

武蔵野音楽大学

in名古屋

学校説明会&体験レッスン

2026
7/12 日

参加費無料 < 事前申込制 >

会場：名古屋音楽学校

開催時間 10:30~16:00

Piano



ピアノ
岩倉 孔介
Kosuke Iwakura

桐朋学園大学、ベルリン芸術大学、リュベック音楽大学大学院を卒業。バルチック国際ピアノコンクール（ポーランド）を始めとする国内外のコンクールに入賞及び入選。ピティナピアノコンペティション、日本ピアノ教育連盟オーディション、日本バッハコンクール、日本クラシック音楽コンクール、ベートン音楽コンクール、全日本ピアノコンクール等で審査員を歴任。武蔵野音楽大学、同大学附属高等学校講師。

Piano



ピアノ
永岡 信幸
Nobuyuki Nagaoka

ピアノ特別レッスン
(23歳以上)も担当します

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了、クロイツァー賞受賞。リスト音楽院、ベルリン芸術大学に留学、またパリにて学ぶ。プゾーニ、マリア・カナルス、ヴィオッティ、エピナル等の国際コンクールに入賞。国内・ヨーロッパ各地にてリサイタル、オーケストラとの協演や室内楽。ベートーヴェン、ショパン、リストのCDをリリース。武蔵野音楽大学教授。

Vocal



声楽
佐橋 美起
Miki Sahashi

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。第55回日本音楽コンクール第1位。他受賞歴多数。NHKニューイヤーコンサート、題名のない音楽会など、数多くのメディアに出演。チロル州立歌劇場で「リゴレット」のジルダでデビュー。ミュージカルでもロンドン、エジンバラで「ウエストサイドストーリー」のマリア、「王様と私」のタブティムで出演。国内でも二期会オペラ「ヘンゼルとグレーテル」「後宮からの逃走」「魔笛」「セビリアの理髪師」など主演での出演多数。全日本学生音楽コンクール、日本演奏家コンクール審査員。二期会会員。東京室内歌劇場会員。日本声楽発声学会理事。武蔵野音楽大学教授。

Flute



フルート
高久 進
Susumu Takahisa

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。東京フルートアンサンブルアカデミーのメンバーとして海外を含む多数の音楽会に出演しCD録音、クリニックを行う。また「新しい楽器学体系」（共著）の執筆手がける。第35・38回日本管打楽器コンクールフルート部門審査委員長。日本フルート協会常任理事。武蔵野音楽大学特任教授。

Clarinet



クラリネット
山本 正治
Masaharu Yamamoto

東京藝術大学卒業、北西ドイツ・デトモルト音楽アカデミー卒業。日本音楽コンクール第1位、フランス、コルマル国際室内学コンクール第2位。1974年~1983年デュッセルドルフ交響楽団首席奏者。1990年~2007年新日本フィルハーモニー客演首席奏者。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団に参加。日本音楽コンクール、日本木管コンクール審査委員。東京藝術大学名誉教授、武蔵野音楽大学特任教授。

Horn



ホルン
丸山 勉
Tsutomu Maruyama

武蔵野音楽大学卒業。在学中、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。第8回日本管打楽器コンクール第1位。ジュネーブに留学。読売日本交響楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団の首席奏者を歴任。現在、日本フィルハーモニー交響楽団客演首席、つの笛集団、カスタム・ウインズ木管五重奏団などのメンバーとしても活動。ソロCD『ルネッサンス』『レゾナンス』『遙かなるエレジー』の他、カスタムウインズCD『アゴラ』等、多数をリリース。楽譜監修、著書『パワーアップ吹奏楽〜ホルン〜』『ホルン100のコツ』『パワーアップ吹奏楽〜10分で上達!ホルン時短編〜』なども手掛ける。日本ホルン協会副会長、武蔵野音楽大学教授。

Trumpet



トランペット
岡崎 耕二
Koji Okazaki

武蔵野音楽大学卒業。同大学卒業演奏会等に出演。トランペットを福井功氏に師事。第4回日本管打楽器コンクール入選。NHKFMリサイタルに出演。新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、現在、東京都交響楽団トランペット奏者、ザ・トランペットコンサートメンバー、日本トランペット協会理事。武蔵野音楽大学准教授。

Trombone



トロンボーン
栗田 晃
Akira Kuwata

武蔵野音楽大学卒業。第8回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第2位、第1回大阪トロンボーンコンペティションソロ部門第2位。1997年より読売日本交響楽団首席トロンボーン奏者。2001、2006、2011年にリサイタルを開催。トロンボーンを故山下晴生、真弓基教、神谷敏の各氏に師事。武蔵野音楽大学講師。

Percussion



打楽器
中谷 孝哉
Kouya Nakatani

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。在学中に安宅賞を受ける。第1回日本管打楽器コンクール打楽器部門第1位。東京マリimba・バンド、東京吹奏楽団等のメンバーとして活躍。1984年から2005年まで、新日本フィルハーモニー交響楽団の打楽器奏者。マリimbaデュオ「ダヤ・チブタ・マリimba」では、ルーマニアに招聘され2回のリサイタルを行う。武蔵野音楽大学特任教授。

Violin



ヴァイオリン
水野 佐知香
Sachika Mizuno

東京藝術大学卒業。日本音楽コンクール第1位、ヴェニアフスキ国際コンクール入賞。他受賞歴多数。教育者としての信頼も厚く、世界で活躍する多くの逸材を輩出し、国内外のコンクールの審査、セミナーの講師を務める。一般社団法人横浜音楽文化協会理事長。ヴィルトゥオーゾ横浜代表。NPO法人純正律音楽研究会代表。2012年度横浜文化賞、2014年度愛知県芸術文化選奨文化賞。武蔵野音楽大学特任教授。

Violin



ヴァイオリン
安富 洋
Yoh Yasutomi

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。リサイタル、室内楽、CD録音、公開レッスン、コンクールの審査等で活動。2015年よりミャンマーナショナル シンフォニー オーケストラの弦楽セクションのトレーナーに抜擢され、好評を得る。東儀祐二、海野義雄、岡山潔氏の各氏に師事。学校法人富山音楽学院特別講師、日本弦楽指導者協会正会員（JASTA）、日本演奏連盟会員。武蔵野音楽大学講師。



イベント詳細についてはこちら

