

演奏学科&
音楽総合学科のことが
よく分かる！

専攻別・コース別説明&体験授業

演奏学科

10:55 ~ 11:55

ピアノ

ピアノ専攻ならではの授業や
アンサンブルを体感！

担当講師

春原 恵子

会場

モーツァルトホール

在学生へのインタビューを交えながら、音大生の日常やレッスン風景をご紹介します。さらに実技試験についても解説します。また模擬授業で音楽を作り上げる過程やアンサンブルの響きを体感していただけます。皆様のご参加をお待ちしています！

声楽

大学生と一緒に歌ってみよう！

担当講師

堀内 康雄

会場

コーラスホール

声楽コースの魅力を、実演を通じてお伝えします。皆さんが勉強している受験曲を先輩達と歌って勉強しましょう。

最後に素晴らしい大学院生が歌うオペラ・アリアを鑑賞しましょう！

管楽器

管楽器専攻の学生による演奏をお届け！

担当講師

吉岡 アカリ

会場

ブラームスホール

管楽器専攻の魅力をご紹介しますほか、学生によるアンサンブル演奏をお届けします。

さらに皆さんにも参加していただき、アンサンブル授業を実体験してみませんか？武蔵野音大ならではの教員と学生が一体となって楽しい音楽づくり。ぜひ楽器を持ってご参加ください！

打楽器

3年 打楽器合奏実演！

担当講師

中谷 孝哉

会場

ウィンドアンサンブルホール

毎週月曜日3限の3年生履修者による打楽器合奏の実演！7/21に実施される前期コンサートの部分的再演です。指導者も少し参加します！

楽器解説もあり！

弦楽器

大学の授業に参加！
弦楽合奏体験ワークショップ

担当講師

丸山 由里子

会場

オーケストラホール

現役の大学生と共に大学の弦楽合奏の模擬授業に参加できます。授業ではお互いの音を聴き合い、呼吸を合わせ、一つの音楽としてまとめる過程を体験できます。是非、弦楽合奏の繊細で豊かな響きを体験してください。

音楽総合学科

10:55 ~ 12:25

作曲

音階と音楽

担当講師

佐山 紀彦

会場

S408室

音楽表現の源は音階です。古来より邦楽を育んできた五音音階を通して、西洋音楽受容後の日本人と音階との関わりを考察します。

音楽学

産業革命と音楽～
「楽器ミュージアム」の楽器を通して

担当講師

市川 克明

会場

S407室

世界史で必ず取り上げられる「産業革命」。この歴史的出来事が音楽とどのようにに関わり、どのような影響を与えたのかを、「楽器」を通じて身近に感じてみましょう。授業の後半では、場所を楽器ミュージアムに移し、実際にいくつかの楽器に触れて体験します。

音楽教育

音や音楽に満たされる
音楽科の授業の指導方法

担当講師

山崎 正彦

会場

S314室

本学学生は、学校の音楽科がめざしている楽曲表現における創意工夫、鑑賞学習における知識の習得等について、児童生徒の音楽的な実感に根ざす学習のあり方を学んでいます。当日はその一部を紹介し、皆様と共有する予定です。

アートマネジメント

AdobeCC (アドビ クリエイティクス クラウド) というソフトを
使って簡単なデザインをしてみましょう

担当講師

松永 路

会場

DTM演習室

芸術文化活動において重要な役割を担う広報・宣伝業務において告知時の表現も大切なことです。「どんなふうになりたいのか」「何のツールで告知をするのか」「誰にむけて何を伝えたいのか」など。それらをまとめる先には「デザインする」ことが必須となります。当日はコンピュータでプロも使うAdobeCCを使い簡単なデザインをしてみましょう。

