

2026 年度

外国人留学生招生简章

大学本科课程（A 日程・B 日程）

※本招生简章为简要版，详细内容请务必参照本校官网公布的日语版「外国人留学生入学者選拔要項」。

I 外国人留学生入学考试（A 日程、B 日程）

1. 招 生 专 业

音乐学部（4 年制课程）第一学年入学

学科名	课程及 学习系统	专业方向	乐 器 名
演奏学科	器乐课程	键盘乐	钢琴、管风琴
		管 乐	长笛、双簧管、单簧管、萨克斯、 巴松、圆号、小号、长号、 上低音号、大号
		打击乐	马林巴、打击乐、定音鼓
		弦 乐	小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴
	声 乐 课 程		
	演奏家课程 (Virtuoso Course)	键盘乐	乐器种类与器乐课程相同
		管乐	
		打击乐	
		弦乐	
		声乐	
音乐综合 学科	开放式专业选择系统 (Open Major System)		
	直修专业系统 (Fix Major System)	作曲课程	
		音乐学课程	
		音乐教育课程	器乐、声乐(与演奏学科相同)
		艺术管理学课程	

※演奏家课程(Virtuoso Course)要求高度的演奏能力，因此考试难度很大，这个课程的学生每年级各专业仅数名在籍。

申请参加演奏家课程考试的同学，需要同时申请器乐课程或者声乐课程的考试（请务必参阅第 5 页第 6 项“关于第一学年入学考试兼报专业”的说明）。

※入学后第一学年在学习音乐综合学科中的「作曲课程」、「音乐学课程」、「音乐教育课程」、「艺术管理学课程」时，根据入学考试时选择的开放式专业选择系统(Open Major System)或直修专业系统(Fix Major System)的不同，修学的方法也会有所不同。

开放式专业选择系统

第一学年并不要求选择特定的课程，而是广泛接触学习四门课程（「作曲」、「音乐学」、「音乐教育」、「艺术管理学」）的基础内容，从 2 年级开始选择一门课程进行深入专门的学习。

直修专业系统

选择专门的课程，从第一学年开始进行深入专门的学习。

※申请参加演奏学科器乐课程、声乐课程、音乐综合学科作曲课程、音乐学课程、音乐教育课程、艺术管理学课程的入学考试的同学，可申请开放式选择系统作为第二志愿(请务必参阅第 5 页第 6 项“关于第一学年入学考试兼报专业”的说明)。

音乐学部（4年制课程）第三学年入学

学科名	课程名	专业方向	乐器名
演奏学科	器乐课程	键盘乐	钢琴、管风琴
		管 乐	长笛、双簧管、单簧管、萨克斯、巴松、圆号、小号、长号、上低音号、大号
		打击乐	马林巴、打击乐
		弦 乐	小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴
	声乐课程		
音乐综合学科	作曲课程		
	音乐学课程		

※报考第三学年入学的同学，可以作为第二志愿同时申请参加第一学年入学（同学科同课程）的考试。学校将依据第一志愿，第二志愿的顺序判定考试的合格与否。

2. 招 收 人 数

40 名

3. 报 考 资 格

1. 报考第一学年入学

须符合以下（1）至（4）项条件。

(1) 非日本国籍的考生。但是，在留资格为「永住者」的考生除外。

(2) 以下①～③中满足任意一项的考生。

① 在日本以外的国家学完 12 年的学校教育并且顺利毕业（包括计划在 2026 年 3 月之前毕业的在校生），同时在母国拥有考取大学资格的考生。

② 在日本以外的国家接受过高等教育相应程度的课程，并且为日本文部科学大臣指定的考生。

③ 被认为具有等同于或高于上述学习能力的考生。

(3) 入学时已经取得「留学」的在留资格，或者可以变更、更新为「留学」的考生。

(4) 具备足以在大学顺利进行学业的日语能力。

（本校课程等将全部使用日语进行。）

2. 报考第三学年入学

须符合以下（1）至（4）项条件。

(1) 非日本国籍的考生。但是，在留资格为「永住者」的考生除外。

(2) 以下①、②条件中满足任意一项的考生。

① 在日本以外的国家修完 12 年的学校教育并且顺利毕业，以及在母国的大学里修完 2 年或 2 年以上的音乐专业课程教育的考生（包括计划在 2026 年 3 月之前毕业的在校生）。

