

武蔵野音楽大学

音楽指導者セミナー

ターム 2 11:05 ~ 12:35

B <ドイツ歌曲の歌唱と発音法> 平易で実践的な方法について



講師：大川 典子

教科書に載っているドイツ歌曲を中心に、ドイツ語の曲を歌う際の平易な発音方法について、実践を交えながら解説します。

※お申し込みいただいた方には、取り上げて欲しい曲目について事前にアンケートでお伺いさせていただきます。

C 弦楽合奏の指導法とレパートリー



講師：高山 智仁

弦楽合奏のモデルを使い、バロックからポップスまで生徒に飽きさせない方法と時代に合わせた弾き方など実践方式で講座をします。

D 機器やアプリで広がる音楽の創作と学びの世界



講師：佐藤 誠一

デジタル楽器や音楽アプリを活用し、演奏・分析・即興・録音など、学びの場で実践できそうなツールとその可能性を取り上げます。音・音楽について主に「見る」「描く」「触れる」項目に分けて進めていきます。※講師の機材環境により Mac や iPad など Apple 製のものが多くなることをご了承ください。