

武蔵野音楽大学

in 宇都宮

2025

6/29 日

学校説明会&体験レッスン

参加費無料〈事前申込制〉

会場：宇都宮共和大学
宇都宮シティキャンパス

Piano



ピアノ
永岡 信幸
Nobuyuki Nagaoka

武蔵野音楽大学および同大学大学院修了、クロイツァー賞受賞。リスト音楽院、ベルリン芸術大学に留学、またパリにて学ぶ。プゾーニ、マリア・カナルス、ヴィオッティ、エビナル等の国際コンクールに入賞。国内・ヨーロッパ各地にてリサイタル、オーケストラとの協演や室内楽。ベートーヴェン、ショパン、リストのCDをリリース。武蔵野音楽大学教授。宇都宮短期大学音楽科特別講師。

Vocal



声楽
河野 めぐみ
Megumi Kono

東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。イタリア、プッセート市に於ける第36回ヴェルディの声楽声楽コンクール第1位。1994年、藤原歌劇団「椿姫」(フローラ役)にてデビュー、以後同団及び新国立劇場での公演に多数出演する他、文化庁の芸術鑑賞事業にて全国各地で「カルメン」タイトルロールを10余年にわたり務める。藤原歌劇団団員。武蔵野音楽大学講師。

Flute



フルート
高久 進
Susumu Takahisa

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。東京フルートアンサンブルアカデミーのメンバーとして海外を含む多数の音楽会に出演しCD録音、クリニックを行う。また「新しい楽器学体系」(共著)の執筆手がける。第35・38回日本管打楽器コンクールフルート部門審査委員長。日本フルート協会常任理事。武蔵野音楽大学教授。

Clarinet



クラリネット
三倉 麻実
Mami Mikura

武蔵野音楽大学卒業。同大学大学院修了。在学中、同大学管弦楽団のソリストとして共演。第6回ヤマハクラリネット新人演奏会、第58回読売新人演奏会等に出演。第3回国民文化祭新人音楽コンクール管楽器部門第1位。第2回宝塚ペガ音楽コンクール室内楽部門第2位。第3回日本クラリネットコンクール入選。第2回日本木管コンクールクラリネット部門第2位、他受賞歴多数。武蔵野音楽大学海外研修員としてドイツに渡り、Prf. Martin Spangenberg に師事。吹奏楽連盟主催吹奏楽コンクールおよびアンサンブルコンテスト、ソロコンクールなどの審査員を務める。武蔵野音楽大学准教授。

Saxophone



サクソフォーン
都築 惇
Jun Tsuzuki

東京藝術大学器楽科卒業。第6回秋吉台音楽コンクールサクソフォン部門第2位、第34回日本管打楽器コンクール第4位等受賞。日本コロムビアより1stアルバム「DEBUT CONCERT」(レコード芸術特選盤)、2ndアルバム「Fun!!」をリリース。The Rev Saxophone Quartet テナーサクソフォン奏者、セルマー公式アーティスト。常盤木学園高等学校、武蔵野音楽大学講師。

Horn



ホルン
須山 芳博
Yoshihiro Sugama

武蔵野音楽大学卒業。ヴェルツブルク音楽大学大学院修了。ドイツ国家演奏家資格取得。第1回モーリス・アンドレ国際コンクール第3位入賞。第18回東京国際コンクール第2位入賞。元東京金管五重奏団。元東京シティフィルハーモニック管弦楽団首席ホルン奏者。全日本吹奏楽コンクール審査員等を歴任。武蔵野音楽大学特任准教授。

Trumpet



トランペット
佛坂 咲千生
Sachio Hotokozaka

武蔵野音楽大学卒業。大学4年時に東京佼成ウインドオーケストラ入団。1979年モーリス・アンドレ国際コンクール プラスアンサンブル部門3位入選。同年日本フィルハーモニー交響楽団入団。ドイツ ミュンヘン留学。バイエルン放送交響楽団オーケストラにエキストラとして出演。帰国後日本フィル交響楽団に復帰。1990年NHK交響楽団入団、2016年定年退職。ザ・トランペットコンサート、J's Craze 等ジャンルを超えて活躍中。武蔵野音楽大学教授。

Percussion



打楽器
小川 佳津子
Kazuko Ogawa

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。マリンバソリスト、オーケストラ打楽器奏者。「ステラ 21」「アンサンブル・インタラクティブ・トキオ」メンバー。日本管打楽器コンクール、東京国際マリンバコンクール、吹奏楽・アンサンブル・マーチングコンテスト、審査員。武蔵野音楽大学講師。

Violin



ヴァイオリン
水野 佐知香
Sachika Mizuno

東京藝術大学卒業。日本音楽コンクール第1位、ヴェニアフスキ国際コンクール入賞。他受賞歴多数。教育者としての信頼も厚く、世界で活躍する多くの逸材を輩出し、国内外のコンクールの審査、セミナーの講師を務める。一般社団法人横浜音楽文化協会理事長。ヴィルトゥオーソ横浜代表。NPO法人純正律音楽研究会代表。2012年度横浜文化賞、2014年度愛知県芸術文化選奨文化賞。武蔵野音楽大学特任教授。

Cello



チェロ
山崎 みのり
Minori Yamazaki

武蔵野音楽大学器楽学科卒業、同大学大学院修了。第37回北九州芸術祭大賞受賞。ベルギー、ハンガリー等海外音楽祭に招聘され出演。チェロを清水勝雄、三木敬之、クレメンス・ドル、藤森亮一の各氏に師事。K. グントナー指揮、武蔵野音楽大学室内管弦楽団と協奏曲共演。現在、演奏活動の他、様々なコンクール、国際オーディション等の審査員も務める。武蔵野音楽大学、同大学附属音楽教室講師。

イベント詳細についてはこちら

