	音楽実技 A (声楽) IV	1	●		●		●					
VOM	4201	音楽実技 A (声楽) V	1	●		●		●					
VOM	4202	音楽実技 A (声楽) VI	1	●		●		●					
WIN	2121	音楽実技 B (管楽器) I	1	●				●			●		
WIN	2122	音楽実技 B (管楽器) II	1	●				●			●		
WIN	3121	音楽実技 B (管楽器) III	1	●				●			●		
WIN	3122	音楽実技 B (管楽器) IV	1	●				●			●		

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	2121	音楽実技B(打楽器) I	1	●				●			●		
PER	2122	音楽実技B(打楽器) II	1	●				●			●		
PER	3121	音楽実技B(打楽器) III	1	●					●			●	
PER	3122	音楽実技B(打楽器) IV	1	●					●			●	
STR	2111	音楽実技B(弦楽器) I	1	●	●								
STR	2112	音楽実技B(弦楽器) II	1	●	●								
STR	3111	音楽実技B(弦楽器) III	1	●	●								
STR	3112	音楽実技B(弦楽器) IV	1	●	●								
VOM	1251	声楽 I	1	●		●		●					
VOM	1252	声楽 II	1	●		●		●					
VOM	2251	声楽 III	1	●		●		●					
VOM	2252	声楽 IV	1	●		●		●					
VOM	3251	声楽 V	1	●		●		●					
VOM	3252	声楽 VI	1	●		●		●					
VOM	4251	声楽 VII	1	●		●		●					
VOM	4252	声楽 VIII	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B2 継続して学修する意欲と態度	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
PIA	2051	ピアノⅢ	1	●					●				
PIA	2052	ピアノⅣ	1	●					●				
PIA	3051	ピアノⅤ	1	●					●				
PIA	3052	ピアノⅥ	1	●					●				
PIA	4051	ピアノⅦ	1	●					●				
PIA	4052	ピアノⅧ	1	●					●				
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
VOM	3051	混声合唱Ⅴ	1				●	●				●	
VOM	3052	混声合唱Ⅵ	1				●	●				●	
VOM	4051	混声合唱Ⅶ	1				●	●				●	
VOM	4052	混声合唱Ⅷ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●		●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●		●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●		●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●		●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●				●		●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●				●		●		
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●				●		●		
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●				●		●		
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●				●		●		
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●				●		●		
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
ART	1021	アートマネジメント研究(基礎)Ⅰ	2	●			●					●	
ART	1022	アートマネジメント研究(基礎)Ⅱ	2	●			●					●	
ART	2031	アートマネジメント研究(応用)Ⅰ	2	●			●				●		
ART	2032	アートマネジメント研究(応用)Ⅱ	2	●			●				●		
ART	3031	アートマネジメント研究(応用)Ⅲ	2	●			●		●		●		
ART	3032	アートマネジメント研究(応用)Ⅳ	2	●			●		●		●		
ART	4031	アートマネジメント研究(応用)Ⅴ	2	●			●		●		●		
ART	4032	アートマネジメント研究(応用)Ⅵ	2	●			●		●		●		
ART	2041	舞台技術概論Ⅰ	2	●			●						
ART	2042	舞台技術概論Ⅱ	2	●			●						
ART	3051	劇場音響概論Ⅰ	2	●			●		●		●		
ART	3052	劇場音響概論Ⅱ	2	●			●		●		●		
ART	2061	広報宣伝資料製作	2	●			●					●	
ART	2071	アートマネジメント実習Ⅰ	1	●			●					●	
ART	2072	アートマネジメント実習Ⅱ	1	●			●					●	
ART	3071	アートマネジメント実習Ⅲ	2	●			●	●				●	
ART	3081	芸術文化政策論Ⅰ	2	●			●						
ART	3082	芸術文化政策論Ⅱ	2	●			●						
ART	3091	コンピュータ音楽実習Ⅰ	2	●			●				●		
ART	3092	コンピュータ音楽実習Ⅱ	2	●			●				●		
ART	4101	企画制作演習Ⅰ	2	●			●	●	●				
ART	4102	企画制作演習Ⅱ	2	●			●	●	●				
ART	4112	卒業論文(アートマネジメント)	4				●		●		●		
PIA	1151	音楽実技(ピアノ)Ⅰ	1	●					●				
PIA	1152	音楽実技(ピアノ)Ⅱ	1	●	●				●				
PIA	2151	音楽実技(ピアノ)Ⅲ	1	●	●				●				
