

武蔵野音楽大学 音楽指導者セミナー

ターム 1 9:20 ~ 10:50

A

楽譜から楽しく！生きた世界を読み解くには

～ベートーヴェン中期ソナタを題材として～（レッスン曲：op.31-1）



©Ayane Shindo

講師：可児 亜理

ベートーヴェン作品にもユーモアを！演奏を混じえながらスラーやアクセントetc.の楽譜捉え方を考察します。レッスンでは、アナリーゼをもとに、脱力の仕方をはじめ、弾きにくさ、テクニック上の問題の解決にも努めます。op.31-1 他 中期の作品以外にもふれる場合があります。

B

発声における身体作用 芸術鑑賞プログラムによる実演



講師：豊嶋 祐壹

医学書（図解）を用いて、発声時に必要な筋肉の動きや意識する箇所を実際に声を出し、解説していきます。

C

様々な編成に対応した合奏指導の実践～基礎から楽曲練習まで～



講師：佐藤 正人

◎バンドをレベル・アップする合奏指導

新しいメンバーでこれからのように練習を進めたら良いのが？「ウォームアップや基礎練習がなぜ大切か」ということに気づかせ、学校の課外活動という限られた活動時間で練習を定着させ、楽曲の練習に繋がる効果的な指導法と合奏のレベル・アップに必要な内容を実際にバンドを使って実践的に学びます。