

2026 년도

외국인 유학생 입학자 선발 요강

음악 학부 (A 일정 · B 일정)

\*이 입학자 선발요강은 발췌본이므로, 자세한 내용은 대학교 홈페이지에 기재되어있는  
일본어판 『외국인 유학생 입학자 선발요강』을 반드시 확인해 주십시오.

# I 외국인 유학생 입학자 선발 (A 일정·B 일정)

## 1. 모집 학과·코스

### 음악학부 (4년 과정) 제 1년 차

학과명	코스명 및 이수 시스템	전 공	전 공 약 기 명	
연주학과	기악 코스	건 반 악 기	피아노, 오르간	
		관 악 기	플루트, 오보에, 클라리넷, 색소폰, 바순, 호른, 트럼펫, 트롬본, 유포늄, 튜바	
		타 악 기	마림바, 타악기, 팀파니	
		현 악 기	바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스, 하프	
	성 악 코스			
	비르투오소 코스	건 반 악 기	기악코스과 같은 악기	
		관 악 기		
		타 악 기		
		현 악 기		
		성 악		
음악 종합학과	오픈 메이저 시스템			
	픽스 메이저 시스템	작 곡 코스		
		음악학 코스		
		음악교육 코스	연주학과와 같은 악기, 성악	
		아트매니지먼트코스		

※연주학과 비르투오소 코스에서는 고도의 연주 능력이 요구되며, 난이도가 높기 때문에 전공별 재학생 수는 학년마다 소수인원으로 제한됩니다.

단, 비르투오소 코스에 지망할 경우, 반드시 기악코스 또는 성악코스를 병행해서 응시해 주십시오. (5 페이지의 『6. 제 1 학년 입학자선발 코스 병행 지원에 대해서』를 반드시 확인해 주십시오.)

※음악종합학과에는 『작곡 코스』, 『음악학 코스』, 『음악교육 코스』, 『아트 매니지먼트 코스』 4 개의 코스가 있지만, 1년차에 있어서는 ‘오픈 메이저 시스템’과 ‘픽스 메이저 시스템’으로 2 개의 이수 시스템이 있으며, 각각의 이수 방법이 다릅니다.

#### 오픈메이저 시스템

1년차에서는 특정의 코스를 정하지 않고 4 개의 코스에 관한 기초적 내용을 폭넓게 학습을 통해 이수하며 2년차부터 코스를 선택해 전문적인 학과를 이수하도록 합니다

#### 픽스메이저 시스템

1년차부터 코스를 정해 전문적인 학과를 이수하도록 합니다

※연주학과 기악코스, 성악코스, 음악종합학과 작곡 코스, 음악학 코스, 음악교육 코스, 아트 매니지먼트 코스를 지망할 경우는 제 2 지망으로서 오픈메이저시스템을 수험할수 있습니다(5 페이지의 『6. 제 1 학년 입학자 선발 병행 지원에 대해서』를 반드시 확인해 주십시오.)

## 음악학부 (4년 과정) 제 3년 차

학과명	코스명	전 수	전 공 악 기 명
연주학과	기악 코스	건 반 악 기	피아노, 오르간
		관 악 기	플루트, 오보에, 클라리넷, 색소폰, 바순, 호른, 트럼펫, 트롬본, 유포늄, 튜바
		타 악 기	마림바, 타악기
		현 악 기	바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스, 하프
	성 악 코스		
음악 종합학과	작 곡 코스		
	음 악 학 코스		

※ 제 3년차 입학 지원자는 제 1년차 입학 지원과 제 2지망(동일학과, 코스)으로 하는 것이 가능합니다. 이 경우, 선고에 있어서 제 1지망, 제 2지망 순으로 합격 여부를 판정합니다.

### 2. 모집 인원

40 명

### 3. 출 원 자 격

#### 1. 제 1년 차 입학 지원의 경우

다음의 (1)~(4)에 해당되어야 합니다.

(1) 일본 국적을 보유하지 않은 자. 단, 재류 자격이 '영주자'인 경우는 제외합니다.

(2) 다음의 ①~③ 중 하나 이상에 해당하는 자.

① 외국에서 12년 과정의 학교 교육을 이수하고 (2026년 3월까지 졸업예정자 포함), 그 나라에서 대학입학 자격을 가지고 있는 자.

② 외국에서 고등교육에 해당하는 교육 과정을 문부과학대신이 별도로 지정한 자.

③ 그 외 상기와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자.

(3) 입학시 [유학]재류 자격을 취득하거나, 해당 자격으로 변경 또는 갱신이 가능한 자.

(4) 본교에서의 학업에 지장이 없을 정도의 일본어 능력을 갖춘 자.

(수업은 모두 일본어로 진행됩니다)

#### 2. 제 3년 차 입학 지원의 경우

다음의 (1)~(4)에 해당되어야 합니다.

(1) 일본 국적을 보유하지 않은 자. 단, 재류 자격이 '영주자'인 경우는 제외합니다.

(2) 다음의 ①, ② 중 하나 이상에 해당하는 자.

① 외국에서 12년 과정의 학교 교육을 이수하고, 외국 대학 등에서 2년 이상의 음악 전문 과정을 이수한 자 (2026년 3월까지 졸업예정자 포함).

② 그 외 상기와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자.

(3) 입학시 [유학]재류 자격을 취득하거나, 해당 자격으로 변경 또는 갱신이 가능한 자.

(4) 본교에서의 학업에 지장이 없을 정도의 일본어 능력을 갖춘 자.