PIA	2152	音楽実技(ピアノ)Ⅳ	1	●	●				●				
PIA	3151	音楽実技(ピアノ)Ⅴ	1	●	●				●				
PIA	3152	音楽実技(ピアノ)Ⅵ	1	●	●				●				
PIA	4151	音楽実技(ピアノ)Ⅶ	1	●	●				●				
PIA	4152	音楽実技(ピアノ)Ⅷ	1	●	●				●				
ORG	1081	音楽実技(オルガン)Ⅰ	1	●								●	
ORG	1082	音楽実技(オルガン)Ⅱ	1	●								●	
ORG	2081	音楽実技(オルガン)Ⅲ	1	●								●	
ORG	2082	音楽実技(オルガン)Ⅳ	1	●								●	
ORG	3081	音楽実技(オルガン)Ⅴ	1	●								●	
ORG	3082	音楽実技(オルガン)Ⅵ	1	●								●	
ORG	4081	音楽実技(オルガン)Ⅶ	1	●								●	
ORG	4082	音楽実技(オルガン)Ⅷ	1	●								●	
WIN	1101	音楽実技(管楽器)Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1102	音楽実技(管楽器)Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2101	音楽実技(管楽器)Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2102	音楽実技(管楽器)Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3101	音楽実技(管楽器)Ⅴ	1	●				●		●			
WIN	3102	音楽実技(管楽器)Ⅵ	1	●				●		●			
WIN	4101	音楽実技(管楽器)Ⅶ	1	●				●		●		●	
WIN	4102	音楽実技(管楽器)Ⅷ	1	●				●		●		●	
PER	1101	音楽実技(打楽器)Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1102	音楽実技(打楽器)Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2101	音楽実技(打楽器)Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2102	音楽実技(打楽器)Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3101	音楽実技(打楽器)Ⅴ	1	●				●		●			

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	3102	音楽実技(打楽器)VI	1	●					●		●		
PER	4101	音楽実技(打楽器)VII	1	●					●			●	
PER	4102	音楽実技(打楽器)VIII	1	●					●			●	
STR	1091	音楽実技(弦楽器)I	1	●	●								
STR	1092	音楽実技(弦楽器)II	1	●	●								
STR	2091	音楽実技(弦楽器)III	1	●	●								
STR	2092	音楽実技(弦楽器)IV	1	●	●								
STR	3091	音楽実技(弦楽器)V	1	●	●								
STR	3092	音楽実技(弦楽器)VI	1	●	●								
STR	4091	音楽実技(弦楽器)VII	1	●	●								
STR	4092	音楽実技(弦楽器)VIII	1	●	●								
VOM	1191	音楽実技(声楽)I	1	●		●		●					
VOM	1192	音楽実技(声楽)II	1	●		●		●					
VOM	2191	音楽実技(声楽)III	1	●		●		●					
VOM	2192	音楽実技(声楽)IV	1	●		●		●					
VOM	3191	音楽実技(声楽)V	1	●		●		●					
VOM	3192	音楽実技(声楽)VI	1	●		●		●					
VOM	4191	音楽実技(声楽)VII	1	●		●		●					
VOM	4192	音楽実技(声楽)VIII	1	●		●		●					
CMT	1131	音楽基礎理論I	2	●	●								
CMT	1132	音楽基礎理論II	2	●	●								
CMT	1141	記譜法I	2		●			●					
CMT	1142	記譜法II	2		●			●					
CMT	2151	映像音楽概論I	1		●					●		●	
CMT	2152	映像音楽概論II	1		●					●		●	
CMT	3161	楽曲アナリーゼI	1		●		●						
CMT	3162	楽曲アナリーゼII	1		●		●						
CMT	4161	楽曲アナリーゼIII	1		●		●						
CMT	4162	楽曲アナリーゼIV	1		●		●						
MED	3121	音楽心理学研究I	2					●		●			
MED	3122	音楽心理学研究II	2					●		●			
MED	4131	生涯教育・社会福祉と音楽I	2				●	●					●
MED	4132	生涯教育・社会福祉と音楽II	2				●	●					●
MED	2141	アンサンブル指導法I	1					●					●
MED	2142	アンサンブル指導法II	1					●					●
ORG	1091	オルガンI	1	●								●	
ORG	1092	オルガンII	1	●								●	
ORG	2091	オルガンIII	1	●								●	
ORG	2092	オルガンIV	1	●								●	
ORG	3091	オルガンV	1	●								●	
ORG	3092	オルガンVI	1	●								●	
ORG	4091	オルガンVII	1	●								●	
ORG	4092	オルガンVIII	1	●								●	
WIN	1111	管楽器I	1	●				●		●			
WIN	1112	管楽器II	1	●				●		●			
WIN	2111	管楽器III	1	●				●		●			
WIN	2112	管楽器IV	1	●				●		●			
WIN	3111	管楽器V	1	●				●	●		●		
WIN	3112	管楽器VI	1	●				●	●			●	
WIN	4111	管楽器VII	1	●				●	●			●	
WIN	4112	管楽器VIII	1	●				●	●			●	
