2023年度 武蔵野音楽大学 第１年次
# 学校推薦型選抜（指定校）

## 提出書類等の記入、提出に関する注意事項

1 太線内を黒のボールペンまたはペンで記入し、該当する項目を○で囲んでください。

2 記入を誤った場合は、修正液を塗ったり削ったりせずに２本線で抹消のうえ必ず訂正印を押し、その余白に書き直してください。ただし、受験曲届については訂正印の必要はありません。

3 志願票等提出書類は、レターパックライトに宛名シート（ウェブ出願手続き完了後に印刷できます）を貼付して入学者選抜事務室あてに郵送してください。

郵送先：武蔵野音楽大学入学者選抜事務室
〒176-8521　東京都練馬区羽沢 1-13-1
電話　03(3992)1119（直通）

4 ご記入いただいた内容は個人情報保護法に基づき入試業務の目的にのみ使用します。

## 提出書類等の記入要領

| | |
|---|---|
| 志　願　票 | ウェブ出願手続き完了後、印刷（カラー）してください。 |
| 音　楽　歴 | **志望区分…** ウェブ出願サイトで登録する学科、コース、実技名等を記入してください。<br>職歴・留学等以下の欄は、可能な範囲で記入してください。記入内容が合否判定資料として使用されることはありません。 |
| 受験曲届 (1) (2) (3) | 入学者選抜要項をよく確認して、受験曲を記入してください。 |

**■受験曲届(1)**

以下の専攻実技または実技の課題曲を記入してください。ただし、演奏学科器楽コースのファゴット、打楽器、ティンパニは提出不要です。

| 学科・コース・受験楽器名等 | | | 記入する課題曲 |
|---|---|---|---|
| 演奏学科 | 器楽コース | ピ　ア　ノ | A 1．2．の曲目 |
| | | オ ル ガ ン | A課題曲、B自由曲 |
| | | フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン（テナー・バス）、ユーフォニアム、テューバ | B課題曲<br>C課題曲（オーボエのみ） |
| | | マ リ ン バ | C課題曲 |
| | | ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ | B C の曲目 |
| | | コントラバス | Bの曲目 |
| | | ハ　ー　プ | 任意の２曲 |
| | 声楽コース | | A課題曲（課題曲 1. は２曲、課題曲 2. は１曲の計３曲）<br>上から１段目と２段目に外国の歌曲を要項に記載されている順で記入し、３段目に日本歌曲を記入してください。<br>※調性も記入してください（作品番号、番号、楽章は記入不要）。 |
| 音楽総合学科 | 音楽教育コース（全ての楽器・声楽） | | 実技の曲目<br>※声楽の記入要領については、上記演奏学科声楽コースの欄を参照。 |

■受験曲届(2)

以下の専攻実技の課題曲を記入してください。

| 学科・コース・受験楽器名等 | | 記入する課題曲 |
|---|---|---|
| 演奏学科 | 器楽コース　ピアノ | Bの曲目 |
| | 声楽コース | B自由曲<br>オペラまたはオラトリオの場合は“作品名”とアリア名を明記すること（作品番号、調性、楽章は記入不要）。<br>例“Le nozze di Figaro”Voi che sapete |

■受験曲届(3)

| 学科・コース・受験楽器名等 | 記入する課題曲 |
|---|---|
| 音楽総合学科作曲コースの実技ピアノ | 実技ピアノの課題曲より選んだ曲目、作品番号、調性、楽章等 |

| | |
|---|---|
| 演奏学科<br>ヴィルトゥオーゾコース<br>受験曲届 | ヴィルトゥオーゾコース志願者の受験曲届です。ヴィルトゥオーゾコースの任意の曲、自由曲、または選んだ曲について記入してください。ピアノ専攻の場合、演奏順の欄には数字を記入してください。 |
| 推薦書 | 本学指定の用紙に学校長が記入し、厳封したものを提出してください。なお、推薦校区分については、学校推薦型選抜（指定校）要項4ページ5推薦校区分を参照し記入してください。<br>※併願する場合でも、第1志望の学科・コース等を記入してください。 |
| 調査書 | 出身学校の調査書（厳封）を 1 通提出してください。併願志望の場合も 1 通とします。 |
| その他の提出書類等 | |

| | |
|---|---|
| 伴奏用楽譜<br>※対面方式(通常入試)で受験を希望する場合のみ | 声楽の実技試験については、本学で選任した者がピアノ伴奏を担当します。演奏学科を声楽で受験する志願者は、次に掲げる受験曲の楽譜を提出してください。なお、音楽総合学科音楽教育コースの実技を声楽で受験する場合は提出不要です。 |

