

武蔵野音楽大学

in 横浜

学校説明会&体験レッスン

2026
7/5 日

参加費無料 < 事前申込制 >

会場： 横浜市港北区民文化センター
ミズキホール

開催時間 10:00~16:00

Piano



ピアノ
岩倉 孔介
Kosuke Iwakura

桐朋学園大学、ベルリン芸術大学、リューベック音楽大学大学院を卒業。バルチック国際ピアノコンクール（ポーランド）を始めとする国内外のコンクールに入賞及び入選。ピティナピアノコンペティション、日本ピアノ教育連盟オーディション、日本バッハコンクール、日本クラシック音楽コンクール、ベートン音楽コンクール、全日本ピアノコンクール等で審査員を歴任。武蔵野音楽大学、同大学附属高等学校講師。

Vocal



声楽
山口 道子
Michiko Yamaguchi

国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。文化庁在外研修員としてイタリア（ローマ）に留学。第1回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第55回日本音楽コンクール入選。オペラ、コンサートに多数出演。2015年6月「皇后陛下傘寿奉祝洋楽演奏会」に出演し両陛下にまつわる曲を披露。奏楽堂日本歌曲コンクール、ソレイユ声楽コンクール、国際声楽コンクール東京等の審査員。二期会会員。武蔵野音楽大学教授。

Flute



フルート
宮下 英士
Eiji Miyashita

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。フルートを播博、A. アドリアン、Hm ミュラーの各氏に師事。研鑽の為渡欧し、ドイツ、オーストリア各地で演奏会に出演。ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団来日の際、同管弦楽団メンバーとして同行。全日本吹奏楽コンクール、全日本バンドフェスティバル、全日本マーチングコンテスト審査員、ドルチェ楽器講師、アジアフルート連盟理事。武蔵野音楽大学専任講師、同大学附属高等学校講師。

Clarinet



クラリネット
十亀 正司
Masashi Togame

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。1978年、大学院在学中に東京交響楽団に入団。同交響楽団首席クラリネット奏者として35年間勤め2013年に定年退団。クラリネット奏者とは別にバグパイプ奏者として、2007年武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブル演奏会のソリストとして協演。アメリカ、フランス、韓国などに招待され演奏をしている。日本のアーティストとの共演も多く、朝ドラ「まっさん」のテーマ中島みゆき作「麦の歌」、ジブリ映画「君たちはどう生きるか」のテーマ米津玄師作「地球儀」で共演をしている。武蔵野音楽大学講師。

Horn



ホルン
飯笹 浩二
Koji Iizasa

東京藝術大学にて、フーベルト・ブラーデル、山元俊雄の両氏に師事。ベルリン芸術大学に留学し、ゲルト・ザイフェルト氏に師事。今までに数度のリサイタルを開催し好評を博す。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、藝大フィルハーモニー管弦楽団を経て、横浜ノネット、ホルンアンサンブル「つの笛集団」のメンバーとして活躍。吹奏楽の世界でもコンクールの審査や数々の優秀な高校バンドの指導をしている。武蔵野音楽大学講師。

Trumpet



トランペット
林 辰則
Tatsunori Hayashi

武蔵野音楽大学卒業、フランス国立リヨン高等音楽院修士（CNSM de LYON）修了。第30回、第33回日本管打楽器コンクール入選。トランペットを久保義一、アドルフ・ハーセス、アンドレ・ジャング、クリスチャン・レジェ、ティエリー・カンス各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団、Osaka Shion Wind Orchestraを経て、現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者。武蔵野音楽大学講師。

Percussion



打楽器
中谷 孝哉
Kouya Nakatani

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。在学中に安宅賞を受ける。第1回日本管打楽器コンクール打楽器部門第1位。東京マリンバ・バンド、東京吹奏楽団等のメンバーとして活躍。1984年から2005年まで、新日本フィルハーモニー交響楽団の打楽器奏者。マリンバデュオ「ダヤ・チプタ・マリンバ」では、ルーマニアに招聘され2回のリサイタルを行う。武蔵野音楽大学特任教授。

Violin



ヴァイオリン
水野 佐知香
Sachika Mizuno

東京藝術大学卒業。日本音楽コンクール第1位、ヴィエニアフスキ国際コンクール入賞。他受賞歴多数。教育者としての信頼も厚く、世界で活躍する多くの逸材を輩出し、国内外のコンクールの審査、セミナーの講師を務める。一般社団法人横浜音楽文化協会理事長。ヴィルトゥオーゾ横浜代表。NPO法人純正律音楽研究会代表。2012年度横浜文化賞、2014年度愛知県芸術文化選奨文化賞。武蔵野音楽大学特任教授。

Contrabass



コントラバス
高山 智仁
Tomohito Takayama

武蔵野音楽大学卒業。2000年アフィニス文化財団海外研修員。卒業後、日本フィルハーモニー交響楽団に入団し、2024年まで首席コントラバス奏者。2025年より九州交響楽団首席コントラバス奏者。コンクールの審査員を務めるなど後進の育成も努める。武蔵野音楽大学専任講師。



イベント詳細についてはこちら

