

科目ナンバリング

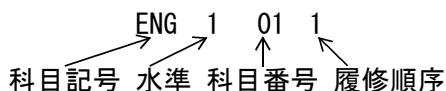
科目ナンバリングとは、授業科目に特定の番号を付し、学問分野と学修段階(水準)を表し、教育課程の体系性を明示する仕組みです。

学修したい科目がどのような学問分野で、どのような水準であるのか。さらに、資格取得に必要であるのかを知るための情報として活用してください。

学問分野	科目記号		科目記号	
	PIA	ピアノ	OPR	オペラ
ORG	オルガン	MCL	ミュージカル	
WIN	管楽器	IMM	器楽	
PER	打楽器	SLF	ソルフェージュ	
STR	弦楽器	WMS	管打楽器合奏	
PCA	ピアノコラボレイティヴアーツ	ART	アートマネジメント	
VOM	声楽	CBL	チェンバロ	
CMT	作曲/音楽理論	ENG	英語	
MSL	音楽学	GRM	ドイツ語	
MED	音楽教育	ITA	イタリア語	
ORC	管弦楽	FRN	フランス語	
EAR	古楽	LBR	一般教養	
GAG	雅楽	PSC	保健体育	
KOT	箏曲	JPN	日本語	
MSC	音楽全般	TTM	教職課程	
CHM	室内楽	MSO	学芸員課程	
CON	指揮			

学修段階(水準)		学修段階(水準)	
1000 番台	学部1年次レベル	5000	修士1年次レベル
2000	学部2年次レベル	6000	修士2年次レベル
3000	学部3年次レベル	7000	博士後期課程レベル
4000	学部4年次レベル	0000	別科レベル

科目ナンバー
英語 I



科目ナンバー	受業科目名	学問分野	科目ナンバー	受業科目名	学問分野
PIA1011	専攻実技(ピアノ)Ⅰ	ピアノ	ORG3012	専攻実技(オルガン)Ⅵ	オルガン
PIA1012	専攻実技(ピアノ)Ⅱ		ORG4011	専攻実技(オルガン)Ⅶ	
PIA2011	専攻実技(ピアノ)Ⅲ		ORG4012	専攻実技(オルガン)Ⅷ	
PIA2012	専攻実技(ピアノ)Ⅳ		ORG5011	専攻研究実技Ⅰ	
PIA3011	専攻実技(ピアノ)Ⅴ		ORG6011	専攻研究実技Ⅱ	
PIA3012	専攻実技(ピアノ)Ⅵ		ORG7011	演奏法特別研究Ⅰ	
PIA4011	専攻実技(ピアノ)Ⅶ		ORG1021	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅰ	
PIA4012	専攻実技(ピアノ)Ⅷ		ORG1022	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅱ	
PIA5011	専攻研究実技Ⅰ		ORG2021	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅲ	
PIA6011	専攻研究実技Ⅱ		ORG2022	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅳ	
PIA7011	演奏法特別研究Ⅰ		ORG3021	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅴ	
PIA1021	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅰ		ORG3022	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅵ	
PIA1022	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅱ		ORG4021	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅶ	
PIA2021	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅲ		ORG4022	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅷ	
PIA2022	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅳ		ORG5021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅰ	
PIA3021	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅴ		ORG6021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅱ	
PIA3022	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅵ		ORG4032	卒業演奏(オルガン)	
PIA4021	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅶ		ORG4042	卒業演奏(ヴィル・オルガン)	
PIA4022	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅷ		ORG4051	即興演奏法(オルガン)Ⅰ	
PIA5021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅰ		ORG4052	即興演奏法(オルガン)Ⅱ	
PIA6021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅱ		ORG2061	レパートリー研究(オルガン)Ⅰ	
PIA4032	卒業演奏(ピアノ)		ORG2062	レパートリー研究(オルガン)Ⅱ	
PIA4042	卒業演奏(ヴィル・ピアノ)		ORG1071	基礎実技(オルガン)Ⅰ	
PIA1051	ピアノⅠ		ORG1072	基礎実技(オルガン)Ⅱ	
PIA1052	ピアノⅡ		ORG2071	基礎実技(オルガン)Ⅲ	
PIA2051	ピアノⅢ		ORG2072	基礎実技(オルガン)Ⅳ	
PIA2052	ピアノⅣ		ORG3071	基礎実技(オルガン)Ⅴ	
PIA3051	ピアノⅤ		ORG3072	基礎実技(オルガン)Ⅵ	
PIA3052	ピアノⅥ		ORG4071	基礎実技(オルガン)Ⅶ	
PIA4051	ピアノⅦ		ORG4072	基礎実技(オルガン)Ⅷ	
PIA4052	ピアノⅧ		ORG1081	音楽実技(オルガン)Ⅰ	
PIA5051	副専攻実技Ⅰ		ORG1082	音楽実技(オルガン)Ⅱ	
PIA6051	副専攻実技Ⅱ		ORG2081	音楽実技(オルガン)Ⅲ	
PIA7051	演奏法特別研究Ⅱ		ORG2082	音楽実技(オルガン)Ⅳ	
PIA5061	ピアノ独奏技術Ⅰ		ORG3081	音楽実技(オルガン)Ⅴ	