**1. 伴奏用楽譜が必要な学科・コースおよび受験曲**

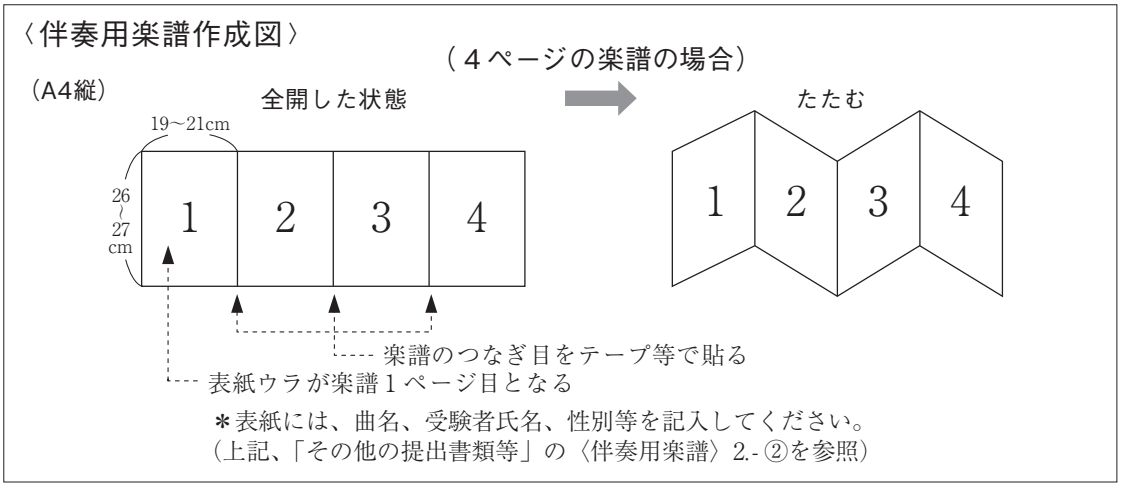
| 学　科・コース | 受　験　曲 | 備　　考 |
|---|---|---|
| 演奏学科声楽コース | B自由曲 | A課題曲は提出不要 |
| 演奏学科<br>ヴィルトゥオーゾコース(声楽) | A課題曲(2曲)、B課題曲(2曲)、C自由曲 | |

**2. 伴奏用楽譜の作成要領**

①1ページの大きさは、26cm×19cm 程度(最大 27cm×21cm)または A4 縦としてください。
②表紙には、曲名、受験者氏名および性別、声楽コースはB自由曲、ヴィルトゥオーゾコースはA課題曲、B課題曲、C自由曲の別を中央に記入してください。なお、表紙の色は、白色としてください。
③伴奏に便利なように、開きやすく製本してください(「伴奏用楽譜作成図」参照)。**なお、製本に厚紙は使用しないでください。**

| | |
|---|---|
| 演奏用楽譜 | マリンバでヴィルトゥオーゾコースを受験する志願者は、ヴィルトゥオーゾコースに課せられている自由曲の楽譜を1部提出してください。作成要領は前出の伴奏用楽譜に準じます。 |
| 作曲　作品または音源(解説を含む) | 作曲コース志願者で作品提出または音源提出を選択した場合は、解説とともに提出してください。 |

〈伴奏用楽譜作成図〉




＊表紙には、曲名、受験者氏名、性別等を記入してください。
（上記、「その他の提出書類等」の〈伴奏用楽譜〉2.-②を参照）

# 出願書類のチェックリスト

**必要な出願書類等は下表のとおりです。**

**□欄にチェック☑をつけ提出もれのないようにしてください。**

| 書類等 ＼ 入学者選抜 | 学校推薦型 |
|---|---|
| 志　願　票 | □ |
| 音　楽　歴 | □ |
| 受　験　曲　届 (1)(2)(3)<br>(演奏学科全コース、作曲コース、音楽教育コース志願者) | □ |
| ヴィルトゥオーゾコース受験曲届<br>(ヴィルトゥオーゾコース志願者) | □ |
| 学　校　長　の　推　薦　書 | □ |
| 出　身　学　校　の　調　査　書 | □ |
| 伴　奏　用　楽　譜<br>(対面方式を希望する演奏学科声楽コース、ヴィルトゥオーゾコース(声楽)志願者) | □ |
| 演　奏　用　楽　譜<br>(マリンバでヴィルトゥオーゾコースを受験する志願者) | □ |
| 作曲　作品または音源（解説を含む）<br>(作曲コース志願者で該当課題を選択した場合) | □ |