武蔵野音楽大学　入学者選抜・入学試験問題及び解答

2025年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 B日程 目次

【問題】

国語 ・・・ 2

英語 ・・・ 11

楽典［演奏学科（器楽・声楽・ヴィルトゥオーゾコース）・音楽総合学科
（作曲コース）］ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 17

楽典［音楽総合学科（オープンメジャーシステム・音楽学・音楽教育・
アートマネジメントコース）］ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 23

課題小論文［アートマネジメントコース］ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 29

【解答】

国語 ・・・ 30

英語 ・・・ 31

楽典［演奏学科（器楽・声楽・ヴィルトゥオーゾコース）・音楽総合学科
（作曲コース）］ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 32

楽典［音楽総合学科（オープンメジャーシステム・音楽学・音楽教育・
アートマネジメントコース）］ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 33

＊受験者のいなかった科目の問題は掲載をしていません。

2025年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 B日程　国語

一　次の文を読み、あとの問いに答えよ。

昔のことを調べていて、当時の新聞を読むことがある。縮刷版があればそれを読むが、縮刷版など発行していない新聞社のほうが多い。たいていはマイクロフィルムで読むことになる。専用のリーダーにフィルムを装着し、ガラガラ回して読んでいく。過去の紙面をデジタル化し、パソコンで読めるようにしている新聞社もある。こうなると①**ケンサク**しやすくて便利だが、昔の紙面までデジタル化されているのはごく一部の新聞にとどまる。

歴史の本なら簡単に説明している出来事でも――例えば「一九一二年、タイタニック号沈没」と一行で済むところ、当時の日本の新聞を見ると、船が行方不明になった……沈没したらしい……氷山にぶつかったようだ……亡くなったのは何人で……など、日を追うごとにさまざまな記事が載っていた。［A］がつかみにくいが、ニュースを②**チクイチ**伝えるのが新聞というものだ。

一九一七年のロシア革命も、当時の新聞には「昨日ロシア革命が起きました」などとは書かれていない。ロシアで食糧危機があり、民衆の不満が渦巻き、街頭デモがあり、騒乱があり、革命勢力の攻撃があり、皇帝側の勢力が③**クズ**れていき、ついに皇帝ニコライ二世が退位する……そういう経緯が何年にもわたって細切れに報道されている。

ニコライ二世が退位したのは一九一七年二月のことだった。やがて皇帝一家は逮捕され、シベリアに移送される。そして翌年七月、皇帝の家族と従者全員はひそかに銃殺された。そのとき、ニコライ二世の長女つまり第一皇女オリガは二十一歳、第二皇女タチアナは二十歳、第三皇女マリアは十九歳、第四皇女アナスタシアは十七歳、そしてただ一人の男子、皇太子アレクセイは十四歳だった。

逮捕されてから処刑されるまで一年以上かかったが、そのあいだ日本の新聞には［B］ことがたくさん載ってい

る。皇后、皇女、皇太子は無事らしいとか、別の場所に移されたとか、うまく逃げおおせたとか……英国に行ったとか、アメリカ合衆国に行ったとか……そして、日本に逃げて来たと書く記事もある。アナスタシア姫が来たと書いたものもあるが、タチアナ姫が来たという記事が多い。男装したタチアナ姫が門司港に着いたとか、東京駅に来たとか、新橋駅で見つかったとか、あるいはタチアナ姫と間違えられた婦人がいたとか……何だか書き方が軽いのだ。そもそも逮捕されてもやすやすと逃げ出せたという前提に立っている。④**シンコク**かつ絶望的な事態が進行中であると想像できなかったのだろうか。

皇帝一家は囚われの身となってからずっと革命軍の兵士に⑤**カンシ**され、無礼に、かつ乱暴に扱われたという。逃げ出すスキなどあるはずもない。食べ物もろくに与えられなかった。皇太子は病気だったが何の処置も施されず、悪化する一方だった。そんなさなか、こんな記事が日本の新聞紙面を飾っていたとは何だか情けない。ロシア革命と言っても皇女が逃げ出せるくらいのものなのかな？　革命軍の温情かな？　もしかして［C］なのかな？　……などと誤解する読者もいただろう。

ⓧ何か大きな事件が起きたときでも、人は最悪の状況を思い描くことが怖くて、大したことはない、大したことはない……と自分に言い聞かせて平静を保とうとするのかもしれない。それに革命政府はすぐには殺害の発表をせず、皇帝一家が生きているかのように思わせた。世界中がだまされたのだ。一家全員が殺害されたというニュースが流れ、それが本当らしいとわかるまで何か月かかかった。――でも、皇女まで殺したりはしないでしょ？　フランス革命のときだって国王と王妃は処刑されても子供たちは殺されなかったのだから……というようなことを世界中の人が思ったのではあるまいか。そのあとも、きっと誰か生きている……どこかで生きている……と思う人が世界中にいただろう。