PIA6061	ピアノ独奏技術Ⅱ		ORG3082	音楽実技(オルガン)Ⅵ	
PIA1071	初見演奏法Ⅰ		ORG4081	音楽実技(オルガン)Ⅶ	
PIA1072	初見演奏法Ⅱ		ORG4082	音楽実技(オルガン)Ⅷ	
PIA2081	伴奏法基礎Ⅰ		ORG1091	オルガンⅠ	
PIA2082	伴奏法基礎Ⅱ		ORG1092	オルガンⅡ	
PIA3091	ピアノアンサンブル研究Ⅰ		ORG2091	オルガンⅢ	
PIA3092	ピアノアンサンブル研究Ⅱ		ORG2092	オルガンⅣ	
PIA3101	即興演奏入門(ピアノ)Ⅰ		ORG3091	オルガンⅤ	
PIA3102	即興演奏入門(ピアノ)Ⅱ	ORG3092	オルガンⅥ		
PIA2111	レパートリー研究(ピアノ)Ⅰ	ORG4091	オルガンⅦ		
PIA2112	レパートリー研究(ピアノ)Ⅱ	ORG4092	オルガンⅧ		
PIA3121	伴奏法(教職)	ORG5091	副専攻実技Ⅰ		
PIA3131	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅰ	ORG6091	副専攻実技Ⅱ		
PIA3132	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅱ	ORG7091	演奏法特別研究Ⅱ		
PIA4131	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅲ	ORG6101	修士論文演習		
PIA4132	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅳ	ORG5171	器楽(副科)Ⅰ		
PIA5131	伴奏法研究Ⅰ	ORG6171	器楽(副科)Ⅱ		
PIA6131	伴奏法研究Ⅱ	WIN1011	専攻実技(管楽器)Ⅰ	管楽器	
PIA1141	基礎実技(ピアノ)Ⅰ	WIN1012	専攻実技(管楽器)Ⅱ		
PIA1142	基礎実技(ピアノ)Ⅱ	WIN2011	専攻実技(管楽器)Ⅲ		
PIA2141	基礎実技(ピアノ)Ⅲ	WIN2012	専攻実技(管楽器)Ⅳ		
PIA2142	基礎実技(ピアノ)Ⅳ	WIN3011	専攻実技(管楽器)Ⅴ		
PIA3141	基礎実技(ピアノ)Ⅴ	WIN3012	専攻実技(管楽器)Ⅵ		
PIA3142	基礎実技(ピアノ)Ⅵ	WIN4011	専攻実技(管楽器)Ⅶ		
PIA4141	基礎実技(ピアノ)Ⅶ	WIN4012	専攻実技(管楽器)Ⅷ		
PIA4142	基礎実技(ピアノ)Ⅷ	WIN5011	専攻研究実技Ⅰ		
PIA1151	音楽実技(ピアノ)Ⅰ	WIN6011	専攻研究実技Ⅱ		
PIA1152	音楽実技(ピアノ)Ⅱ	WIN7011	演奏法特別研究Ⅰ		
PIA2151	音楽実技(ピアノ)Ⅲ	WIN1021	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅰ		
PIA2152	音楽実技(ピアノ)Ⅳ	WIN1022	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅱ		
PIA3151	音楽実技(ピアノ)Ⅴ	WIN2021	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅲ		
PIA3152	音楽実技(ピアノ)Ⅵ	WIN2022	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅳ		
PIA4151	音楽実技(ピアノ)Ⅶ	WIN3021	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅴ		
PIA4152	音楽実技(ピアノ)Ⅷ	WIN3022	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅵ		
PIA5171	器楽(副科)Ⅰ	WIN4021	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅶ		
PIA6171	修士論文演習	WIN4022	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅷ		
PIA6171	器楽(副科)Ⅱ	WIN5021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅰ		
ORG1011	専攻実技(オルガン)Ⅰ	WIN6021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅱ		
ORG1012	専攻実技(オルガン)Ⅱ	WIN4032	卒業演奏(管楽器)		
ORG2011	専攻実技(オルガン)Ⅲ	WIN4042	卒業演奏(ヴィル・管楽器)		
ORG2012	専攻実技(オルガン)Ⅳ	WIN2051	管楽合奏Ⅰ		
ORG3011	専攻実技(オルガン)Ⅴ	WIN2052	管楽合奏Ⅱ		

科目ナンバー	受業科目名	学問分野	科目ナンバー	受業科目名	学問分野
WIN3051	管楽合奏Ⅲ	管楽器	PER4021	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅶ	打楽器
WIN3052	管楽合奏Ⅳ		PER4022	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅷ	
WIN4051	管楽合奏Ⅴ		PER5021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅰ	
WIN4052	管楽合奏Ⅵ		PER6021	専攻研究実技(ヴィル)Ⅱ	
WIN2061	管楽合奏Ⅰ		PER4032	卒業演奏(打楽器)	
WIN2062	管楽合奏Ⅱ		PER4042	卒業演奏(ヴィル・打楽器)	
WIN3061	管楽合奏Ⅲ		PER2051	打楽器合奏Ⅰ	
WIN3062	管楽合奏Ⅳ		PER2052	打楽器合奏Ⅱ	
WIN4061	管楽合奏Ⅴ		PER2061	打楽器合奏Ⅰ	
WIN4062	管楽合奏Ⅵ		PER2062	打楽器合奏Ⅱ	
WIN5061	合奏研究(管楽合奏)Ⅰ		PER3061	打楽器合奏Ⅲ	
WIN6061	合奏研究(管楽合奏)Ⅱ		PER3062	打楽器合奏Ⅳ	
WIN3071	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅰ		PER4061	打楽器合奏Ⅴ	
WIN3072	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅱ		PER4062	打楽器合奏Ⅵ	