② 被认为具有等同于或高于上述学习能力的考生。

(3) 入学时已经取得「留学」的在留资格，或者可以变更、更新为「留学」的考生。

(4) 具备足以在大学顺利进行学业的日语能力。

（本校课程等将全部使用日语进行。）

（报名资格事前确认）

选择第三学年入学的同学，报名前需接受入学者选拔事务室（学务科）的审查，审查内容为考生已修完（或者预定要修完）的科目、学分确认以及是否符合报名资格。A日程的考生在截止日期8月8日（周五）之前，B日程的考生在截止日期9月12日（周五）之前，以任意的格式纸，填入以下内容，并邮寄或至窗口提交。内容为毕业学校出具的成绩证明书原件一份（日文或英文）、姓名、联系方式（电话号码或者邮箱地址）、报考学科以及课程（器乐或者声乐的种类）。提交地址，与第8页记载的报名材料邮寄地址一致。无论是窗口提交还是邮寄提交，是否具有报名资格都要改日才可给与答复。

4. 考试科目

各学科・专业课程需进行的考试科目，分别以○标明。

第一学年入学考试

演奏学科

课程	专业・实技		副科钢琴	面试	资料审查
	器乐或声乐	演奏家课程 （器乐或声乐）			
器乐课程	○	—	○ （钢琴专业除外）	○	○
声乐课程	○	—	○	○	○
演奏家课程	○	○	○ （钢琴专业除外）	○	○

◇第一志愿是器乐课程或声乐课程的同学，需按照「器楽コースまたは声楽コースの実技課題」（日语版「外国人留学生入学者選抜要項」第20-24页）的要求参加专业・实技考试。

◇第一志愿是演奏家课程的同学，需要根据「器楽コースまたは声楽コース」，以及「ヴィルトゥオーゾコース（器楽または声楽）」的专业课题（日语版「外国人留学生入学者選抜要項」第30-47页），参加两场不同内容的专业考试。

◇面试时，根据提交的日语作文，以及围绕此作文进行的面试审核，综合考察考生的日语能力是否达到日语能力考试「N2」水平。

◇资料审查将根据考生报名时提交的书面材料进行评估。

音乐综合学科

系统・课程		课题 小论文	口试	专攻课题	英译日	实技	面试	资料审查
开放式专业选择系统		○	○	—	—	○ （器乐・声乐）	○	○
直修专业系统	作曲	—	○	○	—	○ （仅钢琴）	○	○
	音乐学	○	○	—	○	○ （器乐・声乐）	○	○
	音乐教育	○	○	—	—	○ （器乐・声乐）	○	○
	艺术管理学	○	○	—	—	○ （器乐・声乐）	○	○

◇面试时，根据提交的日语作文，以及围绕此作文进行的面试审核，综合考察考生的日语能力是否达到日语能力考试「N2」水平。

◇资料审查将根据考生报名时提交的书面材料进行评估。

第三学年入学考试

演奏学科

课 程	专攻实技 (器乐或声乐)	钢琴 副科	面试	资料 审查
器 乐	○	○ (钢琴专业以外)	○	○
声 乐	○	○	○	○

音乐综合学科

课 程	课题 小论文	口 试	专 攻 课 题	英译日	实 技	面试	资料 审查
作 曲	—	○	○	—	○ (仅钢琴)	○	○
音 乐 学	○	○	—	○	○ (器乐)	○	○

【演奏学科、音乐综合学科共通项目】

- ◇面试时，根据提交的日语作文，以及围绕此作文进行的面试审核，综合考察考生的日语能力是否达到日语能力考试「N2」水平。
- ◇资料审查将根据考生报名时提交的书面材料进行评估。

5. 考 试 日 程

- (1)考 场 武藏野音乐大学江古田校区（東京都練馬区羽沢1-13-1）
- (2)考试日期 A日程：2025年10月25日（周六）、26日（周日）
B日程：2025年12月6日（周六）、7日（周日）
- (3)考试日程

第一学年入学考试

学科・课程・系统・专业			A日程	10月25日（周六）	10月26日（周日）
			B日程	12月6日（周六）	12月7日（周日）
演奏学科	器乐课程	钢 琴	专攻实技		面试
		管风琴	专攻实技、钢琴副科		面试
		管 乐	专攻实技、钢琴副科		面试
		打击乐	专攻实技、钢琴副科		面试
		弦 乐	专攻实技、钢琴副科		面试
	声乐课程		专攻实技、钢琴副科		面试
	演奏家课程		器乐・声乐课程的专攻实技、副科钢琴		演奏家课程的专攻实技、面试
音乐综合学科	开放式专业选择系统		课题小论文*、实技		口试、面试
	直修 专业系统	作曲课程	专业课题（和声・作曲）、实技		口试、面试
		音乐学课程	课题小论文、英译日、实技		口试、面试
		音乐教育课程	课题小论文、实技		口试、面试
		艺术管理课程	课题小论文、实技		口试、面试