日本にもいた。そういう小説がいくつか書かれている。

一九一九年には菊池寛『たちあな姫』という小説が発表された。タチアナ姫が日本に来ている、もうすぐ東京駅に着くから取材に行くようにと命じられた新聞記者が書いた手記というスタイルである。そんなことはありえないと思いつつ駅に行くと、ほかにも記者やカメラマンがたくさん来ていたが、やはり人違い……その後、一家殺害の報道に接して⑥**フンガイ**する。しかしその話をしても友人たちからは冷淡な反応しか返って来ない……という終わり方である。

一九二八年には夢野久作『死後の恋』が発表された。アナスタシアが登場するが、日本に来たという話ではない。ロシアの白軍（反革命軍）にいたロシア人が若い兵士と親しくなるが、じつはその兵士はアナスタシアだった……アナスタシアが男装していたらしい……やがて赤軍（革命軍）に攻撃される……という展開になる。アナスタシアは一九〇一年生まれ。これは大正七年すなわち一九一八年の話と明記されているので、少年を［　D　］ことも可能な年齢だったと言えなくもない。当時の日本はロシア革命に「干渉」するため、シベリアに軍隊を⑦**ハケン**した（シベリア出兵）。軍隊にいた日本人に対し、かつて白軍にいた兵士がそんな一人語りをするのだった。

典厩（てんきゅう）五郎『ロマノフ王朝の秘宝』という長篇の冒険小説がある。一九八九年に出版されている。ロシア革命のすぐあと、ニコライ二世の一家を救出する秘密部隊を日本で作り、シベリアに潜入する話だった。ここには第三皇女のマリアが登場する。救出隊の日本人と友情のような、恋愛のような感情が流れるが、結局、日本にたどり着くことはできなかった。

日本はロシアと国境を接しているから、日本人がロシアに行くとか、ロシアから誰か来るとか、そういう想像をしやすい位置にある。実際、革命を逃れて日本に来たロシア人が大勢いたが、小川洋子『貴婦人Ａの蘇生』はアナスタシアが日本に来ていたという話だった。

この小説でアナスタシアはまず「ユーリ伯母さん」として登場する。語り手である「私」の伯父が五十一歳で結婚

した、当時六十九歳の亡命ロシア人だった。十年後に伯父が亡くなると、ユーリ伯母さんは大学生の「私」と一緒に暮らすようになり、次第にユーリ伯母さんがアナスタシアだということがわかって来る……。

アナスタシアをめぐる話は世界中に広がっている。『アナスタシア』という題の映画があり（日本語題は『追想』）、アニメーションがあり、ミュージカルがある。一九二〇年にドイツで「私はアナスタシアだ」と言い出す人が出現し、話題になった。そういう人がほかにもいた。これをヒントに『アナスタシア』という戯曲が書かれ、一九五〇年代に上演されて評判になった。ここから映画やミュージカルに発展したという経緯がある。「私はアナスタシアだ」と主張する人が多数あらわれた背景には、アナスタシアがあまりにかわいそうという思いもあったかもしれないが、もしアナスタシアだと認められれば皇帝の⑧**イサン**を受け取れる……という思いも見え隠れする。金がからむと浅ましくなる——それが人間の本性であろう。

『貴婦人Ａの蘇生』のアナスタシアはそういうあやしげな感じがしない、不思議な女性である。『死後の恋』でも『ロマノフ王朝の秘宝』でも日本人がロシア語で話していて、それが日本語で書いてあることになっていたけれども、『貴婦人Ａの蘇生』のアナスタシアは長年日本で暮らしたので日本語で話す。

この小説が最初に雑誌に載ったのは二〇〇一年。本物のアナスタシアが生きていたら百歳になる年。まるでアナスタシアの生誕百年を祝うような作品だった。

問一　傍線①～⑧のかたかなを漢字で書け。

① ケン　サク

② チク　イチ

③ クズ　れて

④ シン　コク

⑤ カン　シ

⑥ フン　ガイ

⑦ ハ　ケン

⑧ イ　サン

問二　空欄 A ～ D に入れるのにふさわしい語句を次の中からそれぞれ一つ選び、番号を解答欄に記入せよ。

A
1 将来像
2 全体像
3 理想像

B
1 いい加減な
2 正確な
3 平凡な

C
1 強権的
2 人道的
3 排他的

D
1 争う
2 表す
3 装う

解答欄

A

B

C

D

問三　傍線Ⓧで筆者は、人は何か大きな事件があっても最悪の状況を思い描くことが怖いから「大したことはない」と自分に言い聞かせ、それによって平静を保とうとする、と述べている。これについてあなたはどう思うか。自分の体験があればそれを含めて記述せよ（左の空欄にはみ出さずに書く。短くてもよい）。