WIN4071	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅲ		PER3071	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅰ	
WIN4072	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅳ		PER3072	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅱ	
WIN2081	レパートリー研究(管楽器)Ⅰ		PER4071	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅲ	
WIN2082	レパートリー研究(管楽器)Ⅱ		PER4072	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅳ	
WIN1091	基礎実技(管楽器)Ⅰ		PER2081	レパートリー研究(打楽器)Ⅰ	
WIN1092	基礎実技(管楽器)Ⅱ		PER2082	レパートリー研究(打楽器)Ⅱ	
WIN2091	基礎実技(管楽器)Ⅲ		PER1091	基礎実技(打楽器)Ⅰ	
WIN2092	基礎実技(管楽器)Ⅳ		PER1092	基礎実技(打楽器)Ⅱ	
WIN3091	基礎実技(管楽器)Ⅴ		PER2091	基礎実技(打楽器)Ⅲ	
WIN3092	基礎実技(管楽器)Ⅵ		PER2092	基礎実技(打楽器)Ⅳ	
WIN4091	基礎実技(管楽器)Ⅶ		PER3091	基礎実技(打楽器)Ⅴ	
WIN4092	基礎実技(管楽器)Ⅷ		PER3092	基礎実技(打楽器)Ⅵ	
WIN1101	音楽実技(管楽器)Ⅰ		PER4091	基礎実技(打楽器)Ⅶ	
WIN1102	音楽実技(管楽器)Ⅱ		PER4092	基礎実技(打楽器)Ⅷ	
WIN2101	音楽実技(管楽器)Ⅲ		PER1101	音楽実技(打楽器)Ⅰ	
WIN2102	音楽実技(管楽器)Ⅳ		PER1102	音楽実技(打楽器)Ⅱ	
WIN3101	音楽実技(管楽器)Ⅴ		PER2101	音楽実技(打楽器)Ⅲ	
WIN3102	音楽実技(管楽器)Ⅵ		PER2102	音楽実技(打楽器)Ⅳ	
WIN4101	音楽実技(管楽器)Ⅶ		PER3101	音楽実技(打楽器)Ⅴ	
WIN4102	音楽実技(管楽器)Ⅷ		PER3102	音楽実技(打楽器)Ⅵ	
WIN1111	管楽器Ⅰ		PER4101	音楽実技(打楽器)Ⅶ	
WIN1112	管楽器Ⅱ		PER4102	音楽実技(打楽器)Ⅷ	
WIN2111	管楽器Ⅲ		PER1111	打楽器Ⅰ	
WIN2112	管楽器Ⅳ		PER1112	打楽器Ⅱ	
WIN3111	管楽器Ⅴ		PER2111	打楽器Ⅲ	
WIN3112	管楽器Ⅵ		PER2112	打楽器Ⅳ	
WIN4111	管楽器Ⅶ		PER3111	打楽器Ⅴ	
WIN4112	管楽器Ⅷ		PER3112	打楽器Ⅵ	
WIN5111	副専攻実技Ⅰ		PER4111	打楽器Ⅶ	
WIN6111	副専攻実技Ⅱ		PER4112	打楽器Ⅷ	
WIN7111	演奏法特別研究Ⅱ		PER5111	副専攻実技Ⅰ	
WIN2121	音楽実技B(管楽器)Ⅰ	PER6111	副専攻実技Ⅱ		
WIN2122	音楽実技B(管楽器)Ⅱ	PER7111	演奏法特別研究Ⅱ		
WIN3121	音楽実技B(管楽器)Ⅲ	PER2121	音楽実技B(打楽器)Ⅰ		
WIN3122	音楽実技B(管楽器)Ⅳ	PER2122	音楽実技B(打楽器)Ⅱ		
WIN5121	器楽(副科)Ⅰ	PER3121	音楽実技B(打楽器)Ⅲ		
WIN6121	器楽(副科)Ⅱ	PER3122	音楽実技B(打楽器)Ⅳ		
WIN6131	修士論文演習	PER5121	器楽(副科)Ⅰ		
WIN1141	第2副科管楽器Ⅰ	PER6121	器楽(副科)Ⅱ		
WIN1142	第2副科管楽器Ⅱ	PER6131	修士論文演習		
WIN2141	第2副科管楽器Ⅲ	PER1141	第2副科打楽器Ⅰ		
WIN2142	第2副科管楽器Ⅳ	PER1142	第2副科打楽器Ⅱ		
WIN3141	第2副科管楽器Ⅴ	PER2141	第2副科打楽器Ⅲ		
WIN3142	第2副科管楽器Ⅵ	PER2142	第2副科打楽器Ⅳ		
WIN4141	第2副科管楽器Ⅶ	PER3141	第2副科打楽器Ⅴ		
WIN4142	第2副科管楽器Ⅷ	PER3142	第2副科打楽器Ⅵ		
PER1011	専攻実技(打楽器)Ⅰ	PER4141	第2副科打楽器Ⅶ		
PER1012	専攻実技(打楽器)Ⅱ	PER4142	第2副科打楽器Ⅷ		
PER2011	専攻実技(打楽器)Ⅲ	STR1011	専攻実技(弦楽器)Ⅰ	弦楽器	
PER2012	専攻実技(打楽器)Ⅳ	STR1012	専攻実技(弦楽器)Ⅱ		
PER3011	専攻実技(打楽器)Ⅴ	STR2011	専攻実技(弦楽器)Ⅲ		
PER3012	専攻実技(打楽器)Ⅵ	STR2012	専攻実技(弦楽器)Ⅳ		
PER4011	専攻実技(打楽器)Ⅶ	STR3011	専攻実技(弦楽器)Ⅴ		
PER4012	専攻実技(打楽器)Ⅷ	STR3012	専攻実技(弦楽器)Ⅵ		
PER5011	専攻研究実技Ⅰ	STR4011	専攻実技(弦楽器)Ⅶ		
PER6011	専攻研究実技Ⅱ	STR4012	専攻実技(弦楽器)Ⅷ		
PER7011	演奏法特別研究Ⅰ	STR5011	専攻研究実技Ⅰ		
PER1021	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅰ	STR6011	専攻研究実技Ⅱ		
PER1022	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅱ	STR7011	演奏法特別研究Ⅰ		
PER2021	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅲ	STR1021	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅰ		
PER2022	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅳ	STR1022	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅱ		
PER3021	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅴ	STR2021	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅲ		
