

# 「実務経験のある教員による授業科目・担当教員」一覧

2026年4月1日現在

授業科目	単位数	開講年次	教員氏名	実務経験
文化史ⅠⅡ	各2	1	中川 俊宏	元国立劇場・国立文楽劇場職員
音と響きの科学	2	1	積田 勝	1983年 一級建築士事務所・空間協同 設立。代表。今日に至る。事務所ビル、商業複合ビル、専用住宅などの設計及び設計監理にたずさわる。
ヨーロッパの美術史ⅠⅡ	各2	1	中江 花菜	2016年～2020年 国立新美術館研究補佐員、2020年～2023年 東京藝術大学大学美術館学芸研究員、2023年～東京藝術大学共創拠点推進機構特任助教
音楽指導実践(基礎)	2	1	平田 亜矢	東京都立大森高音楽科講師を経て武蔵野音楽大学非常勤講師、2020年 同大学講師
ポピュラー・カルチャー論	2	1	欠田 芳憲	1980年～2010年 音楽学校アン・ミュージックスクール講師 プロ活動(キーボード奏者)
舞台芸術概論	2	1	三戸 大久	二期会
合唱指導法研究ⅠⅡ	各1	3	黒田 彰	二期会
様々な音楽の演奏実践 (雅楽)ⅠⅡ	各1	3	東儀 博昭	1976年～ 宮内庁式部職楽部楽師 現在主席楽長
様々な音楽の演奏実践 (雅楽)ⅢⅣ	各1	4		
現代と音楽ビジネス	2	1	赤木 舞	(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」コーディネーター等
ミュージカル入門	2	1	佐橋 美起	二期会。ロンドン、エジンバラ、日本でミュージカルに出演。
音楽療法入門	2	1	近藤 靖子	(一社)日本音楽療法学会 認定音楽療法士
キャリアデザイン(展開編)	1	2	野崎勇喜夫(実務経験のある外部講師によるオムニバス形式)	外部講師(シンガーソングライター、ファイナンシャルプランナー、中学校副校長、サウンドクリエイター、警察音楽隊隊長、東京交響楽団員ホルン奏者)
スコアリーディング	2	2	高井 優希	国内外のオーケストラと共演、番組収録のための指揮指導
オルフの音楽教育ⅠⅡ	各1	2	佐藤 恩実	本郷学園中学校・高等学校、花咲徳栄高等学校、湘北短期大学、帝京科学大学の非常勤講師を経て、2018年～武蔵野音楽大学非常勤講師、2019年～2025年まで武蔵野音楽大学附属江古田音楽教室において「オルフ」授業を担当、国際音楽療法専門学院において「世界の音楽(オルフ)」を担当(2014年～)。
音楽イノベーションⅠⅡ	各2	2	安田 寿之	音楽家、作編曲家、プロデューサーとして活動、MEGADOLLY レーベル設立(Apple Japan合同会社とデジタル配信契約)
ピアノ指導法研究ⅠⅡ	各1	3	田代 慎之介	1995～2018東京藝術大学非常勤講師、ピティナピアノコンペティション課題曲CDに多数収録、コンクールの審査員を多数歴任
オーケストラスタディ (木管楽器)ⅠⅡ	各1	3	北村 貴子	2010年～ 読売日本交響楽団団員
オーケストラスタディ (木管楽器)ⅢⅣ	各1	4		
オーケストラスタディ (木管楽器)ⅠⅡ	各1	3	山本 正治	1975～1983年 デュッセルドルフ交響楽団(ラインドイツオペラ)クラリネット首席奏者 1990～2007年 新日本フィルハーモニーの客演首席奏者
オーケストラスタディ (木管楽器)ⅢⅣ	各1	4		
オーケストラスタディ (木管楽器)ⅠⅡ	各1	3	山田 知史	2009年～ 東京都交響楽団団員
オーケストラスタディ (木管楽器)ⅢⅣ	各1	4		
オーケストラスタディ (金管楽器)ⅠⅡ	各1	3	石山 直城	2012年～ NHK交響楽団団員
オーケストラスタディ (金管楽器)ⅢⅣ	各1	4		
オーケストラスタディ (金管楽器)ⅠⅡ	各1	3	岡崎 耕二	新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、2005年より東京都交響楽団団員
オーケストラスタディ (金管楽器)ⅢⅣ	各1	4		
オーケストラスタディ (金管楽器)ⅠⅡ	各1	3	井口 有里	シエナウインドオーケストラ、東京シティフィルハーモニック管弦楽団を経て、2002年より東京都交響楽団団員
オーケストラスタディ (金管楽器)ⅢⅣ	各1	4		
オーケストラスタディ (金管楽器)ⅠⅡ	各1	3	大塚 哲也	2007年～東京フィルハーモニー交響楽団団員
オーケストラスタディ (金管楽器)ⅢⅣ	各1	4		
オーケストラスタディ (弦楽器)ⅠⅡ	各1	3	東海 千浪	2000年 ロイヤルチェンバーオーケストラコンサートマスター 2012年 イルミナートフィルハーモニー オーケストラ首席奏者
オーケストラスタディ (弦楽器)ⅢⅣ	各1	4		