二　次の傍線部の読みをその右にひらがなで書け。

①　諭す

②　幼い

③　幻

④　春の息吹

⑤　固唾をのむ

⑥　便宜

⑦　窒息

⑧　懇意

⑨　傍観者

⑩　愛別離苦

三　次のA群の□に適当な漢字を補って語句を完成させ、その意味をB群から選んで記号を（　）に記入せよ。

A群

① 好□手　（　）

② 私□を肥やす　（　）

③ 馬□を現す　（　）

④ 李下に□を正さず　（　）

⑤ 一□打尽　（　）

B群

イ　とりつくろっていた正体がわかってしまうこと。

ロ　ひとめ見てはっきりわかること。

ハ　一度にすべての犯人をつかまえること。

ニ　競争相手としてちょうどつりあう人。

ホ　地位を悪用して自分の利益をふやすこと。

ヘ　人から疑われるような行動はするなという教え。

2025年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 B日程　英語

（A）　次の会話（1）～（6）を読み、それぞれの内容に最も近いものを、a～c の中から一つずつ選び、記号を解答欄に記入しなさい。

（1）

Azumi: What kind of television programs do you like to watch?
Dan: I don't watch a lot of television, but I never miss the morning news.
Azumi: Really! Why is that? I'm not really interested in the news.
Dan: Because it shows the time and ends with a weather report.

a. Dan watches many different television programs every morning.
b. Azumi agrees with Dan regarding the importance of watching the news.
c. Dan likes to know what the daily weather report will be.

（2）

Kim: Apart from making calls, what do you most use your phone for?
Yuki: I suppose I use it to send short messages and take photos.
Kim: Really! I seldom take photos with mine. What do you take photos of?
Yuki: Oh, you know, friends, pets, flowers, and what I have for lunch, etc.

a. Kim has a phone, but Yuki doesn't.
b. Kim doesn't often use her phone to take photos.
c. Yuki sometimes has flowers for lunch.

（3）

Masao: What languages are you studying at the language school, Ellen?
Ellen: I study Japanese on Monday and Friday, and Italian on Wednesday.
Masao: Sounds great. I wish I could join you. I want to improve my English.
Ellen: English classes are scheduled daily. How about trying one next week?

a. Ellen studies both Japanese and Italian at a language school.
b. Masao is fluent in English.
c. Masao suggests Ellen study English next week.

(4) **Eriko:** Owen, when you meet Jane tomorrow, please ask her to call me.
Owen: I'm not sure we will meet, but if we do, I'll give her your message.
Eriko: Thanks. I need to talk to her about her recital. Are you going to attend?
Owen: Yes, if I can get a ticket, I will. I hear that they are hard to come by.

a. If he meets Jane tomorrow, Owen will give her Eriko's message.
b. Eriko will meet Jane tomorrow to discuss her recital.
c. Owen will definitely attend Jane's recital.

(5) **Chie:** Aren't you going to audition for the orchestra this year?
Bill: I'm afraid not. I've been chosen as trumpet soloist in the wind ensemble.
Chie: Isn't it possible to play in both? It would be a great experience.
Bill: Yes, I agree. However, I also have a full schedule of classes this year.

a. Bill will audition for the orchestra.
b. Chie doesn't think it's possible for Bill to audition for the orchestra.
c. Bill will be busy with the wind ensemble and classes this year.

(6) **Shiho:** You've been in Japan for a year now. Have you visited Kyoto?
Mike: No, not yet. However, I've been to both Hokkaido and Okinawa.
Shiho: I love Okinawa. Did you do any scuba diving while you were there?
Mike: Yes. I not only went scuba diving but also tried paragliding.

a. Mike has been to Hokkaido and Kyoto but not Okinawa.
b. In Okinawa, Mike enjoyed both scuba diving and paragliding.
c. Shiho is not very fond of Okinawa.

解答欄

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

（B）　次の文章の下線部（1）（2）を和訳しなさい。

Japan is an island country with a long coastline and many beautiful beaches. (1) The swimming season starts in July and continues through the August school holidays. However, if the weather is warm enough, many people will start going to the beach as early as May. (2) During the season, most beaches are patrolled by lifeguards who help swimmers in trouble. However, all swimmers are advised to follow safety guidelines. Don't swim during storms or near rocky shores. Avoid areas with jellyfish. Drink water to stay hydrated and apply sunscreen to protect your skin.

（1）.....

.....

（2）.....

.....

（C） 次の文章に照らして（1）～（8）の内容の正誤を判断し、以下の数字のうち一つをそれぞれ解答欄に記入しなさい。

文の内容が正しい場合	**1**
文の内容が誤っている場合	**2**
文章から判断できない場合	**3**

Our university library, spread over three floors, houses more than 300,000 items, including music scores, and audio-visual materials. It is well lit and designed for comfortable use. Users can access and research the catalog using a terminal in the library or their own computers. It is open Monday to Friday from 8:30 to 18:30 and on Saturday from 9:00 to 13:00. It is closed on national holidays, on entrance exam days, and during the summer and winter holidays.

The entrance on the first floor has a bulletin board where up-to-date information on library activities and new acquisitions is posted. There is also a browsing area, where visitors can read newspapers and magazines. All students can borrow up to 10 books and 5 music scores for a period of up to two weeks. Graduate students working on a master's thesis can borrow up to 20 books and 15 scores for a period of up to four weeks.

