

武蔵野音楽大学

in長野

学校説明会&体験レッスン

2026
6/7日

参加費無料 < 事前申込制 >

会場：長野市芸術館
リサイタルホール（B2階）

開催時間 10:30~16:00

Piano



ピアノ
近藤 真豊子
Mahoko Kondo

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。2000年デビューソロリサイタル開催以降、ソロ以外にも2004年から、ピアニストである兄 近藤晃司がプロデュース・結成したTeam Alfonsoとしても活躍し、毎年様々な企画の演奏会を全国各地で開催。日本クラシック音楽コンクール2025年優秀指導者賞受賞。ベートン音楽協会主催ベートン音楽コンクール審査員。埼玉県立松伏高等学校音楽科、武蔵野音楽大学、同大学附属音楽教室講師。

Vocal



声楽
黒田 彰
Akira Kuroda

中央大学法学部、武蔵野音楽大学・同大学大学院修了。文化庁オペラ研修所第5期生修了。二期会オペラ、新国立劇場オペラ等に出演の他、本学では声楽の他、女声合唱・合唱指導法講座で教え、大学院歌劇史を歴任。米国インディアナ大学・ハーバード大学客員研究員歴任（2002年）。奏楽堂日本歌曲コンクール入選。全日本合唱コンクール等審査員歴任。二期会代議員、米国声楽教育者協会会員、武蔵野音楽大学講師。

Flute



フルート
一戸 敦
Atsushi Ichinohe

桐朋学園ディプロマコースを経て1981年から1989年まで東京交響楽団、1989年から2019年まで読売日本交響楽団首席、元紀尾井室内管弦楽団メンバー。第1回フルートコンベンションコンクールソロ部門3位、第53回日本音楽コンクール3位。日本音楽コンクール審査員。フルートを故林リリ子、故峰岸壮一、故森正、故 W. シュルに師事。ドルチェミュージックアカデミー講師、武蔵野音楽大学講師。

Clarinet



クラリネット
十亀 正司
Masashi Togame

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。1978年、大学院在学中に東京交響楽団に入団。同交響楽団首席クラリネット奏者として35年間勤め2013年に定年退団。クラリネット奏者とは別にバグパイプ奏者として、2007年武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブル演奏会のソリストとして協演。アメリカ、フランス、韓国などに招待され演奏をしている。日本のアーティストとの共演も多く、朝ドラ「まっさん」のテーマ中島みゆき作「麦の歌」、ジブリ映画「君たちはどう生きるか」のテーマ米津玄師作「地球儀」で共演をしている。武蔵野音楽大学講師。

Saxophone



サクソフォーン
栃尾 克樹
Katsuki Tochio

東京藝術大学卒業。民音コンクール「室内楽」第1位。現在までに、ソロアルバム6枚をリリース。「冬の旅」が2020年度レコードアカデミー賞、吹奏楽 / 管打楽器特別部門賞を受賞。高橋悠治、波多野睦美とともにトリオ「風ぐるま」として活動、2枚のアルバムがあるほか「アルモ・サクソフォーン・クアルテット」「カラーズ」「Trio TYD」等のアンサンブルでも多数のCDをリリース。東京佼成ウインドオーケストラ団員。武蔵野音楽大学教授。

Horn



ホルン
石山 直城
Naaki Ishiyama

武蔵野音楽大学卒業。1989年神奈川県フィルハーモニー管弦楽団入団。2012年同管弦楽団退団。2013年NHK交響楽団入団、現在に至る。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等、各地音楽祭に参加。クラシック音楽以外にも、ブロードウェイミュージカルや劇団四季などにオーケストラメンバーとして多数出演。武蔵野音楽大学講師。

Trumpet



トランペット
田島 勤
Tsutomu Tajima

武蔵野音楽大学卒業。1982年から1989年まで東京フィルハーモニー交響楽団副首席トランペット奏者。1987年から1988年の間、文化庁派遣芸術家在外研修員としてドイツへ留学、ハンブルク演劇・音楽大学にて研鑽を積む。1990年から2015年まで読売日本交響楽団首席トランペット奏者。トランペットを戸部豊、野崎季義、ペーター・カーレンゼーに師事。武蔵野音楽大学講師。

Percussion



打楽器
小川 佳津子
Kazuko Ogawa

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。マリンバソリスト、オーケストラ打楽器奏者。「ステラ21」「アンサンブル・インタラクティブ・トキオ」メンバー。日本管打楽器コンクール、東京国際マリンバコンクール、吹奏楽・アンサンブル・マーチングコンテスト、審査員。武蔵野音楽大学講師。

イベント詳細についてはこちら