* 上述的开放式专业选择系统的课题小论文仅限第一志愿提交。作为第二志愿选择开放式专业选择系统的考生，请在报名时提交小论文（参考第6项「关于第一学年入学考试兼报专业」，第5页）

第三学年入学考试

学科・课程・专业			A日程	10月25日（周六）	10月26日（周日）
			B日程	12月6日（周六）	12月7日（周日）
演奏学科	器乐课程	钢 琴	专攻实技		面试
		管风琴	专攻实技、钢琴副科		面试
		管 乐	专攻实技、钢琴副科		面试
		打击乐	专攻实技、钢琴副科		面试
		弦 乐	专攻实技、钢琴副科		面试
	声乐课程		专攻实技、钢琴副科		面试
音乐综合学科	作曲课程		专攻课题（和声）、实技		口试、面试
	音乐学课程		课题小论文、英译日、实技		口试、面试

【第一学年与第三学年入学考试共通事项】

- ◇请务必参阅「受験要領」中有关考试日程的具体内容（如考试时间等）。「受験要領」将在10月20日（周一、A日程）或11月28日（周五、B日程）发送至考生网上报名时登记的邮箱中。
- ◇关于专业考试中的伴奏人员
 - ① 专业考试中如需伴奏，仅限使用钢琴作为伴奏乐器。
 - ② 报考第一学年入学的演奏学科声乐课程的考生，演奏家课程的考生（声乐），音乐综合学科（作曲课程除外）中以声乐作为实技考试科目的考生，或参加第三学年入学的演奏学科声乐课程的考生，本校将选配人员作为该考生的钢琴伴奏员，因此无需自带伴奏员。考生也可选择自己带伴奏员参加考试，但这种情况下，不得由本校教职员担任钢琴伴奏员。
 - ③ 关于第一学年演奏学科演奏家课程的专业考试（弦乐）的伴奏员，请参考43页「外国人留学生入学者選拔要項」（日语版）的注记（*）
 - ④ 参加第三学年演奏学科器乐课程考试（弦乐）的考生，如果考试曲目需要钢琴伴奏的话，请当日自带伴奏人员参加考试。这种情况下，不得由本校教职员担任钢琴伴奏员。
 - ⑤ 报名后，如因不得已的情况必须更换伴奏员，请务必在A日程：10月10日（周五）16:50前，或B日程：11月21日（周五）16:50前，向本校入学选拔事务室提出申请。原则上，此后不再受理变更申请。

6. 关于第一学年入学考试兼报专业

1. 如报考演奏家课程，则必须兼报器乐课程或者声乐课程。
 请将演奏家课程作为第一志愿，器乐课程或声乐课程作为第二志愿申请。
 兼报专业时，不得通过更换乐器等方式分别参加考试。
演奏家课程的考试课题，请参考「外国人留学生入学者選拔要項」（日语版，第30-47页）
2. 报考演奏学科器乐课程、声乐课程、音乐综合学科作曲课程、音乐学课程、音乐教育课程、艺术管理课程的考生，可以作为第二志愿兼报开放式专业选择系统。
 兼报时，请务必以演奏学科器乐课程、声乐课程、音乐综合学科作曲课程、音乐学课程、音乐教育课程、艺术管理课程作为第一志愿，将开放式专业选择系统作为第二志愿。
 开放式专业选择系统，以课题小论文和口试作为考试科目。请在报名时提交课题小论文。请参考第9页的报名材料确认提交注意要领。
 开放式专业选择系统考试合格者，入学后将按其第一志愿所报专业，修读相应的专攻实技课程。