The second floor is for quiet study. Individual carrels provide a tranquil space for focused study and research. Also, the AV area on this floor has facilities for both individual and group viewing and listening. On the basement-level floor, the Active Commons area has three rooms that allow for group learning and discussion from two to twelve people.

（1） The library houses exactly 300,000 items.
（2） The catalog can be researched online.
（3） The library is open twelve hours a day throughout the year.
（4） Information regarding new acquisitions is displayed on the first floor.
（5） Magazines and newspapers are for sale on the first floor.
（6） Students can borrow more than 5 books at one time.
（7） Graduate students cannot borrow materials for longer periods than undergraduates.
（8） Meeting rooms in the Active Commons area must be reserved in advance.

解答欄

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

（D） 次の（ 1 ）～（ 8 ）に入る最も適切なものを、a～d の中から一つずつ選び、解答欄に記号を記入しなさい。

At (1), I was not good at tennis, but practice is making me better.

a. beginning　b. first　c. start　d. time

Anne often (2) her sports car to university.

a. drive　b. driven　c. drives　d. driving

She must (3) to bed early, as she isn't answering the phone.

a. been gone　b. have gone　c. gone　d. went

In (4) days, we used to spend hours playing outside with friends.

a. this　b. there　c. that　d. those

You should ask your teacher (5) trumpet to buy.

a. which　b. whether　c. that　d. how

There is a convenience store (6) the station.

a. as of　b. with all　c. in front of　d. the middle

All (7) things need water to survive.

a. living　b. life　c. lived　d. alive

"I like watching YouTube."
"(8). I also stream on YouTube."

a. Do I, too　b. I did so　c. Me, neither　d. So do I

解答欄

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

（E） 指示に従って設問に答えなさい。

（1） 1～4 の（　　）内の語を適切に並べ替え、それぞれ下線部に記入しなさい。

1. Where is (sells ／ the ／ store ／ nearest ／ that) pencils?

Where is .....

pencils?

2. I will never (such ／ playing ／ forget ／ in ／ a) beautiful concert hall.

I will never .....

beautiful concert hall.

3. The man (next ／ sitting ／ on ／ to ／ me) the plane watched movies all the time.

The man ..... the plane

watched movies all the time.

4. As I (eaten ／ since ／ haven't ／ breakfast ／ anything), I feel so hungry.

As I .....,

I feel so hungry.

（2） 次の日本語の意味を表す英語を、下線部に記入しなさい。

紙は木から作られます。

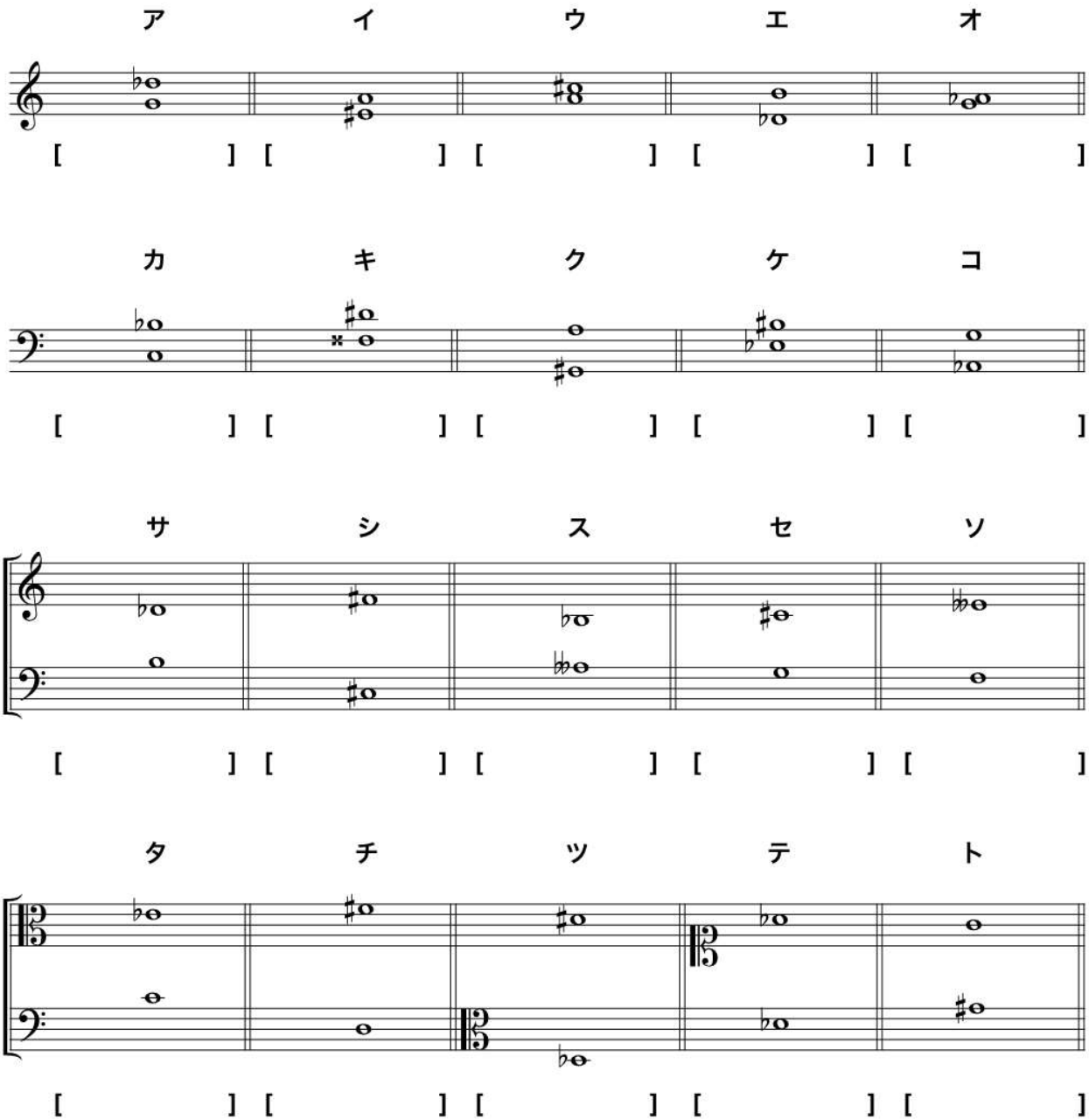
.....

