

10/19 SUN.

MUSASHINO ACADEMIA MUSICAE

Open Campus

学び合い、響き合い。ともに歩む未来。

音楽総合学科 体験授業 10:55～11:55

作曲コース

「対旋律を書いてみよう」



小田 実結子 (作曲・音楽理論 講師)

身近な曲がどんなハーモニーで構成されているか分析し、それをもとに対旋律（もう1つのメロディー）を書いてみましょう。「作曲してみたいけれど、どうやって音を決めていけばいいかわからない」という方も、分析で見つけた和音から音を拾うことで、無理なくメロディーを作ることができます。

音楽学コース

市川 克明 (音楽学 教授)

現在調整中です。

音楽教育コース

「音楽をどう教えるか ―授業づくりの工夫を学ぼう―」

中里 南子 (音楽教育 准教授)

音楽の先生になるためには、楽譜を読んだり演奏したりする力や知識だけでなく、生徒が音楽を感じ、理解できるよう導く力が大切です。ここでは、歌唱・器楽・創作と並ぶ領域「鑑賞」に焦点をあて、学習指導要領での位置づけと授業づくりの工夫を紹介します。

アートマネジメントコース

「『現代のポピュラー音楽を分析してみよう！』J-POPはコード進行の発展に向かった！！」

欠田 芳憲 (アートマネジメント 講師)

ポピュラー音楽は様々なスタイル(異文化)の混合から作られています。異なる文化要素の集合体である楽曲を、音楽理論やスタイル分析を元に現代のポピュラー音楽の作りを探ってみます。