PER	1111	打楽器I	1	●				●		●			
PER	1112	打楽器II	1	●				●		●			
PER	2111	打楽器III	1	●				●		●			
PER	2112	打楽器IV	1	●				●		●			
PER	3111	打楽器V	1	●				●	●		●		
PER	3112	打楽器VI	1	●				●	●			●	
PER	4111	打楽器VII	1	●				●	●			●	
PER	4112	打楽器VIII	1	●				●	●			●	
STR	1101	弦楽器I	1	●	●								
STR	1102	弦楽器II	1	●	●								
STR	2101	弦楽器III	1	●	●								
STR	2102	弦楽器IV	1	●	●								
STR	3101	弦楽器V	1	●	●								
STR	3102	弦楽器VI	1	●	●								
STR	4101	弦楽器VII	1	●	●								
STR	4102	弦楽器VIII	1	●	●								
ART	3121	演劇論・演出論	2	●			●						
ART	3131	舞踊概論I	1	●			●						
ART	3132	舞踊概論II	1	●			●						
VOM	2201	音楽実技A(声楽)I	1	●		●		●					
VOM	2202	音楽実技A(声楽)II	1	●		●		●					
VOM	3201	音楽実技A(声楽)III	1	●		●		●					
VOM	3202	音楽実技A(声楽)IV	1	●		●		●					
VOM	4201	音楽実技A(声楽)V	1	●		●		●					
VOM	4202	音楽実技A(声楽)VI	1	●		●		●					
VOM	1251	声楽I	1	●		●		●					
VOM	1252	声楽II	1	●		●		●					
VOM	2251	声楽III	1	●		●		●					
VOM	2252	声楽IV	1	●		●		●					
VOM	3251	声楽V	1	●		●		●					
VOM	3252	声楽VI	1	●		●		●					
VOM	4251	声楽VII	1	●		●		●					
VOM	4252	声楽VIII	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1051	ピアノ I	1	●					●				
PIA	1052	ピアノ II	1	●					●				
VOM	1051	混声合唱 I	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱 II	1				●		●			●	
SLF	1011	ソルフェージュ I	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュ II	1	●									
CMT	1011	和声 I	2	●					●		●		
CMT	1012	和声 II	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史 I	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史 II	2	●					●		●		
VOM	1161	女声合唱 I	1				●						●
VOM	1162	女声合唱 II	1				●						●
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
PIA	1151	音楽実技(ピアノ) I	1	●	●				●				
PIA	1152	音楽実技(ピアノ) II	1	●	●				●				
ORG	1081	音楽実技(オルガン) I	1	●								●	
ORG	1082	音楽実技(オルガン) II	1	●								●	
WIN	1101	音楽実技(管楽器) I	1	●				●		●			
WIN	1102	音楽実技(管楽器) II	1	●				●		●			
PER	1101	音楽実技(打楽器) I	1	●				●		●			
PER	1102	音楽実技(打楽器) II	1	●				●		●			
STR	1091	音楽実技(弦楽器) I	1	●	●								
STR	1092	音楽実技(弦楽器) II	1	●	●								
VOM	1191	音楽実技(声楽) I	1	●		●		●					
VOM	1192	音楽実技(声楽) II	1	●		●		●					
CMT	1131	音楽基礎理論 I	2	●	●								
CMT	1132	音楽基礎理論 II	2	●	●								
CMT	1141	記譜法 I	2	●	●				●				
CMT	1142	記譜法 II	2	●	●				●				
ORG	1091	オルガン I	1	●								●	
ORG	1092	オルガン II	1	●								●	
WIN	1111	管楽器 I	1	●				●		●			
WIN	1112	管楽器 II	1	●				●		●			
PER	1111	打楽器 I	1	●				●		●			
PER	1112	打楽器 II	1	●				●		●			
STR	1101	弦楽器 I	1	●	●								
STR	1102	弦楽器 II	1	●	●								
VOM	1251	声楽 I	1	●		●		●					
VOM	1252	声楽 II	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力				科目別	
				A1基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A2基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A4専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2継続して学ぶ意欲と態度	C1自主的な課題解決力	C2論理的思考力・判断力・表現力	C3的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4協調性・コミュニケーション能力		
VOM	1171	ミュージカル入門	2	●			●							●	自由科目(専門科目)
MED	1011	メンタルトレーニング入門	2			●									
MED	1021	音楽療法入門	2				●								
ART	1011	舞台芸術概論	2	●	●										
