

武蔵野音楽大学 入学試験問題及び解答例

2025年度 外国人留学生 入学試験 目次

音楽学部 第1年次

【問題】

学科(専攻)別試験課題 課題小論文 [アートマネジメントコース]	2
--	---

大学院音楽研究科(修士課程)

【問題】

和声基礎 [器楽、声楽、音楽学、音楽教育専攻 共通]	3
専攻別試験課題 実技試験 [作曲専攻]	4
専攻別試験課題 専攻分野筆記 [音楽学専攻]	5
専攻別試験課題 専攻分野筆記 [音楽教育専攻]	6
専攻別試験課題 英文和訳 [音楽学専攻]	7

【解答例】

和声基礎 [器楽、声楽、音楽学、音楽教育専攻 共通]	8
----------------------------------	---

* 受験者のいなかった科目、選択されなかった課題の問題は掲載をしていません。

2025年度 外国人留学生 音楽学部 第1年次
学科(専攻)別試験課題 課題小論文 [アートマネジメントコース]

次の2つの問いに答えなさい。(字数自由)

- 1.あなたが生まれ育った国の代表的な芸術文化はどのようなものが挙げられますか。
その芸術文化を日本で知ってもらうためには、どのような方法がよいと考えますか。

- 2.日本特有の芸術文化はどのようなものが挙げられますか。
また、その芸術文化は海外においてどのように認知されているでしょうか。

2025年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程)

和声基礎 [器楽専攻、声楽専攻、音楽学専攻、音楽教育専攻 共通]

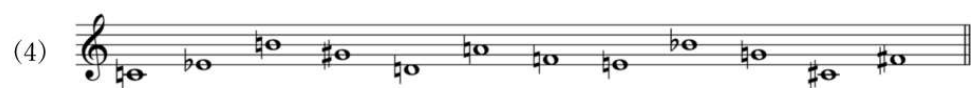
次の旋律をバスとする四声体和声を完成しなさい。



2025年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程)

専攻別試験課題 実技試験 [作曲専攻]

次の(1)から(6)の素材の中から1つを選び、楽曲を完成させなさい。なお、使用する楽器を明記すること。符尾のない音符の長さは自由とする。



2025年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程)

専攻別試験課題 専攻分野筆記 [音楽学専攻]

音楽研究において、一次資料から分かることと分からないことについて簡単に説明しなさい。(400 字程度)

2025年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程)

専攻別試験課題 専攻分野筆記 [音楽教育専攻]

以下に示す音楽に関わる事柄や用語、記号、人名などについて60字程度で記述しなさい。

b (フラット)

[illegible]

交響曲

滝 廉太郎

著作權

日本の小学校や中学校の授業で用いられる楽器（複数記述すること）

2025年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程)

専攻別試験課題 英文和訳 [音楽学専攻]

「英文和訳」の問題は、著作権法の関係でこの問題集には掲載していませんが、
本学図書館にて閲覧することができます(コピー不可)。

希望者は図書館にて所定の手続きを行ったうえで閲覧をしてください。

2025年度 外国人留学生 大学院音楽研究科(修士課程)

和声基礎 [器楽専攻、声楽専攻、音楽学専攻、音楽教育専攻 共通] 解答例

The musical score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of two systems, each with four measures. The notation is in treble and bass staves with a grand staff bracket. The first system shows a progression of chords: Bb major (F2, Bb2, D3), Bb major (F2, Bb2, D3), Bb major (F2, Bb2, D3), and Bb major (F2, Bb2, D3). The second system shows a progression of chords: Bb major (F2, Bb2, D3), Bb major (F2, Bb2, D3), Bb major (F2, Bb2, D3), and Bb major (F2, Bb2, D3).