

令和6年度入学者選抜の状況

【音楽学部】

学年 区分	学 科	コース等	総合型				学校推薦型				一般				外国人留学生				合 計			
			志願 者数	受験 者数	合格 者数	入学 者数	志願 者数	受験 者数	合格 者数	入学 者数	志願 者数	受験 者数	合格 者数	入学 者数	志願 者数	受験 者数	合格 者数	入学 者数	志願 者数	受験 者数	合格 者数	入学 者数
1 年次	演 奏	器 楽	71	67	62	53	81	81	78	77	19	17	10	6	17	13	12	11	188	178	162	147
		声 楽	14	14	11	10	16	16	15	14	9	7	7	4	3	2	2	2	42	39	35	30
		ヴァイオリン	38	37	7	5	10	10	3	3	31	29	7	4	—	—	—	—	79	76	17	12
		計	123	118	80	68	107	107	96	94	59	53	24	14	20	15	14	13	309	293	214	189
	音 楽 総 合	オープンmajorsシステム	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	3	2	0	0	0	0	7	7	7	5
		作 曲	4	4	4	4	2	2	2	2	4	4	4	2	9	6	6	6	19	16	16	14
		音 楽 学	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		音楽教育	9	9	8	7	2	2	2	2	3	3	3	1	3	3	1	1	17	17	14	11
		アートマネジメント	4	4	4	2	2	2	2	2	2	1	1	0	1	1	1	1	9	8	8	5
		計	19	19	18	14	8	8	8	8	12	11	11	5	13	10	8	8	52	48	45	35
	合 計		142	137	98	82	115	115	104	102	71	64	35	19	33	25	22	21	361	341	259	224
3 年次 編入・ 転入学	演 奏	器 楽	—	—	—	—	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	4	4	4	4
		声 楽	—	—	—	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		計	—	—	—	—	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	4	4	4	4
	音 楽 総 合	作 曲	—	—	—	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		音 楽 学	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		音楽教育	—	—	—	—	—	—	—	—	0	0	0	0	—	—	—	—	0	0	0	0
		計	—	—	—	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合 計		—	—	—	—	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	4	4	4	4

- ・志願者数には第2志望も含む。
- ・総合型選抜は、第1回・第2回の合計
- ・学校推薦型は、指定校と附属高校の合計
- ・一般選抜は、A日程・B日程・C日程の合計

— 入学者内訳（1 年次） — 令和6年5月1日現在

学 科	性 別		年 齢				国 籍			
	男	女	18 歳	19 歳	20 歳～	30 歳～	日本	中国	台湾	韓国
演 奏	48	141	156	21	12	0	174	14	0	1
音楽総合	12	23	24	6	5	0	26	8	1	0

【大学院音楽研究科】
博士前期課程（修士課程）

博士後期課程

専攻	一般				外国人留学生				合 計			
	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
器 楽	47	47	38	36	37	35	28	26	84	82	66	62
声 楽	23	22	15	14	16	14	14	14	39	36	29	28
作 曲	3	3	2	2	11	8	7	3	14	11	9	5
音 楽 学	2	2	0	0	3	2	0	0	5	4	0	0
音楽教育	2	1	1	1	12	9	5	5	14	10	6	6
合 計	77	75	56	53	79	68	54	48	156	143	110	101

専攻	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
音 楽	15	12	4	4

・一般はA日程・B日程の合計

― 入学者内訳 ― 令和6年5月1日現在

課 程	専 攻	性 別		年 齢						国 籍	
		男	女	22歳～ ～23歳	24歳～ 25歳	26歳～ 29歳	30歳～	50歳～	60歳～	日本	中国
博士前期 （修士）	器 楽	23	39	40	11	7	2	2	0	36	26
	声 楽	13	15	16	7	3	1	0	1	14	14
	作 曲	4	1	1	2	2	0	0	0	0	5
	音 楽 学	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	音楽教育	3	3	4	1	0	1	0	0	1	5
博士後期	音 楽	1	3	—	1	2	0	0	1	1	3

【別科】

志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
86	85	80	75

― 入学者内訳 ― 令和6年5月1日現在

学 科	性 別		年 齢							国 籍		
	男	女	18歳～ 19歳	20歳～	30歳～	40歳～	50歳～	60歳～	70歳～	日本	中国	韓国
器 楽	11	33	2	17	4	5	10	6	0	42	1	1
声 楽	5	21	0	4	3	3	7	5	4	26	0	0
作 曲	0	2	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0
指 揮	3	0	0	2	1	0	0	0	0	3	0	0