2025年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 B日程　楽典

［演奏学科（器楽・声楽・ヴィルトゥオーゾコース）・音楽総合学科（作曲コース）］

Ⅰ　音程の問題

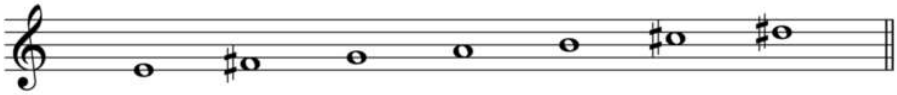
次の**ア～ト**の音程を[　　]内に書きなさい。



Ⅱ　音階と調の問題

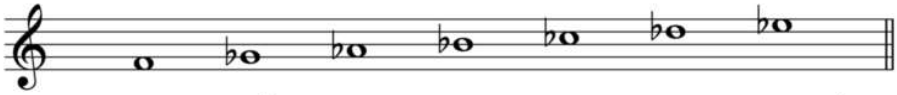
次の **1～6** の音列は何調の音階か、(　　) 内に日本語で書きなさい。
短調は和声短音階および旋律短音階上行形で考えることとし、その種別も書きなさい。
(ニ長調、イ短調和声短音階、変ホ短調旋律短音階上行形など)
音階は主音から始まっているとは限らない。

1



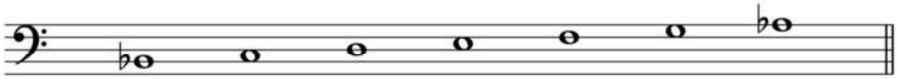
(　　)

2



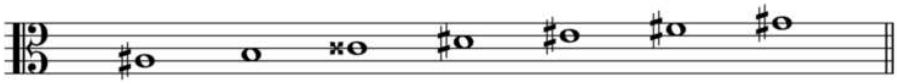
(　　)

3



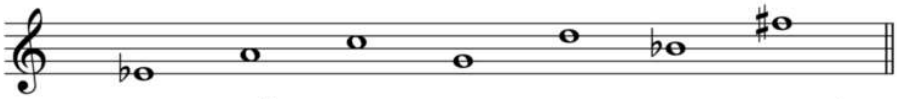
(　　)

4



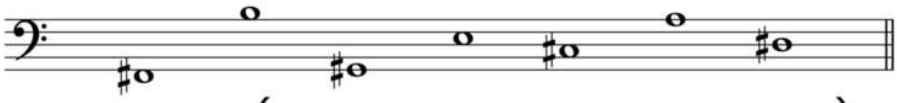
(　　)

5



(　　)

6

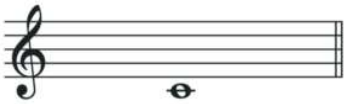
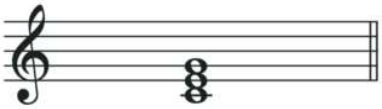


(　　)

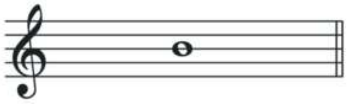
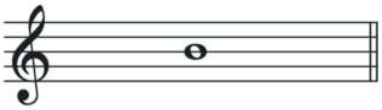
Ⅲ　和音の問題

例にならい、与えられた各音が指定された和音の種類と構成音となるように、右の五線に音を書き加えて和音の原型（基本形）を完成させなさい。

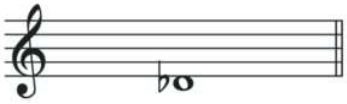
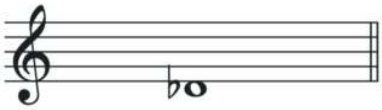
〔長三和音の根音〕