CON	2031	スコアリーディング	2	●					●				●	●	
MED	2031	オルフの音楽教育Ⅰ	1										●	●	
MED	2032	オルフの音楽教育Ⅱ	1										●	●	
ART	2141	音楽イノベーションⅠ	1		●					●	●				
ART	2142	音楽イノベーションⅡ	1							●	●				
ART	3121	演劇論・演出論	2	●											
ART	3131	舞踊概論Ⅰ	1	●											
ART	3132	舞踊概論Ⅱ	1	●											
CBL	3011	チェンバロ演奏法Ⅰ	1	●									●		
CBL	3012	チェンバロ演奏法Ⅱ	1	●									●		
CBL	4011	チェンバロ演奏法Ⅲ	1	●									●		
CBL	4012	チェンバロ演奏法Ⅳ	1	●									●		
MSL	3011	通奏低音Ⅰ	1	●									●		
MSL	3012	通奏低音Ⅱ	1	●									●		
CHM	3021	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅰ	1		●									●	
CHM	3022	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅱ	1		●									●	
CHM	4021	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅲ	1		●									●	
CHM	4022	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅳ	1	●	●									●	
CHM	3031	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅰ	1						●					●	
CHM	3032	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅱ	1						●					●	
CHM	4031	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅲ	1							●				●	
CHM	4032	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅳ	1							●				●	
CHM	3041	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅰ	1						●					●	
CHM	3042	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅱ	1						●					●	
CHM	4041	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅲ	1							●				●	
CHM	4042	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅳ	1							●				●	
CHM	2051	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅰ	1										●	●	
CHM	2052	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅱ	1										●	●	
CHM	3051	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅲ	1										●	●	
CHM	3052	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅳ	1										●	●	
CHM	4051	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅲ	1										●	●	
CHM	4052	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅳ	1										●	●	
EAR	3011	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅰ	1							●				●	
EAR	3012	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅱ	1							●				●	
EAR	4011	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅲ	1							●				●	
EAR	4012	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅳ	1							●				●	
GAG	3011	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅰ	1						●					●	
GAG	3012	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅱ	1						●					●	
GAG	4011	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅲ	1						●					●	
GAG	4012	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅳ	1						●					●	
KOT	3011	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅰ	1	●										●	
KOT	3012	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅱ	1	●										●	
KOT	4011	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅲ	1	●										●	
KOT	4012	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅳ	1	●										●	
