

武蔵野音楽大学

in福岡

学校説明会&体験レッスン

2026
5/31日

参加費無料 < 事前申込制 >

会場：アクロス福岡 イベントホール

開催時間 10:00~16:00

Piano



ピアノ
大坪 由里
Yuri Otsubo

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。福井直秋記念奨学生。文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリアに留学し高度ピアノストディプロマを取得。シューベルト国際音楽コンクール優勝はじめ、マリアカナルス国際コンクール、パヴィア国際音楽コンクール、ヴィオッティ国際音楽コンクールなどで上位受賞。これまでの海外研修が表彰され、故郷福岡県春日市にて「市民文化賞」を受賞。武蔵野音楽大学、同大学附属音楽教室講師。

Piano



ピアノ
清水 弘治
Koji Shimizu

武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ学科卒業、同大学大学院ヴィルトゥオーソコース修了。2015年に銀座王子ホールにて自身初のソロリサイタルを開催。以降も、すみだトリフォニーホール、表参道カワイバウゼ他、関東圏を中心に毎年各地でソロリサイタルを開催している。ピアノ協奏曲のソリストとしては、2013年に同大学管弦楽団と、2023年にはアカデミア・バルナソス管弦楽団と協演。岡野壽子、イリヤ・イーティン、福井直昭の各氏に師事。武蔵野音楽大学、同大学附属高等学校、同大学附属音楽教室講師。

Piano



ピアノ
水野 ゆみ
Yumi Mizuno

ピアノ特別レッスン
(23歳以上)も担当します

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。大学卒業時、皇居桃華楽堂にて御前演奏。国際ロータリー財団奨学生として独カールスルーエ国立音楽大学大学院留学、最優秀にて修了。伊セニガリア国際コンクール奨励賞受賞。日本での定期的なリサイタル開催の他、ドイツ、アメリカ、中国、台湾でコンサートに出演。コンクールの審査、CD「ラカンパネラ」他リリース、室内楽等活発な活動を行っている。武蔵野音楽大学講師。

Vocal



声楽
三戸 大久
Hirohisa Sannohe

武蔵野音楽大学卒業。第40回イタリア声楽コンクールソシエナ部門金賞、第46回日伊声楽コンクール第3位、他受賞歴多数。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修制度にて渡壇。二期会ははじめ新国立劇場、日生劇場、東京芸術劇場などで多数のオペラ、ミュージカルに出演。金沢市音楽コンクール審査員。武蔵野音楽大学講師。

Flute



フルート
吉岡 アカリ
Akari Yoshioka

東京藝術大学卒業。安宅賞受賞。卒業と同時に東京フィルハーモニー交響楽団に入団。首席奏者として40年間活躍する。フランス・ニースのセミナーに参加。文化庁在外研修員としてベルリンに留学。ベルリンフィルのA・ブラウ氏の下で研鑽を積む。またベルリンドイツオペラでも研鑽を積む。元東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者。アジアフルート連盟理事。日本管打楽器コンクール、全日本学生コンクール審査員。ミャンマー国立交響楽団、台北青少年吹奏楽団講師。武蔵野音楽大学准教授。

Clarinet



クラリネット
三倉 麻実
Mami Mikura

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。在学中、同大学管弦楽団のソリストとして共演。第6回ヤマハクラリネット新人演奏会、第58回読売新人演奏会等に出演。第3回国民文化祭新人音楽コンクール管楽器部門第1位。第2回宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門第2位。第3回日本クラリネットコンクール入選。第2回日本管コンクールクラリネット部門第2位、他受賞歴多数。武蔵野音楽大学海外研修員としてドイツに渡り、Prf.Martin Spangenbergに師事。吹奏楽連盟主催吹奏楽コンクールおよびアンサンブルコンテスト、ソロコンクールなどの審査員を務める。武蔵野音楽大学准教授。

Saxophone



サクソフォーン
都築 惇
Jun Tszuki

東京藝術大学器楽科卒業。第6回秋吉台音楽コンクールサクソフォン部門第2位、第34回日本管打楽器コンクール第4位等受賞。日本コロムビアより1stアルバム『DEBUT CONCERT』(レコード芸術特選盤)、2ndアルバム『Fun!!』をリリース。The Rev Saxophone Quartet テナーサクソフォン奏者、セルマー公式アーティスト。常盤木学園高等学校、武蔵野音楽大学講師。

Horn



ホルン
今井 仁志
Hitoshi Imai

東京学芸大学音楽科修了。リヒャルトシュトラウス音楽院留学。日本音楽コンクール審査委員長。現在、NHK交響楽団首席ホルン奏者。武蔵野音楽大学講師。

Trumpet



トランペット
佛坂 咲千生
Sachio Hotokezaka

武蔵野音楽大学卒業。大学4年時に東京佼成ウインドオーケストラ入団。1979年モーリス・アンドレ国際コンクール プラスアンサンブル部門3位入選。同年日本フィルハーモニー交響楽団入団。ドイツ ミュンヘン留学。バイエルン放送交響楽団オーケストラにエキストラとして出演。帰国後日本フィル交響楽団に復帰。1990年NHK交響楽団入団、2016年定年退職。ザ・トランペットコンサート、J'z Craze等ジャンルを超えて活躍中。武蔵野音楽大学演奏部長、教授。

Percussion



打楽器
安藤 芳広
Yoshihiro Ando

東京都交響楽団首席奏者。東京藝術大学卒業。ベルリン・フィル R・ゼーガース氏の下で研鑽を積んだ。2021年 都響定期(東京)、フェスティバルホール(大阪)公演にてカレヴィ・アホ作曲 ティンパニ協奏曲を日本初演。小曽根真、林英哲各氏等とも共演。吹奏楽の分野にも造詣が深く、全国の高校や一般バンドの指導にたびたび招かれており、なにわ《オーケストラ》ウィンズ(〜2017)では主要メンバーとして活躍した。武蔵野音楽大学准教授。

イベント詳細についてはこちら

