

5/17 SUN.

MUSASHINO ACADEMIA MUSICAE

Open Campus

音楽総合学科 体験授業 11:00~12:00

作曲コース

「和音の響きを聴く 一和音の種類と和音付けの例」

木村 真人 (作曲・音楽理論 講師)

音楽は様々な要素が組み合わさりながらできています。この授業では音楽の三要素といわれている旋律、リズム、和音のうち、和音についてお話します。和音の種類を紹介から始め、次に日本古謡《さくら さくら》の旋律に様々な和音を付けながら聴き比べていき、音楽における和音の響きの色彩を耳で学びます。

音楽学コース

「シューベルトの《魔王》はなぜ画期的なのか？ 一歌曲における音楽と言葉の関係を分析しよう」

稲田 隆之 (音楽学 教授)

シューベルトの歌曲《魔王》は、1815年に彼がまだ18歳のときに作曲した歌曲ですが、「作品番号1」として出版するほどの自信作でもありました。実際この《魔王》以降、歌曲は芸術的な作品へと変化していきます。果たして《魔王》の画期性とは何なのでしょう。音楽と言葉の関係をじっくり読み解いてみましょう。

音楽教育コース

「楽しく、どの子にもできる三味線の指導を体験しよう！」

山内 雅子 (音楽教育 講師)

学校の授業では、どの子も「楽しい！」「わかった！」「できた！」と思えることが、更なる興味・関心・意欲につながり、学習を深めていきます。楽器を構えるのが難しい、勘所を押さえるのが難しい、バチの当て方が難しいと3拍子揃った三味線を、どの子もあっという間に弾けるようにするのは、音楽教師ならではの専門性です。ぜひ、体験してください！

アートマネジメントコース

「アートマネジメントとは？」

赤木 舞 (アートマネジメント 准教授)

アートマネジメントは比較的新しい分野であると言われており、関連する分野や対象領域が幅広いことが特徴です。

今回の体験授業では、アートマネジメントの概念、歴史、具体的な業務などを理解した上で、より関心を深め、視野を広げてもらいたいと思います。