

2020年度 外国人留学生 入学試験 目次

音楽学部 第1年次

【問題】

学科(専攻)別課題 和声 [作曲コース]	2
学科(専攻)別課題 課題小論文 [音楽教育コース]	3

音楽学部 第3年次

【問題】

学科(専攻)別課題 和声 [作曲コース]	4
----------------------------	---

大学院音楽研究科 (修士課程)

【問題】

簡単な和声	5
専攻別試験課題 実技試験 [作曲専攻]	6
専攻別試験課題 英文和訳 [音楽学専攻]	7

* 受験該当者のいなかった科目、選択されなかった課題の問題は掲載していません。

2020年度 外国人留学生 音楽学部 第1年次 学科(専攻)別課題 和声 [作曲コース]

次の旋律をソプラノとする四声体和声を完成させなさい。

Moderato assai

mf *cresc.* -----

f *mf* *mp*

p *cresc.* ----- *mf*

mp *dim.* ----- *p rit.* -----

2020年度 外国人留学生 音楽学部 第1年次

学科(専攻)別課題 課題小論文 [音楽教育コース]

演奏や指導など音楽に関わる活動を行う上で、あなたはどのようなことを大切にしていますか。
具体的な出来事や体験に基づいて記述してください。

2020年度 外国人留学生 音楽学部 第3年次 学科(専攻)別課題 和声 [作曲コース]

次の旋律をソプラノとする四声体和声を完成させなさい。

Andante moderato

mf *poco a poco dim.* -----

p *mp*

cresc. ----- *f*

mf

mf *mp* *p*

2020年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程) 簡単な和声

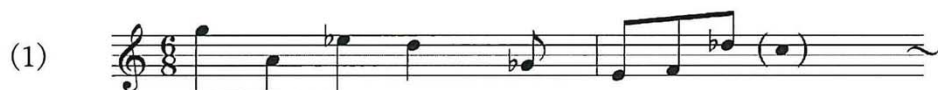
次の旋律をバスとする四声体和声を完成させなさい。



2020年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程)

専攻別試験課題 実技試験 [作曲専攻]

次の(1)から(6)の素材の中から1つを選び、楽曲を完成させなさい。なお、使用する楽器を明記すること。符尾のない音符の長さは自由とする。



2020年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程)

専攻別試験課題 英文和訳 [音楽学専攻]

「英文和訳」の問題は、著作権法の関係でこの問題集には掲載していませんが、
本学図書館にて閲覧することができます(コピー不可)。

希望者は図書館にて所定の手続きを行ったうえで閲覧をしてください。