(수업은 모두 일본어로 진행됩니다)

[출원자격에 관한 사전확인에 대하여]

3년차 입학 지원할 경우, 출원전에 입학자 선발사무실(학무과)에서 학점 취득(예정)과목과 단위 확인, 그리고 응시 자격의 유무에 대해 심사를 행합니다. 출신학교에서 발행한 성적증명서의 원본, 영문 1통 그리고 일본어(또는 영어) 1통과 함께 성명, 연락처(전화번호 혹은 이메일 주소), 지원학과와 코스(실기명) 을 소정의 용지에 기입해 A 일정은 월 8일(금)까지, B 일정은 9월 12일(금)까지 우편 또는 창구에 제출해 주십시오. 제출하는곳은 8페이지 출원자서류 보내는곳과 같습니다. 단, 응시 자격의 유무에 대한 답변은 창구에 직접 제출할 경우에도 며칠 소요됩니다.

#### 4. 시험 과 목

각 학과 · 코스별로 ○ 표시된 시험을 시행합니다.

#### 제 1년차 입학자선발

##### 연주학과

코스	전공실기		부과 피아노	면접	서류심사
	기악 혹은 성악	비르투오소 (기악 혹은 성악)			
기악코스	○	—	○ (피아노전공이외)	○	○
성악코스	○	—	○	○	○
비르투오소 코스	○	○	○ (피아노전공이외)	○	○

- ◇ 기악 코스 또는 성악 코스를 제 1 지망으로 할 경우, 전공 실기시험은 일본어 『외국인 유학생 입학자 선발요강』 20~24 페이지에 기재된 기악 코스 또는 성악 코스의 실기 과제를 응시해 주십시오.
- ◇ 비르투오소 코스를 제 1 지망으로 할 경우의 전공실기는 (일본어 [외국인 유학생 입학자 선발요강] 30~47 페이지의 기악코스 또는 성악코스)에 과제로 되어 있는 실기과제와 비르투오소코스(기악 혹은 성악)에 과제로 되어 있는 실기 과제 양쪽 모두 응시해 주십시오.
- ◇ 면접은 사전에 제출한 일본어 작문을 바탕으로 진행되며, 일본어 능력시험 [N2] 수준의 능력이 있는지 심사합니다.
- ◇ 서류 심사는 출원 시 제출된 서류를 기준으로합니다.

##### 음악종합학과

이수시스템 코스		과제 소논문	구술 시험	전공 과제	영문 번역 (일어)	실기	면접	서류심 사
오픈메이저시스템		○	○	—	—	○ (기악·성악)	○	○
픽스 메이저 시스템	작곡 코스	—	○	○	—	○ (피아노만)	○	○
	음악학 코스	○	○	—	○	○ (기악·성악)	○	○
	음악교육 코스	○	○	—	—	○ (기악·성악)	○	○
	아트 매니지먼트 코스	○	○	—	—	○ (기악·성악)	○	○

- ◇ 면접은 사전에 제출한 일본어 작문을 바탕으로 진행되며, 일본어 능력시험 [N2] 수준의 능력이 있는지 심사합니다.
- ◇ 서류 심사는 출원 시 제출된 서류를 기준으로합니다.

### 제 3 년차 입학자선발

#### 연주학과

코스	전공실기 (기악 혹은성악)	부과 피아노	면접	서류심사
기악 코스	○	○ (피아노전공이외)	○	○
성악 코스	○	○	○	○

#### 음악종합학과

코스	과제 소논문	구술 시험	전공 과제	영문 번역 (일어)	실기	면접	서류심사
작곡 코스	—	○	○	—	○ (피아노만)	○	○
음악학 코스	○	○	—	○	○ (기악)	○	○

[연주학과·음악종합학과 공통]

- ◇ 면접은 사전에 제출한 일본어 작문을 바탕으로 진행되며, 일본어 능력시험 [N2] 수준의 능력이 있는지 심사합니다.
- ◇ 서류 심사는 출원 시 제출된 서류를 기준으로 심사합니다.

#### 5. 시험일정

- (1) 시험장소 무사시노 음악대학 에코다 캠퍼스 (東京都練馬区羽沢 1-13-1)
- (2) 시험기간 A 일정 : 2025 년 10 월 25 일(토) ·26 일(일)  
B 일정 : 2025 년 12 월 6 일(토) ·7 일(일)
- (3) 시험일정

#### 제 1 년차 입학자 선발

학과·코스·이수시스템·전수			A 일정 B 일정	10 월 25 일(토) 12 월 6 일(토)	10 월 26 일(일) 12 월 7 일(일)
연주 학과	기악 코스	피아노	전공실기		면접
		오르간	전공실기, 부과 피아노		면접
		관악기	전공실기, 부과 피아노		면접
		타악기	전공실기, 부과 피아노		면접
		현악기	전공실기, 부과 피아노		면접
	성악 코스		전공실기, 부과 피아노		면접
비르투오소 코스		기악·성악코스의 전공실기 부과피아노		비르투오소코스의 전공실기, 면접	
음악 종합 학과	오픈 메이저 시스템		과제 소논문, 실기		구술시험, 면접
	픽스 메이저 시스템	작곡 코스	전공과제, 실기		구술시험, 면접
		음악학 코스	과제 소논문, 영문번역, 실기		구술시험, 면접
		음악 교육 코스	과제 소논문, 실기		구술시험, 면접
		아트메니지먼트 코스	과제 소논문, 실기		구술시험, 면접

\*상기 오픈메이저시스템의 과제소논문은 제 1 지망만 해당. 제 2 지망에서 오픈메이저시스템을 수험할 경우의 과제 소논문은 출원시에 제출(5 페이지 『6. 제 1 학년 입학자선발 병행 지원에 대해서』를 반드시 확인해 주십시오.

