

武蔵野音楽大学 音楽指導者セミナー

ターム 3 13:35 ~ 15:05

A

レッスンを通してラヴェル作品への理解を深める ～ソナチネ、水の戯れを題材として～



講師：金子 淳

譜読みが終わり、曲を完成させていく過程をレッスンしてまいります。指遣い、フレージング、音の出し方など、普段私がレッスンで行っている過程を公開レッスンを通して分かりやすくお伝えします。またショパンとラヴェルという異なる作曲家の時代背景、スタイルに合った奏法についてもお伝えできればと思います。

B

充実した合奏指導のための指揮講座～アナリゼと共に～



講師：北原 幸男

合奏指導に役立つ指揮法を実践を通して学びます。
効率的な合奏指導や音楽の内容を深めるために必要なアナリゼの方法を解説します。

[課題曲] ヴェルディ作曲：歌劇「運命の力」序曲

J. シュトラウス 2 世作曲：喜歌劇「こゝもり」序曲

C

地域での演奏活動～アウトリーチ活動を中心に～



講師：赤木 舞

ホールで演奏会を実施するのではなく、地域の福祉施設や教育機関などへ生演奏を届ける活動をアウトリーチ活動と呼びます。本講座では、アウトリーチ活動の意義について考えるとともに、年齢層や場所によってプログラム内容や手法を変えることで、どのような効果がもたらされるのか、事例をもとに検証します。