

in 高崎

6 / 9 日

2024

武蔵野音楽大学

学校説明会 & 体験レッスン

参加費無料
事前申込制

会場/ 群馬音楽センター
シンフォニーホール

Piano

ピアノ 永岡 信幸 Nobuyuki Nagaoka



東京都出身。武蔵野音楽大学、同大学院修了、クロイツァー賞受賞。リスト音楽院、ベルリン芸術大学に留学、またパリにて学ぶ。プゾーニ、マリア・カナルス、ヴィオッティ、エビナル等の国際コンクールに入賞。国内・ヨーロッパ各地にてリサイタル、オーケストラとの協演や室内楽。ベートーヴェン、ショパン、リストのCDをリリース。昨年来ショパン・エチュード全曲によるリサイタルを開催。武蔵野音楽大学教授。

Vocal

声楽 谷 友博 Tomohiro Tani



三重県出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。第4回ビストイア・コンクール・オペラ部門第1位（イタリア）。第35回日伊声楽コンクール第1位。第68回日本音楽コンクール声楽部門第1位、併せて特別賞受賞。他受賞歴多数。1999年にイタリアより帰国し、新国立劇場、藤原歌劇団公演等いずれも主要役で出演している。国際声楽コンクール東京審査員。武蔵野音楽大学准教授。

Flute

フルート 高久 進 Susumu Takahisa



武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。東京フルートアンサンブルアカデミーのメンバーとして海外を含む多数の音楽会に出演しCD録音、クリニックを行う。また「新しい楽器学体系」（共著）の執筆手がける。第35・38回日本管打楽器コンクールフルート部門審査委員長。日本フルート協会常任理事。武蔵野音楽大学教授。

Clarinet

クラリネット 山本 正治 Masaharu Yamamoto



東京都出身。東京藝術大学卒業、北西ドイツ・デトモルト音楽アカデミー卒業。日本音楽コンクール第1位、フランス、コルマル国際室内学コンクール第2位。1974年～1983年デュッセルドルフ交響楽団首席奏者。1990年～2007年新日本フィルハーモニー客演首席奏者。サイトウ・キネン・オーケストラに参加。日本音楽コンクール、日本木管コンクール審査委員。木曾音楽祭ディレクター、東京藝術大学名誉教授、武蔵野音楽大学特任教授。

Saxophone

サクソフォーン 栃尾 克樹 Katsuki Tochio



東京藝術大学卒業。民音コンクール「室内楽」第一位。現在までに、ソロアルバム6枚をリリース。最新作の「冬の旅」が2020年度レコードアカデミー賞、吹奏楽/管打楽器特別部門賞を受賞。高橋悠治、波多野睦美とともにトリオ「風ぐるま」として活動、2枚のアルバムがあるほか、「アルモ・サクソフォーン・クアルテット」「カラーズ」「Trio TYD」等のアンサンブルでも多数のCDをリリース。東京佼成ウインドオーケストラ団員。武蔵野音楽大学准教授。

Trumpet

トランペット 岡崎 耕二 Koji Okazaki



島根県出身。武蔵野音楽大学卒業。同卒業演奏会等に出演。トランペットを福井功氏に師事。第4回日本管打楽器コンクール入選。NHKFMリサイタルに出演。新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を経て、現在、東京都交響楽団首席奏者、ザ・トランペットコンサートメンバー、日本トランペット協会理事、2023年全日本吹奏楽コンクール全国大会高校の部審査員。武蔵野音楽大学講師。

Euphonium

ユーフォニアム 大房 美穂 Miho Ofusa



東京藝術大学音楽学部器楽学科卒業。イタリア、アメリカ等世界各地で開催された国際ユーフォニアムチューバカンファレンスに出演、参加。2010年International Women's Brass Conference にジャパンレディーズプラスで参加、プリンシパルユーフォニアムとしてソリストも務める。その他多数の演奏会に出演するとともに、CD録音、執筆等を行う。日本ユーフォニアム・チューバ協会理事。聖徳大学、昭和音楽大学、武蔵野音楽大学講師。

Viola

ヴィオラ 渡邊 信一郎 Shinichiro Watanabe



桐朋学園大学卒業。江藤俊哉、徳永二男、店村真積、深井碩章の各氏に師事。宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等数々の音楽祭に出演。第20回霧島国際音楽祭にて特別奨励賞、併せてサントリー賞受賞。アフィニス文化財団より奨学金を得てドイツ・ハンブルク国立音楽大学に留学。第12回ブラームス国際コンクール・ヴィオラ部門入選。東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団副首席奏者を経て、現在、群馬交響楽団首席奏者。桐朋学園大学オーケストラ特別招聘講師。武蔵野音楽大学講師。