7. 关于报考演奏家课程（综合型选拔、一般选拔）

已在第一学年外国人留学生入学考试 A 日程或 B 日程中参加演奏家课程考试的考生，可选择在综合选拔或一般选拔中再次报考演奏家课程。

关于第一学年外国人留学生入学考试 A 日程报考演奏家课程的情况

- (1) 在外国人留学生入学考试 A 日程中，已被第二志愿的演奏学科器乐课程或声乐课程录取的考生，如希望再次报考演奏家课程，可在第 3 次或第 4 次综合型选拔考试，或一般选拔 A 日程、B 日程中重新报考演奏家课程（限同一专业、单一志愿）。在此情况下，各相关选拔（第 3 次、第 4 次综合型选拔及一般选拔 A/B 日程）的考试科目与考试费用如下。另外，请务必确认「2026 年度 武藏野音楽大学 音楽学部 第 1 年次 入学者選抜要項（総合型選抜第 1 回・第 2 回・第 3 回・第 4 回/一般選抜 A 日程・B 日程）」记载的报名材料、考试内容等相关详细信息。

①关于报考第 3 次、第 4 次综合型选拔

报名条件：已在外国人留学生入学考试 A 日程中被录取，并按规定办理了相关入学手续。

考试科目：综合型选拔考试要求的全部考试科目

考试费用：25,000 日元

报名材料：除以下文件之外的其他材料：毕业证书（或预计毕业证书）、成绩证明书、护照复印件、在留卡复印件

②关于报考一般选拔 A 日程、B 日程

报名条件：已在外国人留学生入学考试 A 日程中被录取，并按规定办理了相关入学手续。

考试科目：除一般选拔中的专攻实技科目外，其他科目（包括副科钢琴）均予以免考。考生仅需参加器乐课程或声乐课程的专攻实技课题考试，以及演奏家课程的考试课题。

考试费用：25,000 日元

报名材料：除以下文件之外的其他材料：毕业证书（或预计毕业证书）、成绩证明书、护照复印件、在留卡复印件

- (2) 如考生已通过外国人留学生入学考试 A 日程，并已按规定办理相关入学手续，则无论其是否通过第 3 次或第 4 次综合型选拔考试，或一般选拔 A 日程、B 日程中的演奏家课程考试，已取得的合格资格将不予取消。

- (3) 已合格第 3 次或第 4 次综合型选拔考试，或一般选拔 A 日程、B 日程的演奏家课程的考生，无需重新缴纳入学金。仅需补缴演奏家课程和之前合格的外国人留学生入学考试 A 日程的学费的差额（请参考第 13 页的演奏家课程栏的内容）。

关于第一学年外国人留学生入学考试 B 日程报考演奏家课程的情况

- (1) 在外国人留学生入学考试 B 日程中，已被第二志愿的演奏学科器乐课程或声乐课程录取的考生，如希望再次报考演奏家课程，可在第 4 次综合型选拔考试，或一般选拔 A 日程、B 日程中重新报考演奏家课程（限同一专业、单一志愿）。在此情况下，各相关选拔（第 4 次综合型选拔及一般选拔 A/B 日程）的考试科目与考试费用如下。另外，有关报名材料、考试内容等详细信息，请务必确认「2026 年武藏野音楽大学 音楽学部 第 1 年次 入学者選抜要項（総合型選抜第 1 回・第 2 回・第 3 回・第 4 回/一般選抜 A 日程・B 日程）」。

①关于报考第 4 次综合型选拔

报名条件：已在外国人留学生入学考试 B 日程中被录取，并按规定办理了相关入学手续。

考试科目：综合型选拔考试要求的全部考试科目

考试费用：25,000 日元

报名材料：除以下文件之外的其他材料：毕业证书（或预计毕业证书）、成绩证明书、护照复印件、在留卡复印件

②关于报考一般选拔 A 日程、B 日程

报名条件：已在外国人留学生入学考试 B 日程中被录取，并按规定办理了相关入学手续。

考试科目：除一般选拔中的专攻实技科目外，其他科目（包括副科钢琴）均予以免考。考生仅需参加器乐课程或声乐课程的专攻实技课题考试，以及演奏家课程的考试课题。

考试费用：25,000 日元

报名材料：除以下文件之外的其他材料：毕业证明书（或预计毕业证明书）、成绩证明书、护照复印件、在留卡复印件

- （2）如考生已通过外国人留学生入学考试 B 日程，并已按规定办理相关入学手续，则无论其是否通过第 4 次综合型选拔考试，或一般选拔 A 日程、B 日程中的演奏家课程考试，已取得的合格资格将不予取消。
- （3）已合格第 4 次综合型选拔考试，或一般选拔 A 日程、B 日程的演奏家课程的考生，无需重新缴纳入学金。仅需补缴演奏家课程和之前合格的外国人留学生入学考试 B 日程的学费的差额（请参考第 13 页的演奏家课程栏的内容）。