### 제 3년차 입학자 선발

학과·코스·전수			A 일정	10월 25일(토)	10월 26일(일)
			B 일정	12월 6일(토)	12월 7일(일)
연주 학과	기악 코스	피아노	전공실기	면접	
		오르간	전공실기, 부과 피아노	면접	
		관악기	전공실기, 부과 피아노	면접	
		타악기	전공실기, 부과 피아노	면접	
		현악기	전공실기, 부과 피아노	면접	
	성악 코스	전공실기, 부과 피아노	면접		
음악 종합 학과	작곡 코스	전공과제, 실기	구술시험, 면접		
	음악학 코스	과제 소논문, 영문번역, 실기	구술시험, 면접		

#### 【제 1년 차 입학 시험 · 제 3년 차 입학 시험 공통】

- ◇ 시험일정의 상세한 내용(시험시간 등)에 대해서는 A 일정은 10월 20일(월)에, B 일정은 11월 28일(금)에 본대학 웹 출원사이트에 등록된 이메일로 보내는 [수험 요령]을 반드시 확인바랍니다.
- ◇ 실기시험 반주자·공연자에 대하여
  - ① 실기시험에서 반주가 필요할 경우, 반주는 피아노만 허용됩니다.
  - ② 제 1년차 연주학과 성악코스, 비르투오소코스(성악), 음악종합학과(작곡코스 제외)의 성악 실기시험 및 제 3년차 연주학과 성악코스의 실기시험에 대해서는, 본 대학이 지정한 반주자가 피아노 반주를 담당하므로 반주자를 따로 동반하지 않아도 됩니다. 단, 희망하는 경우에는 반주자를 동반할 수 있습니다. 이 경우, 본교의 교직원은 반주자로 참여할 수 없습니다.
  - ③ 제 1년차 연주학과 비르투오소 코스(현악기)수험자의 반주자 관련 사항은 일본어 『외국인 유학생 입학자 선발 요강』 43 페이지의 주석(\*)을 확인하십시오.
  - ④ 제 3년차 연주학과 기악 코스(현악기)에서 피아노 반주가 포함된 곡으로 응시하는 경우, 시험 당일 반드시 반주자를 직접 동반해야 합니다.  
※ 본교의 교직원은 반주자로 참여할 수 없습니다.
  - ⑤ 부득이한 사정으로 반주자를 변경할 경우, 아래 기한까지 입학자 선발 사무실에 신청하여 허가를 받아야 합니다.  
A 일정 : 2025년 10월 10일(금) 16:50 까지  
B 일정 : 2025년 11월 21일(금) 16:50 까지  
※ 이 기한 이후에는 원칙적으로 변경이 불가합니다.

#### 6. 제 1년차 입학자선발의 병원(병행해지원)에 대해서

1. 비르투오소 코스를 지망하는 경우, 기악코스 또는 성악코스를 병행 지원해야 합니다.  
반드시 제 1 지망은 비르투오소 코스, 제 2 지망은 기악 코스 또는 성악 코스로 설정해 주십시오.  
병행 지원 시, 제 1 지망과 제 2 지망 간에 전공 악기를 변경할 수 없습니다.  
비르투오소 코스를 지망할 경우, 실기 과제는 일본어 『외국인 유학생 입학자 선발 요강』 30~47 페이지를 반드시 확인하시기 바랍니다.
2. 연주학과 기악코스, 성악코스, 음악종합학과 작곡코스, 음악학코스, 음악교육코스, 아트메니지먼트 코스를 지망할 경우는 제 2 지망으로 오픈메이저시스템을 응시 할 수 있습니다.  
병행 지원할 경우는 반드시 연주학과 기악코스, 성악코스, 음악종합학과 작곡코스, 음악학코스, 음악교육코스, 아트메니지먼트 코스를 제 1 지망으로, 오픈메이저시스템은 제 2 지망으로 해주십시오.  
오픈메이저시스템의 시험과목은 과제소논문과 구술시험으로 됩니다. 과제소논문은 출원시 제출해 주십시오. 제출요령은 8 페이지의 출원서류를 확인해 주십시오.

단, 오픈메이저시스템에서 합격할 경우, 제 1 지망으로 수험한 전공실기 혹은 실기는 입학후에 이수하게 됩니다.

## 7. 종합형선발·일반선발의 비르투오소 (명연주가) 코스 출원에 대해서

종합형선발·일반선발의 비르투오소 (명연주가) 코스를 지원하기 위해서는 제 1 년차 외국인 유학생 입학자 선발 A 일정 혹은 B 일정으로 비르투오소 코스를 응시한 사람만이 가능합니다.

