

6/14 SUN.

MUSASHINO ACADEMIA MUSICAE

# Open Campus

信じ合い、響き合い、高め合う。

音楽総合学科 体験授業 11:00～12:00

## 作曲コース

「楽曲分析実践講座：名曲はどのように作られているのか？」

成宮 北斗 (作曲・音楽理論 講師)

作曲を実践するには和声、楽式、管弦楽法などの、幅広い知識と技術が必要になります。今回の体験授業では、クラシックの名曲の分析を通して、作曲家たちがどのように曲を作っているのか学びます。

## 音楽学コース

「ラッパが街にやってきた ～ 日本の近代音楽のはじまり」

市川 克明 (音楽学 教授)

明治維新以降に日本へもたらされた西洋音楽が、軍隊のラッパから始まり、学校教育、さらに街の娯楽へと広がっていく流れをたどります。管楽器や打楽器が身近な存在となっていく過程を、チンドン屋や「ジンタ」、無声映画での生演奏といった大衆芸能との関係も踏まえながら、どのように受け入れられ、変化していったのかを、歴史的・音楽学的な視点から考えていきます。

## 音楽教育コース

「音楽教育と情操教育 一笑う犬と野菜の気持ちー」

平田 亜矢 (音楽教育 講師)

音楽教育は、大切な情操教育の1つだと考えられています。この体験授業では「情操教育ってなに？」という疑問を、「犬は笑うか？」という視点から考えてみたいと思います。また「野菜の気持ち」では、簡単なヴォイスリズムをみなさんと一緒に楽しみたいと思います。

## アートマネジメントコース

「現代のポピュラー音楽を分析してみよう！」2025年と2026年のミセスのヒット曲を比較分析

欠田 芳憲 (アートマネジメント 講師)

ポピュラー音楽は様々なスタイル(異文化)の混合から作られている。異なる文化要素の集合体であるJ-POPを歴史や音楽理論を元に分析してみます。