PIA	3121	伴奏法(教職)	2	●					●						
PIA	3131	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅰ	1	●	●										
PIA	3132	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅱ	1	●	●										
PIA	4131	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅲ	1	●	●										
PIA	4132	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅳ	1	●	●										
OPR	3011	オペラⅠ	1											●	
OPR	3012	オペラⅡ	1											●	
OPR	4011	オペラⅢ	1											●	
OPR	4012	オペラⅣ	1											●	
MCL	3011	ミュージカルⅠ	1		●									●	
MCL	3012	ミュージカルⅡ	1		●									●	
MCL	4011	ミュージカルⅢ	1		●									●	
MCL	4012	ミュージカルⅣ	1		●									●	
CON	3011	指揮法	2	●									●		
CON	3021	指揮Ⅰ	1	●									●		
CON	3022	指揮Ⅱ	1	●									●		
CON	4021	指揮Ⅲ	1	●									●		
CON	4022	指揮Ⅳ	1	●									●		
MSC	3011	吹奏楽指導法研究Ⅰ	1									●		●	
MSC	3012	吹奏楽指導法研究Ⅱ	1									●		●	
MSC	3041	吹奏楽総合指導法Ⅰ	1	●					●				●		
MSC	3042	吹奏楽総合指導法Ⅱ	1	●					●				●		
MSC	3021	ピアノ指導法研究Ⅰ	1		●							●			
MSC	3022	ピアノ指導法研究Ⅱ	1		●							●			
MSC	3031	合唱指導法研究Ⅰ	1										●	●	
MSC	3032	合唱指導法研究Ⅱ	1										●	●	
MSL	3031	鍵盤音楽史Ⅰ	2		●								●		
MSL	3032	鍵盤音楽史Ⅱ	2		●								●		
MSL	3081	管弦楽史Ⅰ	2	●						●			●		
MSL	3082	管弦楽史Ⅱ	2	●						●			●		
MSL	3101	歌曲史	2	●	●					●					
MSL	3121	宗教音楽史	2	●						●					
MSL	3141	オペラ史Ⅰ	2	●	●								●		
MSL	3142	オペラ史Ⅱ	2	●	●								●		
MSC	2041	合奏(集中)	1											●	
MSC	2051	和楽器(集中)	1	●											
MSC	2061	日本伝統歌唱(集中)	1	●											
MSC	1071	音楽の世界史	2	●						●					
MSC	1081	音楽心理学(基礎)	2	●						●					
MSC	1091	現代社会と音楽	2	●						●					
MSC	1101	現代と音楽ビジネス	2	●											
MSC	1111	音楽指導実践(基礎)	2	●											
MSC	1121	ポピュラー・カルチャー論	2	●	●								●		
MSC	1131	デジタルメディア進化論	2	●	●										
MSC	1141	ビジネスマナーとコミュニケーション能力	2											●	
MSC	1151	音楽アナリゼ(基礎)	2	●								●		●	
MSC	1152	音楽アナリゼ(発展)	2	●								●		●	
MSC	1161	楽譜作成ソフトウェア講座	2	●			●								
ENG	1011	英語Ⅰ	1	●									●		
ENG	1012	英語Ⅱ	1	●									●		
ENG	2011	英語Ⅲ	1	●									●		
ENG	2012	英語Ⅳ	1	●									●		
ENG	3021	コミュニケーション英語Ⅰ	1	●									●	●	
ENG	3022	コミュニケーション英語Ⅱ	1	●									●	●	
ENG	4021	コミュニケーション英語Ⅲ	1	●									●	●	
ENG	4022	コミュニケーション英語Ⅳ	1	●									●	●	
ENG	3031	リーディング&ライティング英語Ⅰ	1	●									●	●	
ENG	3032	リーディング&ライティング英語Ⅱ	1	●									●	●	
ENG	4031	リーディング&ライティング英語Ⅲ	1	●									●	●	

自由科目(専門科目)

基礎科目

外国語科目

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力				科目別
				A1基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A2基礎的な知識・能力：作曲家・作品についての知識	A3基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A4専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B1他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B2継続して学修する意欲と態度	C1自主的な課題解決力	C2論理的思考力・判断力・表現力	C3的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4協調性・コミュニケーション能力	
ENG	4032	リーディング&ライティング英語Ⅳ	1	●		●							●	
GRM	1011	基礎ドイツ語Ⅰ	1	●		●							●	
GRM	3011	基礎ドイツ語Ⅰ	1	●		●							●	
GRM	1012	基礎ドイツ語Ⅱ	1	●		●							●	
GRM	3012	基礎ドイツ語Ⅱ	1	●		●							●	
GRM	2011	基礎ドイツ語Ⅲ	1	●		●							●	
GRM	4011	基礎ドイツ語Ⅲ	1	●		●							●	
GRM	2012	基礎ドイツ語Ⅳ	1	●		●							●	