例  ⇒ 

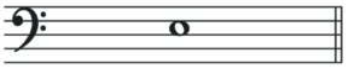
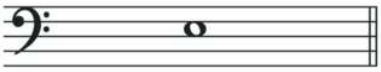
〔長三和音の第５音〕

1  ⇒ 

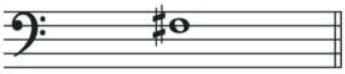
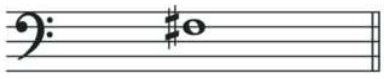
〔短三和音の第３音〕

2  ⇒ 

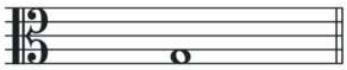
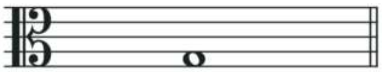
〔増三和音の第５音〕

3  ⇒ 

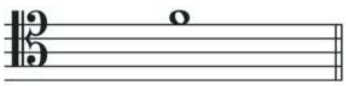
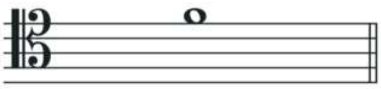
〔属七の和音の第３音〕

4  ⇒ 

〔短七の和音の根音〕

5  ⇒ 

〔減七の和音の第７音〕

6  ⇒ 

Ⅳ　調判定と移調の問題

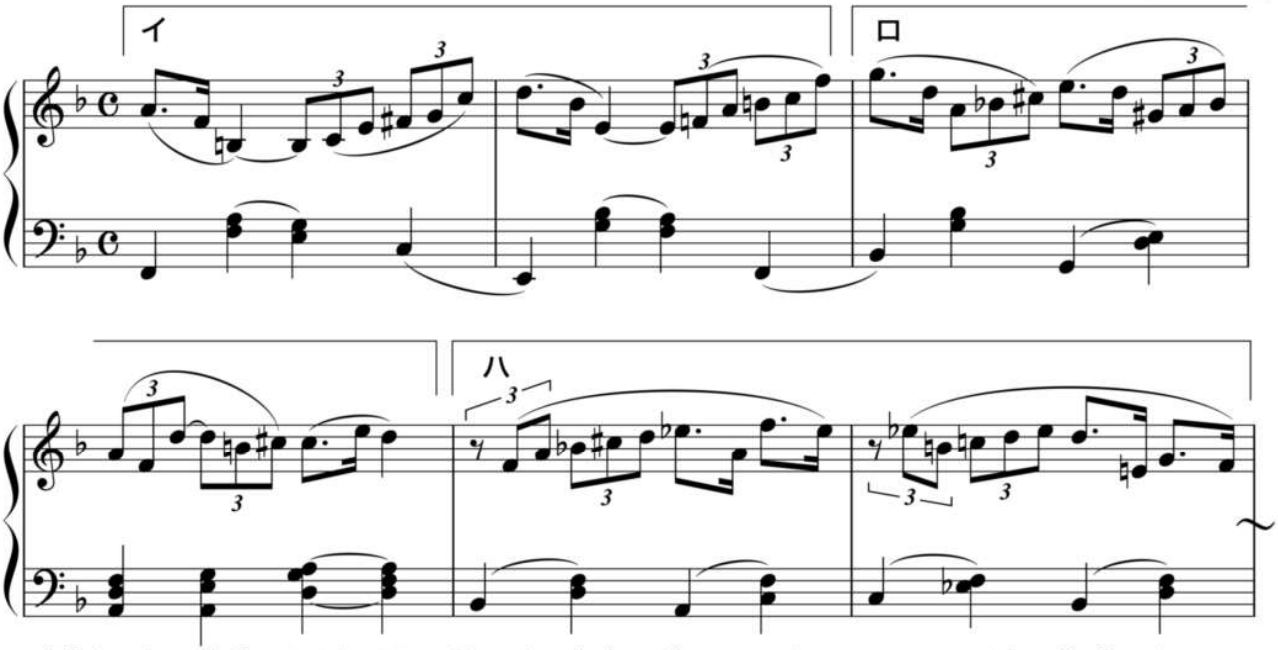
問１　次の楽譜中の［イ］［ロ］［ハ］の部分の調名を日本語で［　　］に書き入れなさい。

