

専攻別・コース別説明&体験授業

演奏学科

11:00 ~ 12:00

ピアノ

ピアノ専攻における
大学での学びをウォッチ!

担当講師 | 会場
田代 慎之介 | **モーツァルトホール**

広いレパートリーの作成、楽曲表現の掘り下げ、アンサンブル体験等を学生の演奏や公開レッスンを通して実感して頂きます。

声楽

大学生と一緒に歌ってみよう!

担当講師 | 会場
佐藤 美枝子・青地 英幸 | **コーラスホール**

現役大学生と一緒に、皆さんが歌っている試験曲を使って、歌い方や発声などを勉強してみましょう。

最後に、大学院生の素晴らしいオペラアリアを鑑賞しましょう。

管楽器

管楽器専攻の学生による演奏をお届け!

担当講師 | 会場
吉岡 アカリ | **ブラームスホール**

管楽器専攻の魅力をご紹介するほか、学生によるアンサンブル演奏をお届けします。

さらに皆さんにも参加していただき、アンサンブル授業を実体験してみませんか? 武蔵野音大ならではの教員と学生が一体となって楽しい音楽づくり。ぜひ楽器を持ってご参加ください!

打楽器

打楽器アンサンブルでも、
癒される音楽を!

担当講師 | 会場
中谷 孝哉 | **ウィンドアンサンブルホール**

うるさい、やかましい、と思われがちな我ら打楽器ですが、きれいなメロディ、静かな子守唄メドレーにチャレンジ。担当教員の渾身の編曲を、3年生の合奏授業のメンバーが、皆様に癒しのサウンドを!

弦楽器

大学で味わう「共鳴」体験!
弦楽合奏体験ワークショップ

担当講師 | 会場
丸山 由里子 | **オーケストラホール**

現役大学生による弦楽合奏の授業を体験いただけます。お互いの音を聴き、呼吸を合わせ、一つの音楽へと創り上げる、そんな弦楽合奏の醍醐味を味わえる絶好の機会です。弦楽器ならではの繊細で奥深い響きを体感しませんか?

音楽総合学科

11:00 ~ 12:30

作曲

芸術家(表現者)はわかってほしい

担当講師 | 会場
佐山 紀彦 | **S408室**

芸術と間くと少し距離を感じてしまうかもしれませんが、実のところ芸術家は自分を理解してほしくて作品として表現しています。『表現とは何か?』という視点から作品を分析します。

音楽学

KV 331再考 — 自筆譜発見と
〈トルコ趣味〉から読み解くモーツァルト

担当講師 | 会場
市川 克明 | **S407室**

2014年、新たにモーツァルトのピアノソナタ K.331《トルコ行進曲》の自筆譜が発見されました。この新出資料の意義に触れつつ、終楽章に表れる18世紀ヴィーンの「トルコ趣味」という文化的背景にも目を向け、作品の魅力と歴史的意義を多角的に紐解きます。

音楽教育

音や音楽に満たされる
音楽科の授業の指導方法

担当講師 | 会場
山崎 正彦 | **S314室**

本学学生は、学校の音楽科がめざしている楽曲表現における創意工夫、鑑賞学習における知識の習得等について、児童生徒の音楽的な実感に根ざす学習のあり方を学んでいます。当日はその一部を紹介し、皆様と共有する予定です。

アートマネジメント

コンピュータを使った編曲体験

担当講師 | 会場
安田 寿之 | **DTM演習室**

コンピュータ内の音楽ソフトウェアを使用し、音楽制作の工程をご参加いただきながらデモアレンジを進めていきます。また、「音楽を学ぶことでどのようなスキルが身に付くのか」という発展的なこともお話しします。

