

in 静岡

6/23日

# 武蔵野音楽大学

## 学校説明会&体験レッスン

2024

参加費無料  
事前申込制

会場/ すみやグッティSBS通り店

### Piano

ピアノ 春原 恵子 Keiko Haruhara



神奈川県出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。ピティナ・ピアノコンペティション特級金賞、日本モーツァルト音楽コンクール第2位(1位なし)受賞。リサイタル開催の他、武蔵野音楽大学管弦楽団や名古屋フィル、東京交響楽団等と共演。1998～2001年東京藝術大学非常勤講師(ソルフェージュ)。ピティナ・ピアノコンペティション、日本クラシック音楽コンクール審査員。武蔵野音楽大学専任講師、同大学附属音楽教室講師。

### Vocal

声楽 谷 友博 Tomohiro Tani



三重県出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。第4回ヒストリア・コンクール・オペラ部門第1位(イタリア)。第35回日伊声楽コンクール第1位。第68回日本音楽コンクール声楽部門第1位、併せて特別賞受賞。他受賞歴多数。1999年にイタリアより帰国し、新国立劇場、藤原歌劇団公演等いずれも主要役で出演している。国際声楽コンクール東京審査員。武蔵野音楽大学准教授。

### Flute

フルート 岩下 智子 Tomoko Iwashita



福岡県出身。東京藝術大学、同大学院修士課程を修了後、ドイツに留学しデットモルト音楽大学を修了。イタリア・トリエステ・デュエノ国際コンクール第2位受賞。読売新人演奏会に出演。西日本新聞社賞受賞。NHK-FM「午後のリサイタル」「土曜リサイタル」に出演。日本クラシック音楽コンクール、静岡県フルートコンクール、仙台フルートコンクール、全日本学生音楽コンクール、ドイツ・ベーム国際フルートコンクールなど国内外のコンクールの審査員を務める。アジアフルート連盟理事。武蔵野音楽大学講師、同大学附属高等学校講師。

### Clarinet

クラリネット 三倉 麻実 Mami Mikura



武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。在学中、同大学管弦楽団のソリストとして共演。第6回ヤマハクラリネット新人演奏会、第58回読売新人演奏会等に出演。第3回国民文化祭新人音楽コンクール管楽器部門第1位。第2回宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門第2位。第3回日本クラリネットコンクール入選。第2回日本木管コンクールクラリネット部門第2位、他受賞歴多数。武蔵野音楽大学海外研修員としてドイツに渡り、Prof. Martin Spangenbergに師事。吹奏楽連盟主催吹奏楽コンクールおよびアンサンブルコンテスト、ソロコンクールなどの審査員を務める。武蔵野音楽大学准教授。

### Saxophone

サクソフォーン 柄尾 克樹 Katsuki Tochio



東京藝術大学卒業。民音コンクール「室内楽」第一位。現在までに、ソロアルバム6枚をリリース。最新作の「冬の旅」が2020年度レコードアカデミー賞、吹奏楽/管打楽器特別部門賞を受賞。高橋悠治、波多野睦美とともにトリオ「風ぐるま」として活動、2枚のアルバムがあるほか、「アルモ・サクソフォーン・クアルテット」「カラーズ」「Trio TYD」等のアンサンブルでも多数のCDをリリース。東京佼成ウインドオーケストラ団員。武蔵野音楽大学准教授。

### Horn

ホルン 丸山 勉 Tsutomu Maruyama



武蔵野音楽大学卒業。在学中、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。第8回日本管打楽器コンクール第1位。ジュネーブに留学。読売日本交響楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団の首席奏者を歴任。現在、日本フィルハーモニー交響楽団客演首席、つの笛集団、カスタム・ウインド木管五重奏団などのメンバーとしても活動。ソロCD「ルネッサンス」「レゾナンス」「遙かなるエレジー」の他、カスタムウインドCD「アゴラ」等、多数をリリース。楽譜監修、著書『パワーアップ吹奏楽～ホルン～』『ホルン100のコツ』なども手掛ける。日本ホルン協会副会長、武蔵野音楽大学准教授。

### Trumpet

トランペット 佛坂 咲千生 Sachio Hotokezaka



武蔵野音楽大学卒業。大学4年時に東京佼成ウインドオーケストラ入団。1979年モーリス・アンドレ国際コンクールプラスアンサンブル部門3位入選。同年日本フィルハーモニー交響楽団入団。ドイツミュンヘン留学。バイエルン放送交響楽団オーケストラにエキストラとして出演。帰国後日本フィルハーモニー交響楽団に復帰。1990年NHK交響楽団入団、2016年定年退職。ザ・トランペットコンサート、J'z Craze等ジャンルを超えて活躍中。武蔵野音楽大学教授。

### Percussion

打楽器 黒田 英実 Hidemi Kuroda



武蔵野音楽大学器楽学科打楽器専攻卒業、同大学院音楽研究科器楽(打楽器)専攻修了。福井直秋記念奨学生。在学中よりオーケストラへの客演奏者としての活動を中心に、室内楽やミュージカル、レコーディングなどの各分野で研鑽を積む。第25回日本管打楽器コンクール第3位(パーカッション部門最高位)入賞。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団と共演。現在、NHK交響楽団打楽器奏者。武蔵野音楽大学講師。

### Violin

ヴァイオリン 深山 尚久 Naohisa Miyama



東京藝術大学卒業。同大学院修了。大学院在学中に東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。札幌交響楽団、広島交響楽団等様々な楽団のコンサートマスターを歴任。1984年文化庁海外芸術家派遣研修員としてドイツに留学。国内主要オーケストラとの協奏曲の協演や各地でのリサイタル、室内楽活動、放送出演、指揮、教育等、日本の音楽界を担うヴァイオリニストとして幅広く活躍している。武蔵野音楽大学教授。