イ	

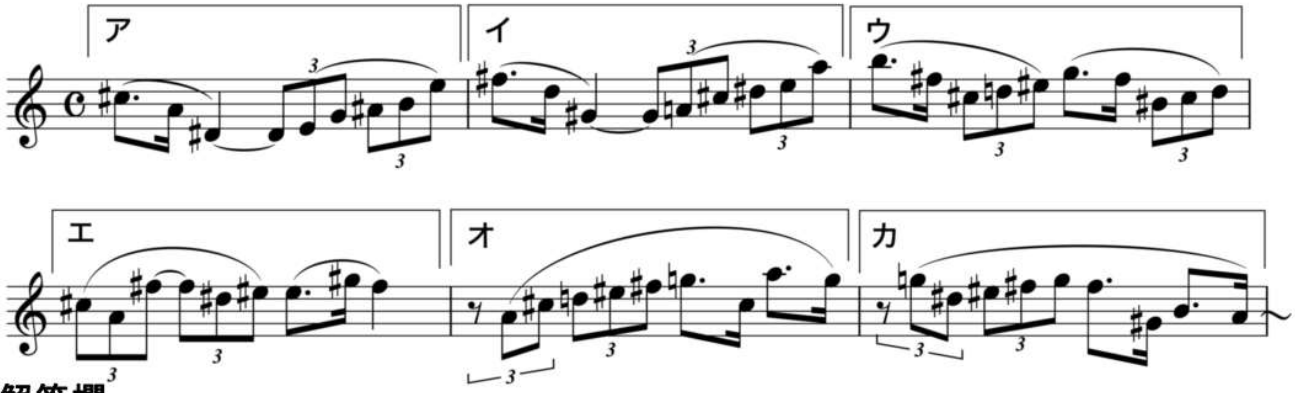
ロ	

ハ	

※



問２　上の旋律を調号を用いずに長３度高く移調しようとしたものが次の旋律である。楽譜中の［ア］～［カ］の部分について、移調が正しく行われている場合は○を、移調に誤りがある場合は×を**解答欄**に書きなさい。



解答欄

ア＿＿＿＿　イ＿＿＿＿　ウ＿＿＿＿　エ＿＿＿＿　オ＿＿＿＿　カ＿＿＿＿

Ⅴ　楽語の問題

1～8 の楽語について、その意味に該当するものを右の**ア～シ**から選び、その記号（**ア、イ、ウ…**）を**解答欄**に書き入れなさい。

1	leggiero	**ア**	静かに
2	grave	**イ**	激しく
		ウ	これまでより遅く
3	calmato	**エ**	愛らしく
4	meno mosso	**オ**	重々しく
		カ	おどけて
5	assai	**キ**	気品を持って
		ク	これまでより速く
6	animato	**ケ**	左手で
7	amabile	**コ**	軽く
		サ	活発に、生き生きと
8	nobile	**シ**	十分に

解答欄

1	2	3	4	5	6	7	8

Ⅵ　総合問題

次の文章中の（ a ）～（ i ）に該当する語・数字等を下の枠内**ア～ホ**から選び、その記号（**ア、イ、ウ…**）を**解答欄**に記しなさい。短調は和声短音階とする。

1　減７度の異名同音的音程は（ a ）度である。
2　短６度から長３度の音程を引くと（ b ）度になる。
3　長調とその平行調の同主調で異なる音階の音は（ c ）個ある。
4　短調の下中音を上中音とする短調は、もとの短調の（ d ）にあたる。
5　へ音を第３音とする減七の和音が属する調は、（ e ）調である。
6　属七の和音の第３音を増１度下げると（ f ）の和音になる。
7　変ロ長調の下属調の平行調は、へ長調の属調の（ g ）である。
8　完全４度の振動数の比は３：（ h ）である。
9　Es(E♭)管の移調楽器でへ短調を演奏したいとき、記譜の調は（ i ）調になる。

ア	1	**イ**	2	**ウ**	3	**エ**	4	**オ**	5
カ	6	**キ**	増２	**ク**	長３	**ケ**	短３	**コ**	完全４
サ	減４	**シ**	増６	**ス**	長６	**セ**	短６	**ソ**	ハ長
タ	ハ短	**チ**	ニ長	**ツ**	ニ短	**テ**	変イ長	**ト**	変イ短
ナ	変ホ長	**ニ**	変ホ短	**ヌ**	属調	**ネ**	下属調	**ノ**	平行調
ハ	同主調	**ヒ**	長七	**フ**	短七	**ヘ**	属七	**ホ**	減七