### 제 1 년차 외국인 유학생 입학자선발 A 일정으로 비르투오소 코스에 응시한 경우

- (1) 외국인 유학생 입학자 선발 A 일정에 있어서 제 2 지망의 연주학과 코스 혹은 성악코스에 합격한 자가 다시한번 연주학과 비르투오소코스를 지망할 경우 새로 종합형 선발 제 3 회, 제 4 회, 일반선발 A 일정, B 일정으로 연주학과 비르투오소 코스(같은전공으로 한코스만 지원했을 경우)를 응시할 수 있습니다. 이 경우, 종합형 선발 제 3 회, 제 4 회, 일반선발 A 일정, B 일정의 시험과목과 수험료는 다음과 같습니다. 단, 출원서류, 시험과목등에 대해서는 [2026 년도 무사시노음악대학 음악학부 제 1 년차 입학자 선발요강 (종합형 선발 제 1 회, 제 2 회, 제 3 회, 제 4 회/일반선발 A 일정, B 일정)]을 반드시 확인해 주십시오.
  - ①종합형선발 제 3 회, 제 4 회를 응시할 경우  
출원조건: 외국인유학생입학자선발 A 일정의 합격자로 소정의 입학수속을 마쳤을 경우  
시험과목: 종합형선발의 모든시험과목을 수험  
수험료 : 25,000 엔  
출원서류: 졸업(예정)증명서, 성적증명서, 여권복사본, 재류카드복사본 이외 제출
  - ②일반선발 A 일정, B 일정을 수험할 경우  
출원조건: 외국인유학생입학자선발 A 일정의 합격자로 소정의 입학수속을 마친 경우  
시험과목: 일반선발의 전공실기이외의 과목(부과 피아노를 포함) 은 면제되며, 기악코스 혹은 성악코스의 전공실기 과제와 비르투오소코스 전공실기의 과제만을 수험  
수험료 : 25,000 엔  
출원서류: 졸업(예정)증명서, 성적증명서, 여권복사본, 재류카드복사본 이외 제출
- (2) 외국인유학생 입학자선발 A 일정의 합격자로 소정의 입학수속을 마쳤을 경우, 종합형 선발 제 3 회, 제 4 회, 일반선발 A 일정, B 일정의 비르투오소 코스의 합격 여부와 관계없이 합격이 취소될 경우는 없습니다.
- (3) 종합형 선발 제 3 회, 제 4 회, 일반선발 A 일정, B 일정의 비르투오소 코스에 합격한 경우, 추가로 입학금을 납입할 필요는 없습니다. 외국인 유학생 입학자선발 A 일정으로 합격한 코스의 수업료 차액을 납입해 주십시오(13 페이지의 비르투오소코스 부분을 참조).

### 제 1 년차 외국인 유학생 입학자선발 B 일정으로 비르투오소 코스에 응시한 경우

- (1) 외국인 유학생 입학자 선발 B 일정에 있어서 제 2 지망의 연주학과 코스 혹은 성악코스에 합격한 자가 다시한번 연주학과 비르투오소코스를 지망할 경우 새로 종합형 선발 제 4 회, 일반선발 A 일정, B 일정으로 연주학과 비르투오소 코스(같은전공으로 한코스만 지원했을 경우)를 수험할 수 있습니다. 이 경우, 종합형선발 제 4 회, 일반선발 A 일정, B 일정의 시험과목과 수험료는 다음과 같습니다. 단, 출원서류, 시험과목등에 대해서는 [2026 년도 무사시노음악대학 음악학부 제 1 년차 입학자 선발요강 (종합형 선발 제 1 회, 제 2 회, 제 3 회, 제 4 회/일반선발 A 일정, B 일정)]을 반드시 확인해 주십시오.
  - ①종합형 선발 제 4 회를 응시할 경우  
출원조건: 외국인유학생입학자선발 B 일정의 합격자로 소정의 입학수속을 마쳤을 경우  
시험과목: 종합형선발의 모든시험과목을 수험  
수험료 : 25,000 엔  
출원서류: 졸업(예정)증명서, 성적증명서, 여권복사본, 재류카드복사본 이외 제출
  - ②일반선발 A 일정, B 일정을 응시할 경우  
출원조건: 외국인유학생입학자선발 B 일정의 합격자로 소정의 입학수속을 마친 경우  
시험과목: 일반선발의 전공실기이외의 과목(부과 피아노를 포함) 은 면제되며, 기악코스 혹은 성악코스의 전공실기 과제와 비르투오소코스 전공실기의 과제만을 수험  
수험료 : 25,000 엔  
출원서류: 졸업(예정)증명서, 성적증명서, 여권복사본, 재류카드복사본 이외 제출

- (2) 외국인유학생 입학자선발 B일정의 합격자로 소정의 입학수속을 마쳤을 경우, 종합형선발 제 4 회, 일반선발 A 일정, B 일정의 비르투오소 코스의 합격 여부와 관계없이 합격이 취소될 경우는 없습니다.
- (3) 종합형선발제 4 회, 일반선발 A 일정, B 일정의 비르투오소 코스에 합격했을 경우, 다시한번 입학금을 납입할 필요는 없습니다. 외국인 유학생 입학자선발 B 일정으로 합격한 코스의 수업료에서의 차액을 납입해 주십시오(13 페이지의 비르투오소코스 부분을 참조).

## 8. 출원 수속

수속방법 등의 상세한 내용은 웹사이트 출원 가이드 (일본어[외국인유학생 입학시험 요항])을 확인해 주십시오.