PER3022	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅵ	STR2022	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅳ		

科目ナンバー	受業科目名	学問分野	科目ナンバー	受業科目名	学問分野
STR3021	専攻実技(ヴィル・弦楽器) V	弦楽器	VOM1022	専攻実技(ヴィル・声楽) II	声楽
STR3022	専攻実技(ヴィル・弦楽器) VI		VOM2021	専攻実技(ヴィル・声楽) III	
STR4021	専攻実技(ヴィル・弦楽器) VII		VOM2022	専攻実技(ヴィル・声楽) IV	
STR4022	専攻実技(ヴィル・弦楽器) VIII		VOM3021	専攻実技(ヴィル・声楽) V	
STR5021	専攻研究実技(ヴィル) I		VOM3022	専攻実技(ヴィル・声楽) VI	
STR6021	専攻研究実技(ヴィル) II		VOM4021	専攻実技(ヴィル・声楽) VII	
STR4032	卒業演奏(弦楽器)		VOM4022	専攻実技(ヴィル・声楽) VIII	
STR4042	卒業演奏(ヴィル・弦楽器)		VOM5021	専攻研究実技(ヴィル) I	
STR1051	弦楽合奏 I		VOM6021	専攻研究実技(ヴィル) II	
STR1052	弦楽合奏 II		VOM4032	卒業演奏(声楽)	
STR2051	弦楽合奏 III		VOM4042	卒業演奏(ヴィル・声楽)	
STR2052	弦楽合奏 IV		VOM1051	混声合唱 I	
STR3061	オーケストラスタディ(弦楽器) I		VOM1052	混声合唱 II	
STR3062	オーケストラスタディ(弦楽器) II		VOM2051	混声合唱 III	
STR4061	オーケストラスタディ(弦楽器) III		VOM2052	混声合唱 IV	
STR4062	オーケストラスタディ(弦楽器) IV		VOM3051	混声合唱 V	
STR2071	レパートリー研究(弦楽器) I		VOM3052	混声合唱 VI	
STR2072	レパートリー研究(弦楽器) II		VOM4051	混声合唱 VII	
STR1081	基礎実技(弦楽器) I		VOM4052	混声合唱 VIII	
STR1082	基礎実技(弦楽器) II		VOM1061	声楽アンサンブル I	
STR2081	基礎実技(弦楽器) III		VOM1062	声楽アンサンブル II	
STR2082	基礎実技(弦楽器) IV		VOM5071	重唱研究(歌曲重唱) I	
STR3081	基礎実技(弦楽器) V		VOM6071	重唱研究(歌曲重唱) II	
STR3082	基礎実技(弦楽器) VI		VOM5081	重唱研究(歌劇重唱) I	
STR4081	基礎実技(弦楽器) VII		VOM6081	重唱研究(歌劇重唱) II	
STR4082	基礎実技(弦楽器) VIII		VOM1091	室内合唱 I	
STR1091	音楽実技(弦楽器) I		VOM1092	室内合唱 II	
STR1092	音楽実技(弦楽器) II		VOM2091	室内合唱 III	
STR2091	音楽実技(弦楽器) III		VOM2092	室内合唱 IV	
STR2092	音楽実技(弦楽器) IV		VOM3091	室内合唱 V	
STR3091	音楽実技(弦楽器) V		VOM3092	室内合唱 VI	
STR3092	音楽実技(弦楽器) VI		VOM4091	室内合唱 VII	
STR4091	音楽実技(弦楽器) VII		VOM4092	室内合唱 VIII	
STR4092	音楽実技(弦楽器) VIII		VOM5091	室内合唱 I	
STR1101	弦楽器 I		VOM6091	室内合唱 II	
STR1102	弦楽器 II		VOM3101	オペラ重唱 I	
STR2101	弦楽器 III		VOM3102	オペラ重唱 II	
STR2102	弦楽器 IV		VOM4101	オペラ重唱 III	
STR3101	弦楽器 V		VOM4102	オペラ重唱 IV	
STR3102	弦楽器 VI		VOM2111	ディクッション(ドイツ語) I	
STR4101	弦楽器 VII		VOM2112	ディクッション(ドイツ語) II	
STR4102	弦楽器 VIII		VOM3111	ディクッション(ドイツ語) III	
STR5101	副専攻実技 I		VOM3112	ディクッション(ドイツ語) IV	
STR6101	副専攻実技 II		VOM5111	発音法研究(ドイツ語)	
STR7101	演奏法特別研究 II		VOM7111	発音法特別研究 I	
STR2111	音楽実技 B(弦楽器) I		VOM2121	ディクッション(イタリア語) I	
STR2112	音楽実技 B(弦楽器) II		VOM2122	ディクッション(イタリア語) II	
STR3111	音楽実技 B(弦楽器) III		VOM3121	ディクッション(イタリア語) III	
STR3112	音楽実技 B(弦楽器) IV		VOM3122	ディクッション(イタリア語) IV	
STR5111	器楽(副科) I		VOM5121	発音法研究(イタリア語)	
STR6111	器楽(副科) II		VOM7121	発音法特別研究 II	
STR6121	修士論文演習		VOM2131	ディクッション(フランス語) I	
STR1131	第2副科弦楽器 I		VOM2132	ディクッション(フランス語) II	
STR1132	第2副科弦楽器 II		VOM5131	発音法研究(フランス語)	
STR2131	第2副科弦楽器 III	VOM7131	発音法特別研究 III		
STR2132	第2副科弦楽器 IV	VOM2141	レパートリー研究(声楽) I		
STR3131	第2副科弦楽器 V	VOM2142	レパートリー研究(声楽) II		
STR3132	第2副科弦楽器 VI	VOM3151	声楽(教職) I		
STR4131	第2副科弦楽器 VII	VOM3152	声楽(教職) II		
STR4132	第2副科弦楽器 VIII	VOM5151	副専攻実技 I		
PCA5011	専攻研究実技 I	VOM6151	副専攻実技 II		
PCA6011	専攻研究実技 II	VOM7151	演奏法特別研究 II		
PCA5021	専攻実技演習 I	VOM1161	女声合唱 I		
PCA6021	専攻実技演習 II	VOM1162	女声合唱 II		
PCA6031	修士論文演習	VOM2161	女声合唱 III		
VOM1011	専攻実技(声楽) I	VOM2162	女声合唱 IV		
VOM1012	専攻実技(声楽) II	VOM3161	女声合唱 V		
VOM2011	専攻実技(声楽) III	VOM3162	女声合唱 VI		
VOM2012	専攻実技(声楽) IV	VOM5161	声楽(副科) I		