8. 报 名 手 续

有关报名手续的详细信息，请参阅网上报名指南中所载之《外国人留学生入学者選拔要項》（日文版）。

(1) 报名期间、报名费、邮送地址等

报名期间	A 日程	网上报名（信息登录）期间： 2025 年 9 月 10 日（周三）10:00 到 9 月 17 日（周三）23:59 报名材料邮寄期间： 2025 年 9 月 10 日（周三、消印）到 9 月 19 日（周五）寄到有效（仅接受邮寄方式报名）。
	B 日程	网上报名（信息登录）期间： 2025 年 10 月 16 日（周四）10:00 到 10 月 23 日（周四）23:59 报名材料邮寄期间： 2025 年 10 月 16 日（周四、消印）到 10 月 25 日（周六）寄到有效（仅接受邮寄方式报名）。
	※日本国内邮寄请使用レターパックライト，日本国外请使用 EMS。	
报名流程	① 提前准备好提交所需的材料（各种证明书・作文等）。 ② 登录并填写考生基本信息 ③ 上传脸部照片，登录填写报名信息 ④ 缴纳报名费 ⑤ 打印填写报名材料，填写完整后邮寄	
报名费	第一学年	①演奏学科 器乐课程、声乐课程 } 40,000 日元 音乐综合学科 ②演奏学科 演奏家课程 45,000 日元 *兼报演奏家课程或开放式专业选择系统时，所需报名费用与单独报考相同。请在兼报时按第一志愿所报专业缴纳报名费。
	第三学年	40,000 日元
	请在网上报名指南中的「外国人留学生入学者選拔要項」（日语版）中确认报考费用缴纳的相关内容。 *可以用信用卡、便利店智能机器、pay-easy 中的任何一种方式缴纳报名费。此外，若在日本境外进行报名只能使用信用卡支付。 *缴纳报名费时，考生方需承担相应事务手续费。 *报名费缴纳后，不予退还。	
报名材料 邮送地址	武藏野音楽大学 入学者選拔事務室（学務課） 〒176-8521 東京都練馬区羽沢 1-13-1 TEL 03-3992-1119(直通) Academic Affairs Department, Musashino Academia Musicae: Admissions Office 1-13-1, Hazawa, Nerima-ku, Tokyo, 176-8521, Japan TEL +81-3-3992-1119 (direct number)	

(2) 报名材料一览

① 报考志愿表	登录报名网站，完成缴费后，请下载并打印报考志愿表。
② 学历等、考试曲目票	在报名网站下载并打印「出願書類」(外国人留学生入学者選抜 大学音楽学部)。请务必本人使用无法擦掉的黑色圆珠笔手写完成。 报考演奏家课程的考生不要填写此项目的考试曲目申报表。请填写③演奏家课程的考试曲目申报表。 下载期间：(A 日程) 8 月 1 日-9 月 17 日 (B 日程) 8 月 1 日-10 月 23 日
③ 演奏家课程考试曲目申报表	报考演奏家课程者请提交此考试曲目申报表。 同②的手续一致，在报名网站下载并打印此申报表，并请务必本人使用无法擦掉的黑色圆珠笔手写完成。
④ 日语作文	同②的手续一致，在报名网站下载并打印。 请考生本人手写包含报考本校的理由、留学结束后的计划等内容的日语小作文，字数要求为 800 字左右。请使用不可擦写的黑色圆珠笔填写，不得提交由电脑等设备打印的文章。
⑤ 开放式专业选择系统课题小论文	第一学年报考者，若第二志愿为开放式专业选择系统，请提交此课题小论文。 同②的手续一致，在报名网站下载并打印。请考生本人手写，字数要求为 800 字左右。请使用不可擦写的黑色圆珠笔填写，不得提交由电脑等设备打印的文章。 课题小论文的相关内容，请务必参考开放式专业选择系统课题(「外国人留学生入学者選抜要項」日语版第 25 页)
⑥ 钢琴伴奏乐谱	报考第一学年演奏学科声乐课程、演奏家课程(声乐)、以及第三学年入学的演奏学科声乐课程考试的考生，如希望本校指定的人员作为考试的钢琴伴奏员，请提交钢琴伴奏乐谱(自带伴奏员的情况下不必提交)。另外，报考第一学年入学的考生，请提交以下曲目。 声乐课程：自由曲 1 首(参考「外国人留学生入学者選抜要項」日语版第 23 页) 演奏家课程：声乐课程课题[B]自由曲 1 首(参考「外国人留学生入学者選抜要項」日语版第 46 页)、演奏家课程[A]课题曲 2 首、[B]课题曲 2 首、[C]自由曲 1 首(参考「外国人留学生入学者選抜要項」日语版第 47 页) 提交印刷清楚鲜明的乐谱，用 A4 纸(纵向)。 为方便伴奏，请装订成便于翻谱的谱子。装订时请不要使用厚纸。提出时请在第一页上记入曲目名称、姓名、声种。另外，仅报考声乐课程的考生，请在中央处填写自由曲名称。报考演奏家课程的考生，请在中央处注明各曲目的类别：声乐课程[B]自由曲、演奏家课程[A]课题曲、[B]课题曲、[C]自由曲。 如需给与伴奏者特殊指示(如换气等)，请用红色标识。除指示内容外，禁止填写其他内容。
⑦ 作品等	报考第一学年入学音乐综合学科作曲课程，并选择了课题[A]-3 或[A]-4 的考生，或者报考第三学年入学音乐综合学科作曲课程的考生，需提交作品。 请在第一页注明姓名。