オーケストラスタディ (弦楽器) I II	各1	3	渡邊 信一郎	2012年 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団副首席奏者 2017年 群馬交響楽団首席奏者
オーケストラスタディ (弦楽器) III IV	各1	4		
オーケストラスタディ (弦楽器) I II	各1	3	高山 智仁	1998年 日本フィルハーモニー交響楽団入団 現在九州交響楽団コントラバス特別首席奏者
オーケストラスタディ (弦楽器) III IV	各1	4		
室内楽・重奏(ピアノ) I	各1	3	永岡 信幸	1997年～2000年の東京でのベートーヴェン・ピアノとヴァイオリンのためのソナタ全曲演奏会
室内楽・重奏(ピアノ) III	各1	4		
室内楽・重奏(木管楽器) I II	各1	3	吉岡 アカリ	1985年～ 東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者
室内楽・重奏(木管楽器) III IV	各1	4		
室内楽・重奏(木管楽器) I II	各1	3	山本 正治	1975～1983年 デュッセルドルフ交響楽団(ラインドイツオペラ)クラリネット首席奏者 1990～2007年 新日本フィルハーモニーの客演首席奏者
室内楽・重奏(木管楽器) III IV	各1	4		
室内楽・重奏(木管楽器) I II	各1	3	栃尾 克樹	2004年～ 東京佼成ウインドオーケストラ団員
室内楽・重奏(木管楽器) III IV	各1	4		
室内楽・重奏(金管楽器) I II	各1	3	松木 亜希	2010年 ノルテ管弦楽団(ポルトガル)首席トランペット奏者として入団 2017年～ 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 首席トランペット奏者
室内楽・重奏(金管楽器) III IV	各1	4		
室内楽・重奏(弦楽器) I II	各1	3	水野 佐知香	元東京シティフィル管弦楽団コンサートマスター ヴィルトウオーズ横浜コンサートマスター 他 オーケストラのゲストコンサートマスターを務める
室内楽・重奏(弦楽器) III IV	各1	4		
声楽伴奏法(ピアノ) I II	各1	3	子安 ゆかり	2005～2018年 ゲーテ・インスティテュート非常勤講師 2011～2022年 玉川大学にて非常勤講師 2009年～ お茶の水女子大学、2019年～早稲田大学にて非常勤講師を兼任し現在に至る
声楽伴奏法(ピアノ) III IV	各1	4		
声楽伴奏法(ピアノ) I II	各1	3	佐藤 正浩	サンフランシスコ歌劇場リヨン国立歌劇場コレペティトゥア等
声楽伴奏法(ピアノ) III IV	各1	4		
オペラ I II	各1	3		
オペラ III IV	各1	4		
オペラ I II	各1	3	佐藤 美枝子	藤原歌劇団団員
オペラ III IV	各1	4		
指揮法	2	3	武田 晃	2007～2017年 陸上自衛隊中央音楽隊隊長
指揮 I II	各1	3	北原 幸男	1992,1993～1996 ドイツ・アーヘン市立歌劇場、2008年～ 宮内庁式部職楽部指揮者(洋楽)
指揮 III IV	各1	4		

※ の箇所は、専攻楽器等にかかわらず、学部全学生が実務経験のある教員による授業を履修できる授業科目。計39単位。