

武蔵野音楽大学 入学者選抜・入学試験問題

2025年度 音楽学部 第1年次 総合型選抜 第1回 目次

【問題】

課題小論文〔音楽学コース〕	2
課題小論文〔音楽教育コース〕	3
課題小論文〔アートマネジメントコース〕	4
課題小論文〔オープンメジャーシステム〕	5

* 受験者のいなかった科目の問題は掲載をしていません。

2025年度 音楽学部 第1年次 総合型選抜 第1回 課題小論文 [音楽学コース]

今年の初め、日本を代表する世界的な指揮者の小澤征爾さんが亡くなりました。日本人ないし東洋人が西洋音楽を演奏したり研究する意味や意義について、あなたの考えを自由に述べなさい。

2025年度 音楽学部 第1年次 総合型選抜 第1回 課題小論文 [音楽教育コース]

音楽の授業を受けて、生徒が達成感を味わえる場面とはどのようなものであるのかについて、あなたの考えを述べてください。また、そのような状況を生み出すために、教員にはどのような工夫を行うことが求められるのかについても考察し、述べてください。

2025年度 音楽学部 第1年次 総合型選抜 第1回 課題小論文 [アートマネジメントコース]

次の2つの問いに答えなさい。（字数自由）

1. あなたがこれまでに影響を受けた音楽家を一人挙げ、その理由を具体的な体験に基づいて述べなさい。
2. テクノロジーの発達が芸術文化の豊かさに及ぼす影響について、どのように考えるか述べなさい。

2025年度 音楽学部 第1年次 総合型選抜 第1回 課題小論文 [オープンメジャーシステム]

芸術分野における西洋のクラシック音楽にはどのような役割が期待されていると思いますか。あなたの考えを述べなさい。