GRM	4012	基礎ドイツ語Ⅳ	1	●		●							●	
GRM	3021	ドイツ語会話Ⅰ	1	●		●							●	
GRM	3022	ドイツ語会話Ⅱ	1	●		●							●	
GRM	4021	ドイツ語会話Ⅲ	1	●		●							●	
GRM	4022	ドイツ語会話Ⅳ	1	●		●							●	
GRM	3031	ドイツ語講読Ⅰ	1	●		●							●	
GRM	3032	ドイツ語講読Ⅱ	1	●		●							●	
GRM	4031	ドイツ語講読Ⅲ	1	●		●							●	
GRM	4032	ドイツ語講読Ⅳ	1	●		●							●	
ITA	1011	基礎イタリア語Ⅰ	1	●		●							●	
ITA	3011	基礎イタリア語Ⅰ	1	●		●							●	
ITA	1012	基礎イタリア語Ⅱ	1	●		●							●	
ITA	3012	基礎イタリア語Ⅱ	1	●		●							●	
ITA	2011	基礎イタリア語Ⅲ	1	●		●							●	
ITA	4011	基礎イタリア語Ⅲ	1	●		●							●	
ITA	2012	基礎イタリア語Ⅳ	1	●		●							●	
ITA	4012	基礎イタリア語Ⅳ	1	●		●							●	
ITA	3021	イタリア語会話Ⅰ	1	●		●							●	
ITA	3022	イタリア語会話Ⅱ	1	●		●							●	
ITA	4021	イタリア語会話Ⅲ	1	●		●							●	
ITA	4022	イタリア語会話Ⅳ	1	●		●							●	
ITA	3031	イタリア語講読Ⅰ	1	●		●							●	
ITA	3032	イタリア語講読Ⅱ	1	●		●							●	
ITA	4031	イタリア語講読Ⅲ	1	●		●							●	
ITA	4032	イタリア語講読Ⅳ	1	●		●							●	
FRN	1011	基礎フランス語Ⅰ	1	●		●							●	
FRN	3011	基礎フランス語Ⅰ	1	●		●							●	
FRN	1012	基礎フランス語Ⅱ	1	●		●							●	
FRN	3012	基礎フランス語Ⅱ	1	●		●							●	
FRN	2011	基礎フランス語Ⅲ	1	●		●							●	
FRN	4011	基礎フランス語Ⅲ	1	●		●							●	
FRN	2012	基礎フランス語Ⅳ	1	●		●							●	
FRN	4012	基礎フランス語Ⅳ	1	●		●							●	
FRN	3021	フランス語Ⅰ	1	●		●							●	
FRN	3022	フランス語Ⅱ	1	●		●							●	
FRN	4021	フランス語Ⅲ	1	●		●							●	
FRN	4022	フランス語Ⅳ	1	●		●							●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●					●
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●	●					●
LBR	1021	哲学	2						●	●				●
LBR	1031	美学	2						●	●				●
LBR	1041	音と響きの科学	2	●					●	●				●
LBR	1051	自然科学概論	2						●	●				●
LBR	1061	日本演劇文化論	2			●								●
LBR	1071	日本語表現法	2			●								●
LBR	1081	文化史Ⅰ	2	●		●								●
LBR	1082	文化史Ⅱ	2	●		●								●
LBR	1091	ヨーロッパの歴史	2			●					●			●
LBR	1101	ヨーロッパの文学	2	●		●					●			●
LBR	1111	ヨーロッパの美術史Ⅰ	2			●			●					●
LBR	1112	ヨーロッパの美術史Ⅱ	2			●			●					●
LBR	1121	日本国憲法	2	●		●								●
LBR	1131	生活と法	2			●				●				●
LBR	1141	経済学	2			●				●				●
PSC	1011	スポーツ教養演習	1					●	●					●
PSC	1021	スポーツ	1					●	●					●
LBR	1161	コンピュータ・リテラシー	2	●					●	●				●
JPN	1011	日本語Ⅰ(留学生)	2			●							●	●
JPN	2011	日本語Ⅱ(留学生)	2			●							●	●
JPN	1021	日本語会話(留学生)	2			●							●	●
JPN	2031	日本事情(留学生)	2			●							●	●
TTM	1031	教師論	2			●			●					●
TTM	2021	教育原理	4	●										●
TTM	1041	教育心理学	2			●			●					●
TTM	1051	特別支援教育	2			●			●					●
TTM	2011	音楽科指導法Ⅰ	4			●				●				●
TTM	3011	音楽科指導法Ⅱ	4			●				●				●
TTM	3061	道徳の指導法	2			●			●					●
TTM	3071	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2			●								●
TTM	3081	カリキュラム編成と教育方法論	2			●								●
TTM	3141	ICTを活用した教育の理論と方法	1				●				●			●
TTM	2091	生徒指導論	2			●								●
TTM	3101	進路指導及び教育相談	2			●								●
TTM	4111	教育実習Ⅰ	3			●								●
TTM	4121	教育実習Ⅱ	2			●								●
TTM	4132	教職実践演習(中・高)	2			●						●		●
MSO	1011	生涯学習概論	2	●		●								●
MSO	1021	博物館学概論	2	●		●								●
MSO	2031	博物館経営論	2	●		●								●
MSO	3041	博物館資料論	2	●		●								●
MSO	3051	博物館資料保存論	2	●		●								●
MSO	2061	博物館展示論	2	●		●								●
MSO	3071	博物館教育論	2	●		●						●		●
MSO	2081	博物館情報・メディア論	2	●		●								●
MSO	4091	博物館実習	3			●		●						●