### (1) 출원 기간 / 수험료 / 우편등 출원서류 보내는 곳

출원 기간	<b>A 일정</b> 웹 사이트 출원(정보등록)기간 : 2025 년 9 월 10 일 (수) 10:00 부터 9 월 17 일 (수) 23:59 까지 출원서류 우편 수송기간 : 2025 년 9 월 10 일 (수) 소인부터 9 월 19 일 (금) 필착까지(우편접수에만 해당)
	<b>B 일정</b> 웹 사이트 출원(정보등록)기간 : 2025 년 10 월 16 일 (목) 10:00 부터 10 월 23 일 (목) 23:59 까지 출원서류 우편 수송기간 : 2025 년 10 월 16 일 (목) 소인부터 10 월 25 일 (토) 필착까지(우편접수에만 해당) *일본 국내에서 보내는 경우는 레터팩 라이트(특정기록(등기))로, 일본 국외에서 보내는 경우는 EMS 로 보내기 바랍니다.
출원의 흐름	가. 제출서류(각 증명서, 작문 등)의 준비 나. 지원자의 기본정보등록 다. 얼굴사진데이터의 업로드, 출원정보의 등록 라. 수험료납입 마. 출원서류의 인쇄, 기입, 우편
수험료	<b>제 1 년차</b> ①연주학과 기악코스,성악코스 / 음악종합학과 40,000 엔 ②연주학과 비르투오소 코스 45,000 엔 ※비르투오소 코스 혹은 오픈메이저 시스템을 병행 지원할 경우도 수험료는 같습니다. 코스 병행 지원할 경우는 제 1 지망의 수험료를 납입해 주십시오.
	<b>제 3 년차 40,000 엔</b> 수험료 납입에 대해서는 웹사이트 출원 가이드 (일본어[외국인유학생 입학시험 요항])을 확인해 주십시오. * 비자카드(신용카드 credit card), 편의점, 페이지 결제방법 중 하나를 선택해 수험료를 납입해 주십시오. 단, 일본국외에서 출원하는 경우는 비자카드(신용카드 credit card)결제만 가능합니다. * 수험료 외의 별도 사무 처리수수료가 부과됩니다. * 일단 납입된 수험료는 반환하지 않습니다.

서류 내는 곳	武蔵野音楽大学 入学者選抜事務室 (学務課) 〒176-8521 東京都練馬区羽沢 1-13-1 TEL 03-3992-1119 (직통)  Academic Affairs Department, Musashino Academia Musicae: Admissions Office 1-13-1, Hazawa, Nerima-ku, Tokyo, 176-8521, Japan TEL + 81-3-3992-1119(direct number)
---------	---

(2) 제출 서류

①지원서	웹 출원사이트에서 정보를 등록하고 수험료 납입후에 지원표를 다운로드해 출력해 주십시오.
②학력 등 수험곡 기입	본교 웹 출원사이트에서 외국인 유학생 입학자선발 대학 음악학부 [출원서류]를 다운로드하여 출력, 지워지지 않는 검은색 볼펜 (유성펜)으로 반드시 본인이 손으로 직접 기입해 주십시오. 비르투오소코스 지원자는 수험곡 기재란에는 기입하지 말고 ③비르투오소코스 수험곡 기입서에 기입해 주십시오. 출원서류 다운로드기간: (A 일정) 8월 1일 - 9월 17일 (B 일정) 8월 1일 - 10월 23일
③비르투오소코스 수험곡기입서	비르투오소 코스지원자는 제출해 주십시오. ②와 같이 웹 출원 사이트에서 다운로드 출력한후 지워지지않는 검은색 볼펜을 사용해 반드시 본인이 직접 기입해 주십시오.
④일본어 작문	②와 같이 웹 출원 사이트에서 다운로드 한후 출력해 주십시오. 본학을 지원한 이유, 유학을 마친후의 진로등에 대하여 지워지지않는 검은색 볼펜을 사용하여 800 자 정도의 일본어로 반드시 직접 손으로 기입해 주십시오(컴퓨터등으로 작성한것은 불가함).
⑤오픈메이저시스템 과제소논문	제 1년차 지원자로 제 2 지망을 오픈메이저 시스템으로 지원할 경우는 제출해 주십시오. ②와 같이 웹 출원 사이트에서 다운로드 출력한후 지워지지 않는 검은색 볼펜을 사용해 800 자 정도의 일본어로 본인이 직접 기입해 주십시오. (컴퓨터등으로 작성한 것은 불가). 과제 소논문의 상세는 일본어 『외국인 유학생 입학자 선발 요강』 25 페이지의 오픈메이저 시스템 과제를 반드시 확인해 주십시오.