VOM3011	専攻実技(声楽) V	VOM6161	声楽(副科) II		
VOM3012	専攻実技(声楽) VI	VOM1171	ミュージカル入門		
VOM4011	専攻実技(声楽) VII	VOM1181	基礎実技(声楽) I		
VOM4012	専攻実技(声楽) VIII	VOM1182	基礎実技(声楽) II		
VOM5011	専攻研究実技 I	VOM2181	基礎実技(声楽) III		
VOM6011	専攻研究実技 II	VOM2182	基礎実技(声楽) IV		
VOM7011	演奏法特別研究 I	VOM3181	基礎実技(声楽) V		
VOM1021	専攻実技(ヴィル・声楽) I	VOM3182	基礎実技(声楽) VI		

科目ナンバー	受業科目名	学問分野	科目ナンバー	受業科目名	学問分野	
VOM4181	基礎実技(声楽)Ⅶ	声楽	CMT2092	DAW(基礎)Ⅱ	作曲/音楽理論	
VOM4182	基礎実技(声楽)Ⅷ		CMT3101	DAW(応用)Ⅰ		
VOM1191	音楽実技(声楽)Ⅰ		CMT3102	DAW(応用)Ⅱ		
VOM1192	音楽実技(声楽)Ⅱ		CMT4101	DAW(応用)Ⅲ		
VOM2191	音楽実技(声楽)Ⅲ		CMT4102	DAW(応用)Ⅳ		
VOM2192	音楽実技(声楽)Ⅳ		CMT3112	作品演奏		
VOM3191	音楽実技(声楽)Ⅴ		CMT4122	卒業作品		
VOM3192	音楽実技(声楽)Ⅵ		CMT1131	音楽基礎理論Ⅰ		
VOM4191	音楽実技(声楽)Ⅶ		CMT1132	音楽基礎理論Ⅱ		
VOM4192	音楽実技(声楽)Ⅷ		CMT1141	記譜法Ⅰ		
VOM2201	音楽実技A(声楽)Ⅰ		CMT1142	記譜法Ⅱ		
VOM2202	音楽実技A(声楽)Ⅱ		CMT2151	映像音楽概論Ⅰ		
VOM3201	音楽実技A(声楽)Ⅲ		CMT2152	映像音楽概論Ⅱ		
VOM3202	音楽実技A(声楽)Ⅳ		CMT3161	楽曲アナリーゼⅠ		
VOM4201	音楽実技A(声楽)Ⅴ		CMT3162	楽曲アナリーゼⅡ		
VOM4202	音楽実技A(声楽)Ⅵ		CMT4161	楽曲アナリーゼⅢ		
VOM5211	作品研究(ドイツ系作品)Ⅰ		CMT4162	楽曲アナリーゼⅣ		
VOM6211	作品研究(ドイツ系作品)Ⅱ		CMT5171	作品研究Ⅰ		
VOM5221	作品研究(イタリア系作品)Ⅰ		CMT6171	作品研究Ⅱ		
VOM6221	作品研究(イタリア系作品)Ⅱ		CMT7171	作品研究		
VOM7231	研究領域研究指導		CMT5181	作品分析演習Ⅰ		
VOM6241	修士論文演習		CMT6181	作品分析演習Ⅱ		
VOM7241	研究領域論文演習		CMT5191	音楽理論演習Ⅰ		
VOM1251	声楽Ⅰ		CMT6191	音楽理論演習Ⅱ		
VOM1252	声楽Ⅱ		CMT7191	音楽理論特殊講義		
VOM2251	声楽Ⅲ		CMT0191	音楽理論Ⅰ		
VOM2252	声楽Ⅳ		CMT0192	音楽理論Ⅱ		
VOM3251	声楽Ⅴ		CMT6201	修士論文演習		
VOM3252	声楽Ⅵ		CMT7201	研究領域論文演習		
VOM4251	声楽Ⅶ		MSL1011	通奏低音Ⅰ		音楽学
VOM4252	声楽Ⅷ		MSL1012	通奏低音Ⅱ		
VOM1261	第2副科声楽Ⅰ	MSL2011	通奏低音Ⅲ			
VOM1262	第2副科声楽Ⅱ	MSL2012	通奏低音Ⅳ			
VOM2261	第2副科声楽Ⅲ	MSL3011	通奏低音Ⅰ			
VOM2262	第2副科声楽Ⅳ	MSL3012	通奏低音Ⅱ			
VOM3261	第2副科声楽Ⅴ	MSL5011	通奏低音研究			
VOM3262	第2副科声楽Ⅵ	MSL1021	西洋音楽史Ⅰ			
VOM4261	第2副科声楽Ⅶ	MSL1022	西洋音楽史Ⅱ			
VOM4262	第2副科声楽Ⅷ	MSL2021	西洋音楽史Ⅲ			
CMT1011	和声Ⅰ	MSL2022	西洋音楽史Ⅳ			
CMT1012	和声Ⅱ	MSL3021	西洋音楽史Ⅴ			
CMT2011	和声Ⅲ	MSL3022	西洋音楽史Ⅵ			
CMT2012	和声Ⅳ	MSL7021	西洋音楽史特殊講義			
CMT3011	和声Ⅴ	MSL0021	西洋音楽史Ⅰ			
CMT3012	和声Ⅵ	MSL0022	西洋音楽史Ⅱ			
CMT4011	和声Ⅶ	MSL3031	鍵盤音楽史Ⅰ			
CMT3021	対位法Ⅰ	MSL3032	鍵盤音楽史Ⅱ			
CMT3022	対位法Ⅱ	MSL5031	有鍵盤器音楽史(ピアノ)			
CMT4021	対位法Ⅲ	MSL3041	演奏ゼミナールⅠ			
CMT4022	対位法Ⅳ	MSL3042	演奏ゼミナールⅡ			
CMT3031	楽式Ⅰ	MSL4041	演奏ゼミナールⅢ			
CMT3032	楽式Ⅱ	MSL4042	演奏ゼミナールⅣ			
CMT2041	楽器学Ⅰ	MSL3051	音楽美学Ⅰ			
CMT2042	楽器学Ⅱ	MSL3052	音楽美学Ⅱ			
CMT1051	作曲法(基礎)(個人レッスン)Ⅰ	MSL7051	音楽美学特殊講義			
CMT1052	作曲法(基礎)(個人レッスン)Ⅱ	MSL1061	日本音楽概論			
CMT2061	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅰ	MSL2071	諸民族音楽概論Ⅰ			
CMT2062	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅱ	MSL2072	諸民族音楽概論Ⅱ			
CMT3061	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅲ	MSL3081	管弦楽史Ⅰ			
CMT3062	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅳ	MSL3082	管弦楽史Ⅱ			
CMT4061	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅴ	MSL3101	歌曲史			
CMT4062	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅵ	MSL3121	宗教音楽史			
CMT5061	専攻研究実技Ⅰ	MSL1141	音楽学概論Ⅰ			
CMT6061	専攻研究実技Ⅱ	MSL1142	音楽学概論Ⅱ			
CMT7061	研究領域研究指導	MSL3141	才ペラウ史Ⅰ			
CMT3071	創作応用研究Ⅰ	MSL3142	才ペラウ史Ⅱ			
CMT3072	創作応用研究Ⅱ	MSL2151	音楽学研究Ⅰ			