⑧ 毕业证书 或 预计毕业证书	出身学校发行的证明书原件。需日语(或英语)1份。 如所提交的证明书并非日文或英文,则需另附毕业大学、大使馆、或公证机关等权威机关开具的日文或英文的译文原件。 ※此处所指的证明书并非毕业证书,该证明书的复印件亦不予受理。 报考第一学年入学者:提交高中毕业证明书 报考第三学年入学者:提交高中毕业证明书、以及短期大学证明书、或者大学证明书、或者相当于此学历的证明书。 如果考生提交的是预计毕业证明书,在收到本校的合格通知后,考生需要向入学者选拔事务室补交毕业证明书。 如果考生无法提交毕业证明书的原件,请提交毕业证明书的正式认证副本(Certified True Copy*)。 如原毕业或预计毕业学校无法发行毕业证明书,请提交毕业证书的正式认证副本(Certified True Copy*)。
⑨ 高中阶段成绩单	出身学校发行的成绩单的原件。需日语(或英语)1份。 如所提交的证明书并非日文或英文,则需另附毕业大学、大使馆、或公证机关等权威机关开具的日文或英文的译文原件。 如无法提交高中阶段成绩单原件,请提交该成绩单的正式认证副本(Certified True Copy*)。
⑩ 护照复印件	请提交记录有姓名、出生年月、国籍、护照号、脸部照片、有效期的页面复印件(A4大小)。如无在留卡,请另附护照中有日本出入境记录的页面复印件(A4大小)。
⑪ 在留卡的复印件或 住民票 (日本国内在住者)	如果考生提交在留卡信息,请对正反两面进行复印(A4大小)。 如果考生提交住民票,需提交记载国籍、地域、在留资格、在留期间、在留截止日的住民票的原件(「住民票の写し」の原本),需1份(报名3个月以内发行的住民票)。

*Certified True Copy: 指可以证明文件是根据原件正确复制的,由出身学校、大使馆、领事馆或公证处等的公共机构(不包括日语学校和翻译公司)提供的认证。没有发行机构的所盖的公章的证明一律不予接受。

(关于报名的注意事项)

- (1) 请将报名材料准备齐全并在申请期限内一并邮寄。提交的资料不予退还。
- (2) 报名前请务必核对提交的材料,确保所有内容填写完整、资料无遗漏。
- (3) 各类证明书的开具及公共机构的认证(Certified True Copy)可能需要一定时间,建议尽早准备申请材料,以免错过申请期限。
- (4) 如果考生毕业于中国的教育机关,可以用中国高等教育学生信息网(CHSI)出具的“学历认证报告书”和“成绩认证报告书”替代出身学校的证明书。请在报名期间内,申请中国高等教育学生信息网(CHSI)将上述认证报告通过电子邮件直接发送至本校入学者选拔事务室(nyushi@musashino-music.ac.jp)。请注意,本校不接受非英文版本的认证报告书,或由考生本人转发的认证报告书。详细内容请参考CHSI网站。由于认证报告出具通常需要一定时间,请务必提前准备,以确保能在报名期间内提交。
- (5) 请注意,无论任何原因,如未能申请期限内提交全部材料,报名申请将不予受理。