<p>⑥피아노 반주용 악보</p>	<p>제 1 년차 연주학과 성악코스, 비르투오소 코스(성악), 제 3 년차 연주학과 성악코스 지원자로 실기시험시에 본교에서 선임한 자로 피아노 반주를 필요로 하는 경우 (반주자를 동반하는 경우는 제출하지 않아도 됨). 단, 제 1 년차 지원자는 다음과제에 대해 제출해 주십시오.  성악코스:자유곡 1 곡(일본어 『외국인 유학생 입학자 선발 요강』 23 페이지)  비르투오소코스:성악코스과제[B]자유곡(일본어 『외국인 유학생 입학자 선발 요강』 46 페이지),비르투오소코스 과제  [A]과제곡 2 곡, [B]과제곡 2 곡, [C]자유곡 1 곡(일본어 『외국인 유학생 입학자 선발 요강』 47 페이지)  A4(세로)사이즈를 1 페이지로 하여 복사가 선명하게 인쇄된 악보를 제출해 주십시오.  반주는 보기 편하도록 펼치기 쉽게 제본해 주시고, 제본에는 두꺼운 용지를 사용하지 말고 앞면에 곡명, 이름, 성부를 기재해 주십시오. 또한, 성악코스만 지원할경우는 자유곡을, 비르투오소코스 지원의 경우는 성악코스[B]자유곡,비르투오소코스[A]과제곡,[B]과제곡, [C]자유곡 별로 중앙에 적어 주십시오.  반주자에게 특별한 지시(호흡 등)가 필요할 경우는 붉은색으로 기입해 주십시오. 지시이외의 필기는 불가합니다.</p>
<p>⑦작품</p>	<p>제 1 년차 음악종합학과 작곡코스로 전공 과제[A]-3, 혹은 [A]-4 를 선택한 지원자, 또는 제 3 년차 음악종합학과 작곡코스의 지원자는 제출해 주십시오. 앞면에 이름을 기재해 주십시오.</p>
<p>⑧졸업(수료)증명서 또는 졸업(수료)예정 증명서</p>	<p>출신학교에서 발행한 증명서의 <u>원본</u>. 일본어 (또는 영어) 1 통.  일본어 또는 영어이외의 증명서를 제출할 경우는, 출신학교, 대사관, 공증사무실등의 공적기관에 의해 번역된 일본어 또는 영문의 번역문을 원본에 첨부해 주십시오.  ※<u>졸업증서가 아닌 증명서를 제출해 주십시오.</u> 증서의 복사본은 불가  제 1 년 차 입학지원자 : 고등학교의 증명서,  제 3 년 차 입학지원자 : 고등학교의 증명서 및 단기대학, 대학 또는 이에 해당하는 학교의 증명서  졸업(수료)예정 증명서를 제출할경우 합격통지를 받은후  졸업(수료)증명서를 입학자 선발사무실에 제출해 주십시오.  증명서의 원본 제출이 어려울 경우, 졸업증명서의 Certified True Copy* 를 제출해 주십시오.  출신학교의 졸업증명서가 발행되지 않을경우는 졸업증서의 Certified True Copy* 를 제출해주십시오.</p>
<p>⑨성적증명서</p>	<p>출신학교에서 발행한 증명서 <u>원본</u>. 일본어 (또는 영어) 1 통.  일본어 또는 영어이외의 증명서를 제출할 경우는, 출신학교, 대사관, 공증사무실등의 공적기관에 의해 번역된 일본어 또는 영문의 번역문을 원본에 첨부해 주십시오.  증명서의 원본 제출이 어려울 경우, 성적증명서의 Certified True Copy* 를 제출해 주십시오.</p>
<p>⑩여권사본</p>	<p>이름, 생년월일, 국적, 여권번호, 얼굴사진, 유효기간 페이지의 복사본(A4 사이즈)  재류카드가 없을 경우는 일본의 출입국력이 기재된 페이지의 복사본(A4 사이즈)</p>
<p>⑪재류카드 사본 혹은 주민표 (일본국내 체류자의 경우)</p>	<p>재류카드는 앞· 뒤 양면의 복사본(A4 사이즈)을 제출해주십시오.  주민표의 경우, 국적, 지역, 재류자격, 재류기간, 재류기간 만료일이 기재된 [주민표의 복사] 원본 (원서제출 3 개월 이내에 발행된 것) 1 통.</p>

\* Certified True Copy: 원본복사가 틀림없다는 사실을 출신학교, 대사관, 영사관 혹은 공증사무실등 공적기관(일본어 학교, 번역회사를 제외)이 증명한것. 이 모두 발행기관의 공인날인이 되어있는것 이외에는 인정하지 않습니다.

[원서 제출 시 주의 사항]

- (1) 출원서류를 일괄하여 출원 기간 내에 우편으로 보내주십시오. 또한, 한번 제출된 서류와 납입된 수험료는 환불되지 않습니다.
- (2) 제출서류에 기입이 안되어 있거나 부족한 부분이 있는 지 출원전에 반드시 확인해 주십시오.
- (3) 각증명서의 발행과 공적기관에서의 증명(Certified True Copy 작성)은 많은 시간이 소요될 가능성이 있기 때문에 출원기간에 맞춰 미리 서류를 준비해 주시기 바랍니다.
- (4) 중국의 교육기관을 졸업(수료)한 경우, 출신학교가 발행한 증명서 대신 CHSI (중국 고등 교육학생신식당)에서 발행하는 영문의 [학력인증보고서]와 [성적인증 보고서]로 제출할 경우는 출원기간내에 CHSI 로부터 직접 본교 입학자선발 사무실(nyushi@musashino-music.ac.jp)로 메일로 받을수 있도록 신청해 주십시오. 영문이외의 인증보고서 혹은 지원자등이 수령해 본교에 보낸 인증보고서는 접수되지 않으므로 주의해 주십시오. 상세히는 CHSI 의 웹사이트에서 확인바랍니다. 인증보고서의 발행에는 시간이 걸릴경우가 있으므로 출원기간에 늦지 않도록 미리 준비해 주십시오.
- (5) 어떠한 이유라도 출원기한내에 모든서류가 제출되지 않을경우 접수를 받지 않습니다. 주의해 주십시오.

