

武蔵野音楽大学

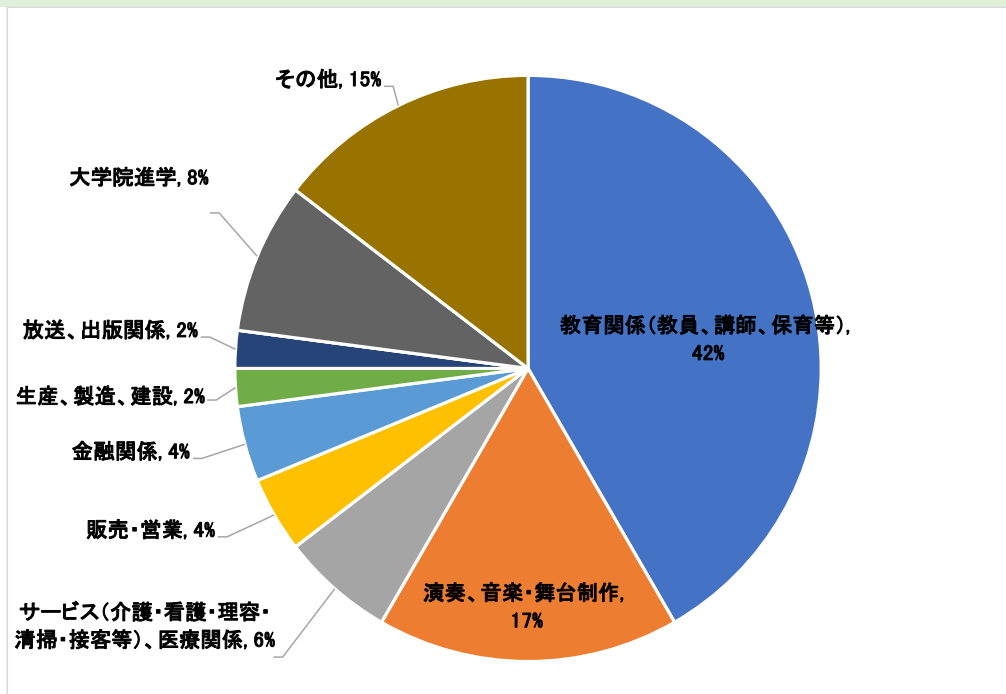
教育研究並びに学生支援の改善に向けた 卒業生を対象としたアンケート調査

実施期間：2025年7月2日～8月3日

- ・対象：2023年度卒業生の内有効なメールアドレスを持つ232人
- ・回答数：48件 ・回答率：20%

※設問①～③では本学のディプロマポリシーに示している能力等を選択肢とした。右欄の数字は当該項目を選択した卒業生の数を示す。

回答者の就業状況



①大学での教育や経験を通して身についたと実感している能力について

1 音楽理論、西洋音楽史、ソルフェージュカ等、専門家として必要な共通の基礎知識・能力	30
2 作曲家・作品等についての知識	24
3 語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	9
4 専門的能力（演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力）	35
5 他者を思いやる心や忍耐力、社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	17
6 継続して学修する意欲と態度	22
7 自主的な課題解決力	17
8 論理的思考力・判断力・表現力	9
9 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	16
10 協調性・コミュニケーション能力	23
その他 自由記述	0

②現在の仕事や活動において役立っていると感じる大学で修得した能力等について

1 音楽理論、西洋音楽史、ソルフェージュ力等、専門家として必要な共通の基礎知識・能力	23
2 作曲家・作品等についての知識	16
3 語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	5
4 専門的能力（演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力）	35
5 他者を思いやる心や忍耐力、社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	17
6 継続して学修する意欲と態度	16
7 自主的な課題解決力	14
8 論理的思考力・判断力・表現力	8
9 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	13
10 協調性・コミュニケーション能力	23
その他 自由記述	0

③現在の仕事や活動において、在学中に身につけておけばよかったと感じる能力について

1 音楽理論、西洋音楽史、ソルフェージュ力等、専門家として必要な共通の基礎知識・能力	20
2 作曲家・作品等についての知識	22
3 語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	30
4 専門的能力（演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力）	15
5 他者を思いやる心や忍耐力、社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	5
6 継続して学修する意欲と態度	3
7 自主的な課題解決力	5
8 論理的思考力・判断力・表現力	6
9 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	5
10 協調性・コミュニケーション能力	6
その他 指揮、歌唱指導の方法	1