9. 合格发表

合格通知发表日	A 日程	2025 年 11 月 4 日（周二） （公布期间：11 月 4 日（周二）16:00-11 月 6 日（周四）16:00）
	B 日程	2025 年 12 月 11 日（周四） （公布期间：12 月 11 日（周四）16:00-12 月 13 日（周六）16:00）
发表方式	请在报名网站的「合否照合」确认考试结果。 公告发布后，网站可能会立即被大量访问，因此有访问困难的情况。 如遇这种情况，请稍后再尝试访问。另外，校方也会向考生本人邮寄结果通知书。通知书将在邮送日之后送达。 ※电话等的咨询方式无法给与回复。	

10. 入学前教育

本校针对外国人留学生入学考试 A 日程及 B 日程的合格者，在合格结果公布至正式入学前这段期间，实施入学前教育课程，旨在帮助学生维持并提升学习积极性。通过强化入学后所需的基础知识与能力以及保持并提升学习积极性，帮助新生顺利开启在本校的学习生活。有关入学前教育的详细内容，请参阅合格通知所附的相关资料。

（1）专门知识能力的强化

我们将于 2026 年 3 月 19 日（周四）及 20 日（周五，法定节假日），为已录取的同学免费举办“入学说明会”，并开设特别课程，包括“视唱练耳”、“音乐理论”及“音乐术语”。

（2）掌握基础知识与技能

学校规定学生需完成指定的英语作业，并在初次英语课上提交答案。此外，还会布置副科钢琴的学习任务，学生需在首次上课前进行自学，并做到背谱演奏。

（3）提升音乐表现能力

合格生可免费观摩本校举办的音乐会，以此提升对声音和音乐的感受力及音乐表现力。

（4）维持学习积极性

合格生可充分利用本校图书馆，并享受图书馆提供的参考咨询服务。服务内容包括学习和研究所需的各类资料（如图书、乐谱、录音、录像及影像资料等）以及信息检索支持。

II 入学手续等

1. 入学手续

考试区分	学费等的缴纳期间
A 日程	2025 年 11 月 10 日（周一）-11 月 20 日（周四）15 点
B 日程	2025 年 12 月 15 日（周一）-12 月 25 日（周四）15 点

- (1) 根据向合格者邮寄的「2026 年度外国人留学生入学手續について」所示，请考生在上述期间内缴纳学费（如在规定期限内未缴费，学校将视为该考生放弃入学意愿，并会取消其入学资格）。
- (2) 学费中的授课费、设施费等可以分前期、后期两次缴纳。
- (3) 缴纳后的费用、原则上不予以返还。但是在 2026 年 3 月 31 日（周二、必着）为止，提交「入学辞退届」（样式自由）的情况下，校方可退还除入学金以外的其他已缴费用。
- (4) 取得入学许可的考生，请尽快申请或变更在留资格为「留学」，并完成本校所定的入学手续。申请本校规定的奖学金时，在留资格必须为「留学」。

【关于在留资格「留学」】

- 如果并不持有日本的在留资格，则需要获得留学签证。本校可以根据学生希望，代理申请在留资格认定证明书（Certificate of Eligibility）。收到在留资格认定证明书可能需要两到三个月的时间。拿到在留资格认定证明书后，请准备好入学许可书等必要材料，到自己国家的日本大使馆或领事馆等处申请留学签证。如果考生在 4 月或更晚收到在留资格认定证明书，将需以短期签证入境日本，并在证明书签发后返回本国办理留学签证手续。
- 如果目前的在留资格为「留学」，并且在进入大学时需要更新在留期限的话，请在在留期间内申请更新。在留期满前的三个月内可申请在留期间更新。如果在留期限在 4 月或 4 月以后到期的话，请务必在现在所属学校（日语学校等）毕业或退学后的 14 天内向出入国管理局提交「活动机构相关报告（离校）」（日语原文：活動機関に関する届出（離脱）），并在进入大学后 14 天内向出入国管理局提交「活动机构相关报告（转校）」（日语原文：活動機関に関する届出（移籍））。此项提交请自行办理。详细内容请参考出入国在留管理厅官网。请注意，以「留学」在留资格在日本逗留超过 3 个月，且并未开展留学活动时，在留资格将被取消。
- 如果以「留学」外的在留资格（短期滞留除外）滞留在日本，并希望将在留资格变更为「留学」的话，请申请在留资格变更许可。从申请变更在留资格到获得许可有需要花费一个月时间的情况。