## 9. 합격 발표

합격발표일	A 일정 : 2025년 11월 4일 (화) (계시기간 11월 4일(화)16:00-11월 6일(목)16:00)
	B 일정 : 2025년 12월 11일 (목) (계시기간 12월 11일(목)16:00-12월 13일(토)16:00)
발표방법	<p>본교 웹 사이트 에서의 [합격조회]에서 확인해 주십시오. 발표직후는 사이트에의 접속이 많은 관계로 연결이 어려울 수 있습니다. 그 경우는 잠시 후 접속 바랍니다. 또한 동시에 수험자본인에게 합격통지를 우편 발송합니다. 단, 통지의 도착은 발송일 이후가 됩니다. *전화 등에 의한 문의는 받지 않습니다.</p>

## 10. 입학 전 교육에 대하여

외국인유학생 입학자 선발 A 일정, B 일정의 합격자를 대상으로 합격발표로 부터 입학까지의 기간, 학습수학 의욕의 유지, 향상을 위해 입학 전 교육을 실시합니다. 입학후 필요한 기초적 지식, 능력을 보강한 후 학습수학 의욕을 지속시킴으로 신입생이 자연스럽게 본교에서의 수학을 개시할 수 있도록 합니다. 상세한 내용은 합격통지와 함께 보내는 서류로 안내 드립니다.

### (1) 전문적지식, 능력의 강화

2026년 3월 19일(목), 20일(금 공휴일)에, 합격자를 대상으로 [입학 가이드], 특별수업[슬라이드(시창 청음)],[음악이론],[음악용어]를 무료로 개강합니다.

### (2) 기초적 지식, 기능의 습득

본교에서 지정한 영어 과제의 해답은 첫 수업 시에 제출하도록 합니다. 또한 부과된 피아노 과제를 제시하여, 첫 레슨 전까지 자율적으로 연습에 임하여 암보로 연주할 수 있도록 합니다.

### (3) 음악표현능력의 향상

본교 주최의 연주회를 무료로 관람하실 수 있습니다. 소리와 음악에 대한 감성과 음악 표현 능력 향상을 도모할 수 있는 기회로 제공됩니다.

### (4) 학습이수 의욕의 유지

본교 도서관을 활용하여 학습 이수 및 연구에 필요한 자료(도서, 악보, 녹음, 영상 자료 등)를 제공받을 수 있으며, 정보 검색 지원 등의 레퍼런스 서비스도 이용하실 수 있습니다.

## Ⅱ 입학수속 등

### 1. 입학수속

선발구분	학비등 납입기간
A 일정	2025년 11월 10일(월)-11월 20일(목)15시 까지
B 일정	2025년 12월 15일(월)-12월 25일(목)15시 까지

- (1) 학비 등은 합격자에게 발송하는 「2026년도 외국인 유학생 입학 수속에 대하여」에 따라, 상기기한내 까지 납입해 주십시오. (기간내에 납입이 확인되지 않을 경우, 입학의사가 없는 자로 판단하여 입학허가를 취소합니다).
- (2) 학비 중에서 수업료와 시설비에 대해서는 전기·후기 2회 분할납부도 가능합니다.
- (3) 한번 납입된 학비는 원칙적으로 반환하지 않으나, 2026년 3월 31(화)[필착] 까지, 서면(양식은 자유)으로 「입학 사퇴서」를 제출한 경우에 한해, 입학금을 제외한 학비등을 반환합니다.
- (4) 입학 허가를 받은 자는 신속히 유학생으로서의 재류 자격 「유학」을 취득 또는 유학으로 변경하여, 입학 전까지 본교 소정의 입학 수속을 완료해 주십시오.  
본교 소정의 장학금을 신청하기 위해서는 「유학」의 재류 자격이 필요합니다.

[재류자격 “유학”에 대하여]

- \* 일본에서의 재류자격을 소유하고 있지 않을 경우는 유학비자의 취득이 필요합니다.본교에서는 희망에 따라 재류자격인정증명서(Certificate of Eligibility)의 교부신청을 대리로 행할수 있습니다. 단 재류자격인정증명서의 교부에는 2-3 개월을 요하는 경우도 있습니다. 재류자격인정증명서가 교부된 후 입학허가서등 필요서류를 준비해 본국의 일본대사관, 영사관등에서 유학비자의 교부를 받으시기 바랍니다. 또한, 재류자격 인정증명서의 교부가 4 월이후가 될 경우는 단기체류로 입국하여, 재류자격 인정증명서의 교부후에 본국에 귀국해 수속을 받고 오셔야 합니다.
- \* 현재의 재류자격이 [유학]으로 되어있으며 본학의 입학시에 재류기간 갱신이 필요할 경우 재류기간 갱신허가신청을 받으십시오. 재류기간 갱신허가신청은 재류기간만료 3 개월 전부터 신청가능합니다. 또한 재류기한이 4 월이후가 되는 경우 현재 소속되어있는 학교 (일본어학교 등) 졸업 혹은 퇴학후 14 일 이내에 [활동기관에 관한 변경 신고(이탈)]을, 또는 본학 입학 후 14 일 이내에 [활동기관에 관한 변경 신고(이적)]을 출입국 재류관리국에 제출하셔야 됩니다. 이러한 등록은 각자 뱀을 수속 입니다. 상세히는 출입국관리청 웹사이트에서 확인해 주십시오. 단 재류자격[유학]의 활동을 행하지 않고 3 개월 이상 일본에 체류할 경우는 재류자격취소의 대상이 되므로 주의해 주시기 바랍니다.
- \* [유학]이외의 자격(단기 체류를 제외)로 체류중에 있으며 재류자격을 [유학]으로 변경을 희망할 경우 재류자격 변경허가신청을 행해주시십시오. 신청후 허가까지 약 1 개월의 시간을 요하는 경우가 있습니다.

상기신청수속에 관한 필요 서류는 입학수속 완료후에 우편송부합니다.