CMT4071	創作応用研究Ⅲ	MSL2152	音楽学研究Ⅱ			
CMT4072	創作応用研究Ⅳ	MSL3151	音楽学研究Ⅲ			
CMT2081	オーケストレーションⅠ	MSL3152	音楽学研究Ⅳ			
CMT2082	オーケストレーションⅡ	MSL4151	音楽学研究Ⅴ			
CMT3081	オーケストレーションⅢ	MSL4152	音楽学研究Ⅵ			
CMT3082	オーケストレーションⅣ	MSL5151	専攻研究Ⅰ			
CMT4081	オーケストレーションⅤ	MSL6151	専攻研究Ⅱ			
CMT5081	作曲技法演習Ⅰ	MSL7151	研究領域研究指導			
CMT6081	作曲技法演習Ⅱ	MSL2161	楽書講読Ⅰ			
CMT2091	DAW(基礎)Ⅰ	MSL2162	楽書講読Ⅱ			
		作曲/音楽理論				

科目ナンバー	受業科目名	学問分野	科目ナンバー	受業科目名	学問分野	
MSL3161	楽書講読Ⅲ	音楽学	MED5151	専攻研究Ⅰ	音楽教育	
MSL3162	楽書講読Ⅳ		MED6151	専攻研究Ⅱ		
MSL2171	特別演習Ⅰ		MED7151	研究領域研究指導		
MSL2172	特別演習Ⅱ		MED5161	総合演習Ⅰ		
MSL3171	特別演習Ⅲ		MED6161	総合演習Ⅱ		
MSL3172	特別演習Ⅳ		MED7161	音楽教育総合研究		
MSL2181	日本音楽史Ⅰ		MED5171	音楽教育研究		
MSL2182	日本音楽史Ⅱ		MED5191	音楽教育文献研究		
MSL4191	音楽ジャーナリズム論Ⅰ		MED5211	特別講義		
MSL4192	音楽ジャーナリズム論Ⅱ		MED7221	研究領域論文演習		
MSL4201	総合演習Ⅰ		ORC1011	管弦楽Ⅰ		管弦楽
MSL4202	総合演習Ⅱ		ORC1012	管弦楽Ⅱ		
MSL5201	総合演習Ⅰ		ORC2011	管弦楽Ⅲ		
MSL6201	総合演習Ⅱ		ORC2012	管弦楽Ⅳ		
MSL7201	音楽学総合研究		ORC3011	管弦楽Ⅴ		
MSL4212	卒業論文(音楽学)		ORC3012	管弦楽Ⅵ		
MSL5221	有鍵盤器音楽史(オルガン)		ORC4011	管弦楽Ⅶ		
MSL7231	日本・民族音楽特殊講義		ORC4012	管弦楽Ⅷ		
MSL5241	音楽学研究西洋(講義)Ⅰ		ORC1021	管弦楽Ⅰ		
MSL6241	音楽学研究西洋(講義)Ⅱ		ORC1022	管弦楽Ⅱ		
MSL5251	音楽学研究西洋(演習)Ⅰ		ORC2021	管弦楽Ⅲ		
MSL6251	音楽学研究西洋(演習)Ⅱ		ORC2022	管弦楽Ⅳ		
MSL5261	音楽学研究東洋(講義)Ⅰ		ORC3021	管弦楽Ⅴ		
MSL6261	音楽学研究東洋(講義)Ⅱ		ORC3022	管弦楽Ⅵ		
MSL5271	音楽学研究東洋(演習)Ⅰ		ORC4021	管弦楽Ⅶ		
MSL6271	音楽学研究東洋(演習)Ⅱ		ORC4022	管弦楽Ⅷ		
MSL5281	音楽学研究日本(講義)Ⅰ		ORC5021	合奏研究(管弦合奏)Ⅰ		
MSL6281	音楽学研究日本(講義)Ⅱ		ORC6021	合奏研究(管弦合奏)Ⅱ		
MSL5291	音楽学研究日本(演習)Ⅰ		ORC5031	合奏研究(室内管弦合奏)Ⅰ		
MSL6291	音楽学研究日本(演習)Ⅱ		ORC6031	合奏研究(室内管弦合奏)Ⅱ		
MSL5301	特別講義		EAR3011	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅰ	古楽	
MSL5311	音楽史特殊研究		EAR3012	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅱ		
MSL5321	楽書講読(英語)Ⅰ		EAR4011	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅲ		
MSL6321	楽書講読(英語)Ⅱ		EAR4012	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅳ		
MSL5331	楽書講読(ドイツ語)Ⅰ		EAR5011	演奏研究(西洋古楽実習)Ⅰ	雅楽	
MSL6331	楽書講読(ドイツ語)Ⅱ		EAR6011	演奏研究(西洋古楽実習)Ⅱ		
MSL5341	楽書講読(イタリア語)Ⅰ		GAG3011	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅰ		
MSL6341	楽書講読(イタリア語)Ⅱ		GAG3012	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅱ		
MSL5351	歌曲史		GAG4011	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅲ	箏曲	
MSL5361	歌劇史		GAG4012	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅳ		
MSL5371	修士論文基礎	GAG5011	演奏研究(雅楽実習)Ⅰ			
MSL7381	文献演習Ⅰ(英語)	GAG6011	演奏研究(雅楽実習)Ⅱ			
MSL7391	文献演習Ⅱ(ドイツ語)	KOT3011	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅰ	音楽全般		
MSL7401	文献演習Ⅲ(イタリア語)	KOT3012	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅱ			
MSL7411	研究領域論文演習	KOT4011	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅲ			
MSL6421	楽曲研究表現演習	KOT4012	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅳ			
MED1011	メンタルトレーニング入門	KOT5011	演奏研究(箏実習)Ⅰ	音楽全般		
MED1021	音楽療法入門	KOT6011	演奏研究(箏実習)Ⅱ			
MED2031	オルフの音楽教育Ⅰ	MSC3011	吹奏楽指導法研究Ⅰ			
MED2032	オルフの音楽教育Ⅱ	MSC3012	吹奏楽指導法研究Ⅱ			
MED1051	音楽教育学概論Ⅰ	MSC3021	ピアノ指導法研究Ⅰ			
MED1052	音楽教育学概論Ⅱ	MSC3022	ピアノ指導法研究Ⅱ			
MED2051	音楽心理学研究	MSC3031	合唱指導法研究Ⅰ			
MED2061	音楽教育史Ⅰ	MSC3032	合唱指導法研究Ⅱ			
