

武蔵野音楽大学

in 広島

学校説明会&体験レッスン

2026

6/21 日

参加費無料 < 事前申込制 >

会場：広島県民文化センター

開催時間 10:00~16:00

Piano



ピアノ
金子 淳
Jun Kaneko

武蔵野音楽大学、同大学大学院共に首席で卒業。クロイツァー賞受賞。その後イモラ国際ピアノアカデミー（伊）にて研鑽を積みディプロマ取得。第34回ピティナピアノコンペティション特級銅賞。第4回カントリー国際ピアノコンクール（伊）第1位受賞。これまでにソリストとして武蔵野音楽大学管弦楽団、東京交響楽団と共演。デビューCDがレコード芸術誌にて準特選盤に選出される。2024年ピティナ新人指導者賞受賞。武蔵野音楽大学、同大学附属高等学校、同大学附属音楽教室講師。

Vocal



声楽
松原 友
Tomo Matsubara

東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。ミュンヘン音楽大学大学院、ウィーン国立音楽大学卒業。第51回全国学生音楽コンクール全国大会第1位、第81回、83回日本音楽コンクール第3位・若谷賞、第71回文化庁芸術祭新人賞受賞。全日本学生音楽コンクール、国際東京声楽コンクール等の審査員を務める。武蔵野音楽大学、東京藝術大学、京都市立芸術大学、大阪教育大学、同志社女子大学、相愛大学、大阪音楽大学、夕陽丘高等学校、相愛高等学校各校各非常勤講師。

Flute



フルート
吉岡 アカリ
Akari Yoshioka

東京藝術大学卒業。安宅賞受賞。卒業と同時に東京フィルハーモニー交響楽団に入団。首席奏者として40年間活躍する。フランス・ニースのセミナーに参加。文化庁在外研修員としてベルリンに留学。ベルリンフィルのA・ブラウ氏の下で研鑽を積む。またベルリンドイツオペラでも研鑽を積む。元東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者。アジアフルート連盟理事。日本管打楽器コンクール、全日本学生コンクール審査員。ミャンマー国立交響楽団、台北青少年吹奏楽団講師。武蔵野音楽大学准教授。

Oboe



オーボエ
青山 聖樹
Satoki Aoyama

東京生まれ、幼少よりドイツで育つ。オーボエを12歳の時に世界的名手インゴ・ゴリツキー氏の元で始める。東京藝大附属高校卒業、同大学及びハノーファー音大を経て、シュトゥットガルト音大・マイスタークラスを卒業、特別賞を受賞。ドイツ・フィルハーモニア・フンガリカ、新日本フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団各首席、武蔵野音楽大学教授を歴任。現在、「コリアン・チェンバー・オーケストラ」及び「アンサンブル of トウキョウ」ソロ・オーボイスト、武蔵野音楽大学講師。

Clarinet



クラリネット
三倉 麻実
Mami Mikura

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。在学中、同大学管弦楽団のソリストとして共演。第6回ヤマハクラリネット新人演奏会、第58回読売新人演奏会等に出演。第3回国民文化祭新人音楽コンクール管楽器部門第1位。第2回宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門第2位。第3回日本クラリネットコンクール入選。第2回日本木管コンクールクラリネット部門第2位、他受賞歴多数。武蔵野音楽大学海外研修員としてドイツに渡り、Prf.Martin Spangenbergに師事。吹奏楽連盟主催吹奏楽コンクールおよびアンサンブルコンテスト、ソロコンクールなどの審査員を務める。武蔵野音楽大学准教授。

Saxophone



サクソフォーン
栃尾 克樹
Katsuki Tochio

東京藝術大学卒業。民音コンクール「室内楽」第1位。現在までに、ソロアルバム6枚をリリース。「冬の旅」が2020年度レコードアカデミー賞、吹奏楽/管打楽器特別部門賞を受賞。高橋悠治、波多野睦美とともにトリオ「風ぐるま」として活動、2枚のアルバムがあるほか「アルモ・サクソフォーン・クアルテット」「カラース」「Trio TYD」等のアンサンブルでも多数のCDをリリース。東京佼成ウインドオーケストラ団員。武蔵野音楽大学教授。

Horn



ホルン
石山 直城
Naoki Ishiyama

武蔵野音楽大学卒業。1989年神奈川フィルハーモニー管弦楽団入団。2012年同管弦楽団退団。2013年NHK交響楽団入団、現在に至る。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等、各地音楽祭に参加。クラシック音楽以外にも、ブロードウェイミュージカルや劇団四季などにオーケストラメンバーとして多数出演。武蔵野音楽大学講師。

Trumpet



トランペット
林 辰則
Tatsunori Hayashi

武蔵野音楽大学卒業、フランス国立リヨン高等音楽院修士（CNSM de LYON）修了。第30回、第33回日本管打楽器コンクール入選。トランペットを久保義一、アドルフ・ハーセス、アンドレ・ジャング、クリスチャン・レジェ、ティエリー・カンス各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団、Osaka Shion Wind Orchestraを経て、現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者。武蔵野音楽大学講師。

Percussion



打楽器
安藤 芳広
Yoshihiro Ando

東京都交響楽団首席奏者。東京藝術大学卒業。ベルリン・フィルR・ゼーガース氏の下で研鑽を積んだ。2021年都響定期（東京）、フェスティバルホール（大阪）公演にてカレヴィ・アホ作曲 ティンパニ協奏曲を日本初演。小曽根真、林英哲各氏等とも共演。吹奏楽の分野にも造詣が深く、全国の高校や一般バンドの指導にたびたび招かれており、なにも《オーケストラ》ウィンズ（～2017）では主要メンバーとして活躍した。武蔵野音楽大学准教授。

Violin



ヴァイオリン
吉村 知子
Tomoko Yoshimura

東京藝術大学附属音楽高等学校在学中の1990年第59回日本音楽コンクール入選。1991年第10回ヴェニシアスキー国際ヴァイオリンコンクール第6位。東京藝術大学在学中、安宅賞受賞。1995年第29回ティンパニ・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第1位。東京藝術大学卒業後、愛知県豊田市より文化関係功労賞、豊田文化奨励賞を授与される。現在、アンサンブル of トウキョウメンバー、元新日本フィルハーモニー交響楽団2ndヴァイオリン首席。洗足学園音楽大学、武蔵野音楽大学講師。

イベント詳細についてはこちら