考生在完成入学手续后，学校将邮寄上述申请所需材料。

2. 学 费 等

入学 学年	学年	学科	课程	学 费（单位：日元）			后援会费	合计金额 （年额）
				入学金	授课费	设施费		
第一 学年	入学 学年	演奏 学科	器乐・声乐	150,000	1,390,000	670,000	10,000	2,220,000
			Virtuoso(演奏家)	150,000	1,490,000	670,000	10,000	2,320,000
		音乐综合学科		150,000	1,360,000	670,000	10,000	2,190,000
	第二~四 学年	演奏 学科	器乐・声乐	-	1,390,000	670,000	10,000	2,070,000
			Virtuoso(演奏家)	-	1,490,000	670,000	10,000	2,170,000
		音乐综合学科		-	1,360,000	670,000	10,000	2,040,000
第三 学年	入学 学年	演奏 学科	器乐・声乐	150,000	1,390,000	670,000	10,000	2,220,000
		音乐综 合学科	作曲・ 音乐学	150,000	1,360,000	670,000	10,000	2,190,000
	第四 学年	演奏 学科	器乐・声乐	-	1,390,000	670,000	10,000	2,070,000
		音乐综 合学科	作曲・ 音乐学	-	1,360,000	670,000	10,000	2,040,000

(1) 希望取得教师资格证书的合格考生，除本表所列费用外，还需另行支付以下费用：教师资格课程的听讲费用、按规定实施的介护等体验费用、教育实习费用，以及由大学统一代办申请时产生的教师资格证书手续费。

第一学年入学者：教师资格课程听讲费 150,000 日元（第一学年 50,000 日元、第二学年 50,000 日元、第三学年 50,000 日元）

第三学年编入者：教师资格课程听讲费 100,000 日元（入学当年缴费）

(2) 希望取得学艺员资格者，需缴纳本表格所记以外的学艺员课程听讲费 30,000 日元（第一学年缴费。第三学年编入者，需在入学当年缴纳）以及相关规定的实习费等费用。

3. 高级学生公寓 Flügel

Flügel 是重视隐私及安全，各方面都经过精心考量，以确保学生过上舒适的学生生活的新建的女生宿舍。距江古田校区徒步 2 分钟路程，至江古田车站、新樱台车站、小竹向原车站的交通也十分方便。所有房间均为单人间，除了独立的浴室、卫生间外，空调、冰箱、洗衣机等都作为标准配置安装。并有仅限入住者可免费使用的专门练习室。

关于入住申请的信息，将邮寄给考试合格者，请予以确认。此外，2026 年度的入住者招募范围限定为截止 11 月底举行的入学考试合格者，留学生仅限 A 日程的合格者有资格申请入住。

4. 其 他

(1) 本校所有课程均由日语进行授课。

(2) 本校设有「福井直秋纪念奖学金」，授予品学兼优且具有强烈求知欲的学生（对象为学部 2 年级到 4 年级的学生）。此外，还设有面向所有外国留学生的「外国人留学生生活支援金」制度。

(3) 如果申请材料中存在任何虚假伪造，学校将取消该考生入学资格。

(4) 第一学年及第三学年音乐综合学科中音乐学的课程中，有副科钢琴的课程，学生需要达到可以弹奏小奏鸣曲的程度。

- (5)在取得教师资格证书及学艺员资格时，可能附加日语能力方面的要求。
- (6)学校将于2026年2月向合格考生邮寄入学手续相关文件。其中的「誓約書」需由主要连带保证人（考生父母）及副连带保证人（居住在日本、能够履行连带保证责任且非考生父母的人员）签字并盖章。请提前准备，确保按时提交入学手续相关文件，避免延误。

联系方式

咨询处	可咨询的内容	电话号码
入学者选拔事务室[学务课]	入学考试的全部内容	03-3992-1119
学生・就职科	奖学金、高级学生公寓Flügel	03-3992-1129
经理科	学费、缴费、高级学生公寓Flügel的入住费	03-3992-1254
宣传室	申请入学者选拔简章	03-3992-1125

武藏野音乐大学

江古田校区 〒176-8521 東京都練馬区羽沢1-13-1

武藏野音乐大学官方网站 <https://www.musashino-music.ac.jp/>

