

in 岡山

5 / 25 土

2024

## 武蔵野音楽大学

学校説明会 &amp; 体験レッスン

参加費無料  
事前申込制会場 / 岡山芸術創造劇場ハレノワ  
アートサロン

## Piano

## ピアノ 可児 亜理 Ari Kani



武蔵野音楽大学、同大学大学院修了。ミュンヘン国立音楽大学マスタークラス卒。クララ・シューマン国際ピアノコンクールファイナリスト。審査員であった M・アルゲリッチ、J・カイザーより高い評価を受けた。ケンブ財団の招聘でベートーヴェン講座（伊）に参加。帰国後も内外で演奏活動を続けている。手塚敏子、日高正枝、G・ベルゲ、L・ゴズベック、G・オビッツ、G・ヴァシャハリに師事。都立総合芸術高校講師、武蔵野音楽大学講師。

## Piano

## ピアノ 重松 聡 Satoshi Shigematsu



武蔵野音楽大学を経て同大学院修了。同大学卒業演奏会、読売新聞社主催新人演奏会に出演。1981年より83年までスイスに留学。ジュネーヴ音楽院にてピアノ、室内楽を専攻。帰国後、各地でのソロ・リサイタルに加え、オーケストラや内外の器楽奏者、声楽家との共演多数。コンクールの審査、公開講座、音楽誌への執筆等も数多く手がけている。日本ピアノ教育連盟理事・関東甲信越支部長・ヤマハ音楽振興会評議員・武蔵野音楽大学教授・図書館長・総務部長。

## Vocal

## 声楽 山口 道子 Michiko Yamaguchi



国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。文化庁在外研修員としてイタリア（ローマ）に留学。第1回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第55回日本音楽コンクール入選。オペラ、コンサートに多数出演。2015年6月「皇后陛下傘寿奉祝洋楽演奏会」に出演し両陛下にまつわる曲を披露。奏楽堂日本歌曲コンクール、ソレユ声楽コンクール、国際声楽コンクール東京等の審査員。二期会会員。武蔵野音楽大学教授。

## Flute

## フルート 宮下 英士 Eiji Miyashita



神奈川県横浜市出身。武蔵野音楽大学卒業。同大学大学院修了。フルートを播博、A.アドリアン、Hm ミュラーの各氏に師事。研鑽の為渡欧し、ドイツ、オーストリア各地で演奏会に出演。ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団来日の際、同管弦楽団メンバーとして同行。全日本吹奏楽コンクール、全日本バンドフェスティバル、全日本マーチングコンテスト審査員。ドルチェ楽器講師、アジアフルート連盟理事。武蔵野音楽大学、同大学附属高等学校専任講師。

## Horn

## ホルン 石山 直城 Naoki Ishiyama



静岡県出身。武蔵野音楽大学卒業。1989年神奈川フィルハーモニー管弦楽団入団。2012年同管弦楽団退団。2013年NHK交響楽団入団、現在に至る。宮崎国際音楽祭等、各地音楽祭に参加。須山芳博、故田中正大、山本真各氏に師事。武蔵野音楽大学講師。

## Trumpet

## トランペット 岡崎 耕二 Koji Okazaki



島根県益田市出身。武蔵野音楽大学卒業。同卒業演奏会等に出演。トランペットを福井功氏に師事。第4回日本管打楽器コンクール入選。NHKFMリサイタルに出演。新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、現在、東京都交響楽団首席奏者、ザ・トランペットコンサートメンバー、日本トランペット協会理事、2023年全日本吹奏楽コンクール全国大会高校の部審査員。武蔵野音楽大学講師。

## Percussion

## 打楽器 安藤 芳広 Yoshihiro Ando



東京都出身。東京都交響楽団首席奏者。東京藝術大学卒業。ベルリン・フィルR・ゼーガース氏の下で研鑽を積んだ。2020年都響定期（東京）、フェスティバルホール（大阪）公演にてカレヴィ・アホ作曲ティンパニ協奏曲を日本初演。小曽根真、林英哲各氏等とも共演。吹奏楽の分野にも造詣が深く、全国の高校や一般バンドの指導にたびたび招かれており、なにも《オーケストラ》ウィングズ（～2017）では主要メンバーとして活躍した。武蔵野音楽大学専任講師。

## Violin

## ヴァイオリン 深山 尚久 Naohisa Miyama



東京藝術大学卒業。同大学院修了。大学院在学中に東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。札幌交響楽団、広島交響楽団等様々な楽団のコンサートマスターを歴任。1984年文化庁海外芸術家派遣研修員としてドイツに留学。国内主要オーケストラとの協奏曲の協演や各地でのリサイタル、室内楽活動、放送出演、指揮、教育等、日本の音楽界を担うヴァイオリニストとして幅広く活躍している。武蔵野音楽大学教授。