## 2. 학비 등의 안내

입학 연차	학년	학과	코스	학 비			후원회 납부금	납입금 합계 (연액)
				입 학 금	수 업 료	시 설 비		
제 1 년 차	입학 연차	연주 학과	기악·성악	150,000 엔	1,390,000 엔	670,000 엔	10,000 엔	2,220,000 엔
			비르투오소	150,000 엔	1,490,000 엔	670,000 엔	10,000 엔	2,320,000 엔
		음악종합학과	150,000 엔	1,360,000 엔	670,000 엔	10,000 엔	2,190,000 엔	
	2~4 년차	연주 학과	기악·성악	—	1,390,000 엔	670,000 엔	10,000 엔	2,070,000 엔
			비르투오소	—	1,490,000 엔	670,000 엔	10,000 엔	2,170,000 엔
		음악종합학과	—	1,360,000 엔	670,000 엔	10,000 엔	2,040,000 엔	
제 3 년 차	입학 연차	연주 학과	기악·성악	150,000 엔	1,390,000 엔	670,000 엔	10,000 엔	2,220,000 엔
		음악 종합 학 과	작곡·음악학	150,000 엔	1,360,000 엔	670,000 엔	10,000 엔	2,190,000 엔
	4 년 차	연주 학과	기악·성악	—	1,390,000 엔	670,000 엔	10,000 엔	2,070,000 엔
		음악 종합 학 과	작곡·음악학	—	1,360,000 엔	670,000 엔	10,000 엔	2,040,000 엔

(1) 교육직원 면허증 취득을 희망하는 경우, 이 표에 기재된 내용 외에 다음과 같은 비용이 발생합니다: 교원 면허과정 수강료, 소정의 요양 등 체험비, 교육 실습비, 교원 면허장 대학 일괄 신청 수수료 등.

제 1 년차입학경우:교원면허과정수강료 150,000 엔(제 1 년차 50,000 엔,제 2 년차 50,000 엔, 제 3 년차 50,000 엔)

제 3 년차편입경우:교원면허과정수강료 100,000 엔(입학 연차에 납입)

(2) 학예사 자격 취득을 희망하는 경우에도, 이 표에 기재된 내용 외에 학예사 과정 수강료 30,000 엔(1 년차에 납부, 제 3 년차 편입의 경우에는 입학 연차에 납부) 및 소정의 실습비 등이 발생합니다.

## 3. 학생 기숙사 Flügel 입실 안내

프라이버시와 방범을 중시하며 쾌적한 학생 생활을 보내실수 있도록 세심한 부분까지 설비된 신축 여학생 기숙사입니다. 에코다 캠퍼스에서 도보 3 분이내로 에코다, 신사쿠라다이, 코다케무카이하라 3 군데 역이용도 편리합니다. 전실 개인방으로 각 방에는 독립된 샤워부스, 화장실외에 에어컨, 냉장고, 세탁기등이 표준으로 설치, 무료로 사용할수 있는 입실자전용 연습실이 병설되어 있습니다.

입실자 모집에 대해서는 합격자에게 우편 발송하는 안내를 확인해 주십시오. 단, 2026 년도 입실자 모집은 11 월말까지 실시하는 입학자선발의 합격자가 대상으로 되며, 외국인유학생입학 선발에 대해서는 A 일정의 합격자만이 대상이 됩니다.

#### 4.그 외

- (1) 본교에서의 수업은 전부 일본어로 진행됩니다.
- (2) 본교에서는 학업, 인품이 우수하며 모범이 되는 학생에게 지급되는 [후쿠이 나오아키 기념 장학금]이 있습니다. (학부 2년차 ~ 4년차의 학생이 대상). 또한, 외국인 유학생 전원을 대상으로 한 [외국인 유학생 학생 생활 지원금] 제도가 있습니다.
- (3) 출원 서류 등의 기재 사항에 허위가 있을 경우에는 입학 허가를 취소합니다.
- (4) 제 1년 차 그리고 제 3년 차 음악 종합학과 음악학 코스의 커리큘럼에는 부전공 피아노가 있으므로, 소나티네 정도의 연주가 가능하도록 준비해 주십시오.
- (5) 교육직원 면허증과 학예사 자격취득에 있어서는 일본어 능력에 관한 조건이 요구될 수 있습니다.
- (6) 합격자에게는 2026년 2월에 입학 수속에 관한 서류를 우편으로 발송합니다.  
동봉된 [서약서]에는 정 연대보증인(부모)과 부 연대보증인(일본에 체류 중이며 연대보증인으로서 책임을 이행할 수 있는, 부모 이외의 인물)의 서명 및 날인이 필요합니다.  
입학 수속 서류 제출 기한을 지킬 수 있도록, 사전에 준비해 주시기 바랍니다.

#### 문의처

문의처	문의 내용	전화번호
입학자 선발 사무실[학무과]	입학자선발 전반에 대해서	03-3992-1119
학생·취직과	장학금, 학생기숙사 Flügel 에 대해서	03-3992-1129
경리과	수업료, 납입금, 학생기숙사 Flügel 입실비등 납입에 대해서	03-3992-1254
홍보실	입학자선발 요항 청구에 대해서	03-3992-1125

## 무사시노 음악대학

에코다 캠퍼스 〒176-8521 도쿄도 네리마구 하자와 1-13-1  
(江古田キャンパス 〒176-8521 東京都練馬区羽沢 1-13-1)

무사시노 음악대학 홈페이지 <https://www.musashino-music.ac.jp/>

