

# 武蔵野音楽大学

in 鹿児島

2025

6/29 日

## 学校説明会&体験レッスン

参加費無料 < 事前申込制 >

会場： LAGBAG MUSIC TOGO  
(東郷音楽学院)

### Piano



ピアノ  
高坂 朋聖  
Tomonori Kohsaka

武蔵野音楽大学を経て同大学大学院修士課程修了。その後ハンブルク音楽院でさらに研鑽を積む。  
ソロリサイタルをはじめ、東京フィルハーモニー交響楽団との共演や、著名な演奏家とデュオやアンサンブルの演奏活動を行う。また各地での公開講座、公開レッスン、日本ピアノ教育連盟や町田ピアノコンクールをはじめとする数多くのコンクール審査員を務める等、教育的活動も幅広い。  
武蔵野音楽大学学務部長、教授。

### Vocal



声楽  
佐藤 美枝子  
Mieko Sato

武蔵野音楽大学卒業。1998年第11回チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門で日本人初の第1位を受賞。その他、第64回日本音楽コンクール声楽部門第1位、同時に増沢賞、海外派遣特別賞を受賞の他、国内外のコンクールに多数入賞。第7回五島記念文化賞オペラ新人賞、第10回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第9回出光音楽賞、第3回下総皖一音楽賞、第50回ENEOS音楽賞洋楽部門本賞受賞等、他多数受賞。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。武蔵野音楽大学声楽コース長、教授。

### Flute



フルート  
吉岡 アカリ  
Akari Yoshioka

東京藝術大学卒業。安宅賞受賞。卒業と同時に東京フィルハーモニー交響楽団に入団。首席奏者として現在に至る。フランス・ニースのセミナーに参加。文化庁在外研修員としてベルリンに留学。ベルリンフィルのA. ブラウ氏の下で研鑽を積む。またベルリンドイツオペラでも研鑽を積む。東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者。ミャンマー国立交響楽団講師。  
武蔵野音楽大学准教授、同大学附属高等学校講師。

### Clarinet



クラリネット  
十亀 正司  
Masashi Togame

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。1978年、大学院在学中に東京交響楽団に入団。同交響楽団首席クラリネット奏者として35年間勤め2013年に定年退団。クラリネット奏者とは別にバグパイプ奏者として、2007年武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブル演奏会のソリストとして協演。アメリカ、フランス、韓国などに招待され演奏をしている。日本のアーティストとの共演も多く、朝ドラ「まっさん」のテーマ中島みゆき作「麦の歌」、ジブリ映画「君たちはどう生きるか」のテーマ米津玄師作「地球儀」で共演をしている。武蔵野音楽大学講師。

### Saxophone



サクソフォーン  
栃尾 克樹  
Katsuki Tochio

東京藝術大学卒業。民音コンクール「室内楽」第1位。  
現在までに、ソロアルバム6枚をリリース。最新作の「冬の旅」が2020年度レコードアカデミー賞、吹奏楽/管打楽器特別部門賞を受賞。高橋悠治、波多野睦美とともにトリオ「風ぐるま」として活動、2枚のアルバムがあるほか「アルモ・サクソフォーン・クアルテット」「カラズ」「Trio TYD」等のアンサンブルでも多数のCDをリリース。東京佼成ウインドオーケストラ団員。  
武蔵野音楽大学教授。

### Horn



ホルン  
石山 直城  
Naoki Ishiyama

武蔵野音楽大学卒業。  
1989年神奈川フィルハーモニー管弦楽団入団。2012年同管弦楽団退団。2013年NHK交響楽団入団、現在に至る。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等、各地音楽祭に参加。クラシック音楽以外にも、ブロードウェイミュージカルや劇団四季などにオーケストラメンバーとして多数出演。  
武蔵野音楽大学講師。

### Trumpet



トランペット  
林 辰則  
Tatsunori Hayashi

武蔵野音楽大学卒業、フランス国立リヨン高等音楽院修士(CNSM de LYON)修了。第30回、第33回日本管打楽器コンクール入選。  
トランペットを久保義一、アドルフ・ハーセス、アンドレ・ジャング、クリスチャン・レジェ、ティエリー・カンス各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団、Osaka Shion Wind Orchestra を経て、現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者。  
武蔵野音楽大学講師。

### Percussion



打楽器  
安藤 芳広  
Yoshikhiro Ando

東京都交響楽団首席奏者。東京藝術大学卒業。ベルリン・フィルR・ゼーガース氏の下で研鑽を積んだ。2020年都響定期(東京)、フェスティバルホール(大阪)公演にてカレヴィ・アホ作曲ティンパニ協奏曲を日本初演。小曾根真、林英哲各氏等とも共演。吹奏楽の分野にも造詣が深く、全国の高校や一般バンドの指導にたびたび招かれており、なにも《オーケストラ》ウィズ(〜2017)では主要メンバーとして活躍した。  
武蔵野音楽大学准教授。

イベント詳細についてはこちら