MED2062	音楽教育史Ⅱ	MSC2041	合奏(集中)			
MED2071	音楽教育学研究Ⅰ	MSC3041	吹奏楽総合指導法Ⅰ			
MED2072	音楽教育学研究Ⅱ	MSC3042	吹奏楽総合指導法Ⅱ			
MED3071	音楽教育学研究Ⅲ	MSC2051	和楽器(集中)			
MED3072	音楽教育学研究Ⅳ	MSC2061	日本伝統歌唱(集中)			
MED2081	音楽指導実践研究Ⅰ	MSC1071	音楽の世界史			
MED2082	音楽指導実践研究Ⅱ	MSC1081	音楽心理学(基礎)			
MED3081	音楽指導実践研究Ⅲ	MSC1091	現代社会と音楽			
MED3082	音楽指導実践研究Ⅳ	MSC1101	現代と音楽ビジネス			
MED2091	音楽指導者論Ⅰ	MSC1111	音楽指導実践(基礎)			
MED2092	音楽指導者論Ⅱ	MSC1121	ポピュラー・カルチャー論			
MED3101	卒業論文演習Ⅰ	MSC1131	デジタルメディア進化論			
MED3102	卒業論文演習Ⅱ	MSC1141	ビジネスマナーとコミュニケーション能力			
MED4101	卒業論文演習Ⅲ	MSC1151	音楽アナリーゼ(基礎)	室内楽		
MED4102	卒業論文演習Ⅳ	MSC1152	音楽アナリーゼ(発展)			
MED4112	卒業論文(音楽教育)	MSC1161	楽譜作成ソフトウェア講座			
MED3121	音楽心理学研究Ⅰ	MSC5171	作品研究Ⅰ			
MED3122	音楽心理学研究Ⅱ	MSC6171	作品研究Ⅱ			
MED4131	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅰ	CHM1011	室内楽Ⅰ			
MED4132	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅱ	CHM1012	室内楽Ⅱ			
MED2141	アンサンブル指導法Ⅰ	CHM3021	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅰ			
MED2142	アンサンブル指導法Ⅱ	CHM3022	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅱ			
MED3141	社会福祉と音楽	CHM4021	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅲ			

科目ナンバー	受業科目名	学問分野	科目ナンバー	受業科目名	学問分野			
CHM4022	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅳ	室内楽	ART3051	劇場音響概論Ⅰ	アートマネジメント			
CHM3031	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅰ		ART3052	劇場音響概論Ⅱ				
CHM3032	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅱ		ART2061	広報宣伝資料製作				
CHM4031	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅲ		ART2071	アートマネジメント実習Ⅰ				
CHM4032	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅳ		ART2072	アートマネジメント実習Ⅱ				
CHM3041	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅰ		ART3071	アートマネジメント実習Ⅲ				
CHM3042	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅱ		ART3081	芸術文化政策論Ⅰ				
CHM4041	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅲ		ART3082	芸術文化政策論Ⅱ				
CHM4042	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅳ		ART3091	コンピューター音楽実習Ⅰ				
CHM2051	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅰ		ART3092	コンピューター音楽実習Ⅱ				
CHM2052	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅱ		ART4101	企画制作演習Ⅰ				
CHM3051	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅲ		ART4102	企画制作演習Ⅱ				
CHM3052	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅳ		ART4112	卒業論文(アートマネジメント)				
CHM4051	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅴ		ART3121	演劇論・演出論				
CHM4052	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅵ		ART3131	舞踊概論Ⅰ				
CHM5051	合奏研究(室内楽)Ⅰ		ART3132	舞踊概論Ⅱ				
CHM6051	合奏研究(室内楽)Ⅱ	ART2141	音楽イノベーションⅠ					
CON3011	指揮法	指揮	ART2142	音楽イノベーションⅡ	チェンバロ			
CON5011	指揮法		CBL3011	チェンバロ演奏法Ⅰ				
CON3021	指揮Ⅰ		CBL3012	チェンバロ演奏法Ⅱ				
CON3022	指揮Ⅱ		CBL4011	チェンバロ演奏法Ⅲ				
CON4021	指揮Ⅲ		CBL4012	チェンバロ演奏法Ⅳ	英語			
CON4022	指揮Ⅳ		ENG1011	英語Ⅰ				
CON5021	指揮Ⅰ		ENG1012	英語Ⅱ				
CON6021	指揮Ⅱ		ENG2011	英語Ⅲ				
CON7021	指揮法実技研究		CON2031	スコアリーディング	ENG2012	英語Ⅳ		
OPR3011	オペラⅠ		オペラ	ENG3021	コミュニケーション英語Ⅰ	ドイツ語		
OPR3012	オペラⅡ	ENG3022		コミュニケーション英語Ⅱ				
OPR4011	オペラⅢ	ENG4021		コミュニケーション英語Ⅲ				
OPR4012	オペラⅣ	ENG4022		コミュニケーション英語Ⅳ				
OPR5011	オペラⅠ	ENG3031		リーディング&ライティング英語Ⅰ	イタリア語			
OPR6011	オペラⅡ	ENG3032		リーディング&ライティング英語Ⅱ				
OPR3021	オペラ基礎演技Ⅰ	ENG4031		リーディング&ライティング英語Ⅲ				
OPR3022	オペラ基礎演技Ⅱ	ENG4032		リーディング&ライティング英語Ⅳ				
MCL3011	ミュージカルⅠ	ミュージカル		GRM1011	基礎ドイツ語Ⅰ	フランス語		
MCL3012	ミュージカルⅡ			GRM1012	基礎ドイツ語Ⅱ			
MCL4011	ミュージカルⅢ		GRM2011	基礎ドイツ語Ⅲ				
MCL4012	ミュージカルⅣ		GRM2012	基礎ドイツ語Ⅳ				
IMM7011	研究領域研究指導	器楽	GRM3011	基礎ドイツ語Ⅰ	イタリア語			
IMM7021	研究領域論文演習		GRM3012	基礎ドイツ語Ⅱ				
SLF1011	ソルフェージュⅠ		GRM4011	基礎ドイツ語Ⅲ				
SLF1012	ソルフェージュⅡ		GRM4012	基礎ドイツ語Ⅳ				
SLF2011	ソルフェージュⅢ	ソルフェージュ	GRM3021	ドイツ語会話Ⅰ			フランス語	
SLF2012	ソルフェージュⅣ		GRM3022	ドイツ語会話Ⅱ				
SLF3011	ソルフェージュⅤ		GRM4021	ドイツ語会話Ⅲ				
SLF3012	ソルフェージュⅥ		GRM4022	ドイツ語会話Ⅳ				
SLF4011	ソルフェージュⅦ	管打楽器	GRM3031	ドイツ語講読Ⅰ				フランス語
SLF4012	ソルフェージュⅧ		GRM3032	ドイツ語講読Ⅱ				
SLF7011	ソルフェージュ特殊講義		GRM4031	ドイツ語講読Ⅲ				
WMS1011	管・打楽器合奏Ⅰ		GRM4032	ドイツ語講読Ⅳ				
WMS1012	管・打楽器合奏Ⅱ	ITA1011	基礎イタリア語Ⅰ	イタリア語				
WMS2011	管・打楽器合奏Ⅲ	ITA1012	基礎イタリア語Ⅱ					
WMS2012	管・打楽器合奏Ⅳ	ITA2011	基礎イタリア語Ⅲ					
WMS3011	管・打楽器合奏Ⅴ	ITA2012	基礎イタリア語Ⅳ					
WMS3012	管・打楽器合奏Ⅵ	ITA3011	基礎イタリア語Ⅰ					
WMS4011	管・打楽器合奏Ⅶ	ITA3012	基礎イタリア語Ⅱ					
WMS4012	管・打楽器合奏Ⅷ	ITA4011	基礎イタリア語Ⅲ					
WMS1021	管・打楽器合奏Ⅰ	ITA4012	基礎イタリア語Ⅳ					
WMS1022	管・打楽器合奏Ⅱ	ITA3021	イタリア語会話Ⅰ					
WMS2021	管・打楽器合奏Ⅲ	ITA3022	イタリア語会話Ⅱ					
WMS2022	管・打楽器合奏Ⅳ	ITA4021	イタリア語会話Ⅲ					
WMS3021	管・打楽器合奏Ⅴ	ITA4022	イタリア語会話Ⅳ					
WMS3022	管・打楽器合奏Ⅵ	ITA3031	イタリア語講読Ⅰ					
WMS4021	管・打楽器合奏Ⅶ	ITA3032	イタリア語講読Ⅱ					
WMS4022	管・打楽器合奏Ⅷ	ITA4031	イタリア語講読Ⅲ					
ART1011	舞台芸術概論	アートマネジメント	ITA4032		イタリア語講読Ⅳ	フランス語		
ART1021	アートマネジメント研究(基礎)Ⅰ		FRN1011	基礎フランス語Ⅰ				
ART1022	アートマネジメント研究(基礎)Ⅱ		FRN1012	基礎フランス語Ⅱ				
ART2031	アートマネジメント研究(応用)Ⅰ		FRN2011	基礎フランス語Ⅲ				
ART2032	アートマネジメント研究(応用)Ⅱ		FRN2012	基礎フランス語Ⅳ				
ART3031	アートマネジメント研究(応用)Ⅲ		FRN3011	基礎フランス語Ⅰ				
ART3032	アートマネジメント研究(応用)Ⅳ		FRN3012	基礎フランス語Ⅱ				
ART4031	アートマネジメント研究(応用)Ⅴ		FRN4011	基礎フランス語Ⅲ				
ART4032	アートマネジメント研究(応用)Ⅵ		FRN4012	基礎フランス語Ⅳ				
ART2041	舞台技術概論Ⅰ		FRN3021	フランス語Ⅰ				
ART2042	舞台技術概論Ⅱ		FRN3022	フランス語Ⅱ				
				FRN4021	フランス語Ⅲ			

科目ナンバー	受業科目名	学問分野	
FRN4022	フランス語Ⅳ	フランス語	
LBR1011	キャリアデザイン(導入編)	一般教養	
LBR2012	キャリアデザイン(展開編)		
LBR1021	哲学		
LBR1031	美学		
LBR1041	音と響きの科学		
LBR1051	自然科学概論		
LBR1061	日本演劇文化論		
LBR1071	日本語表現法		
LBR1081	文化史Ⅰ		
LBR1082	文化史Ⅱ		
LBR1091	ヨーロッパの歴史		
LBR1101	ヨーロッパの文学		
LBR1111	ヨーロッパの美術史Ⅰ		
LBR1112	ヨーロッパの美術史Ⅱ		
LBR1121	日本国憲法		
LBR1131	生活と法		
LBR1141	経済学		
LBR1161	コンピュータ・リテラシー		
PSC1011	スポーツ教養演習		保健体育
PSC1021	スポーツ		
JPN1011	日本語Ⅰ(留学生)	日本語	
JPN2011	日本語Ⅱ(留学生)		
JPN1021	日本語会話(留学生)		
JPN2031	日本事情(留学生)		
TTM2011	音楽科指導法Ⅰ	教職課程	
TTM3011	音楽科指導法Ⅱ		
TTM2021	教育原理		
TTM1031	教師論		
TTM1041	教育心理学		
TTM1051	特別支援教育		
TTM3061	道徳の指導法		
TTM3071	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法		
TTM3081	カリキュラム編成と教育方法論		
TTM2091	生徒指導論		
TTM3101	進路指導及び教育相談		
TTM4111	教育実習Ⅰ		
TTM4121	教育実習Ⅱ		
TTM4132	教職実践演習(中・高)		
TTM3141	ICTを活用した教育の理論と方法		
MSO1011	生涯学習概論		学芸員課程
MSO1021	博物館学概論		
MSO2031	博物館経営論		
MSO3041	博物館資料論		
MSO3051	博物館資料保存論		
MSO2061	博物館展示論		
MSO3071	博物館教育論		
MSO2081	博物館情報・メディア論		
MSO4091	博物館実習		