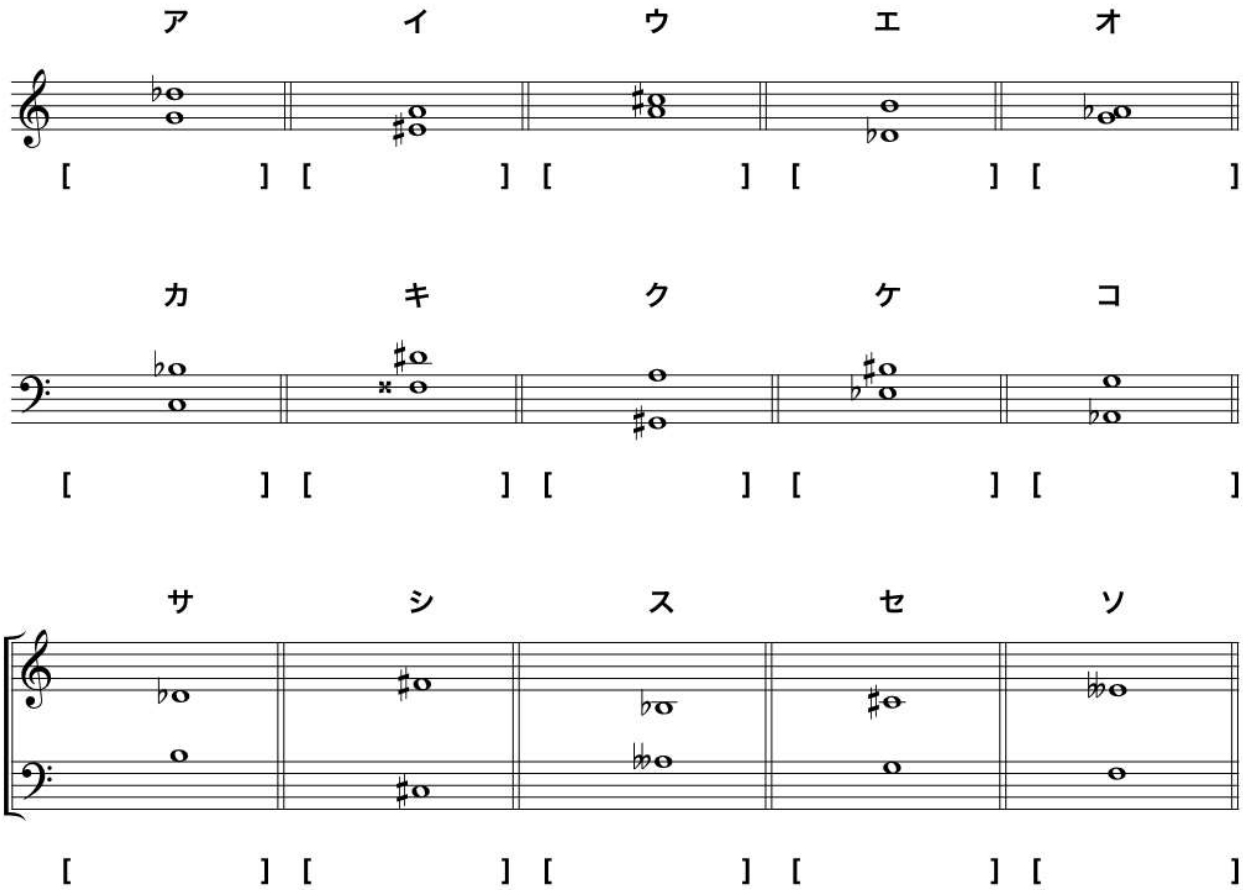
解答欄

a＿＿＿＿　b＿＿＿＿　c＿＿＿＿　d＿＿＿＿　e＿＿＿＿　f＿＿＿＿　g＿＿＿＿　h＿＿＿＿　i＿＿＿＿

2025年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 B日程　楽典　［音楽総合学科（オープンメジャーシステム・音楽学・音楽教育・アートマネジメントコース）］

Ⅰ　音程の問題

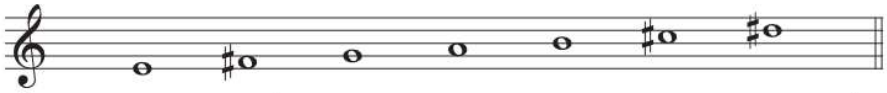
次の**ア～ソ**の音程を［　　］内に書きなさい。



Ⅱ　音階と調の問題

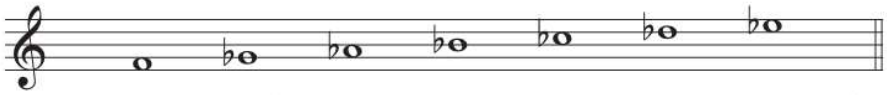
次の **1～4** の音列は何調の音階か、(　　) 内に日本語で書きなさい。
短調は和声短音階および旋律短音階上行形で考えることとし、その種別も書きなさい。
（ニ長調、イ短調和声短音階、変ホ短調旋律短音階上行形など）
音階は主音から始まっているとは限らない。

1



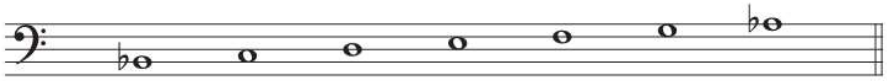
(　　)

2



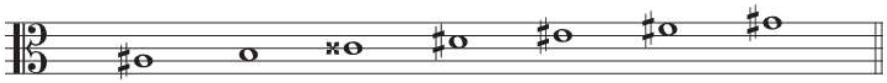
(　　)

3



(　　)

4



(　　)

Ⅲ　和音の問題

例にならい、与えられた各音が指定された和音の種類と構成音となるように、右の五線に音を書き加えて和音の原型（基本形）を完成させなさい。

〔長三和音の根音〕

例

〔長三和音の第５音〕

1

〔短三和音の第３音〕

2

〔増三和音の第５音〕

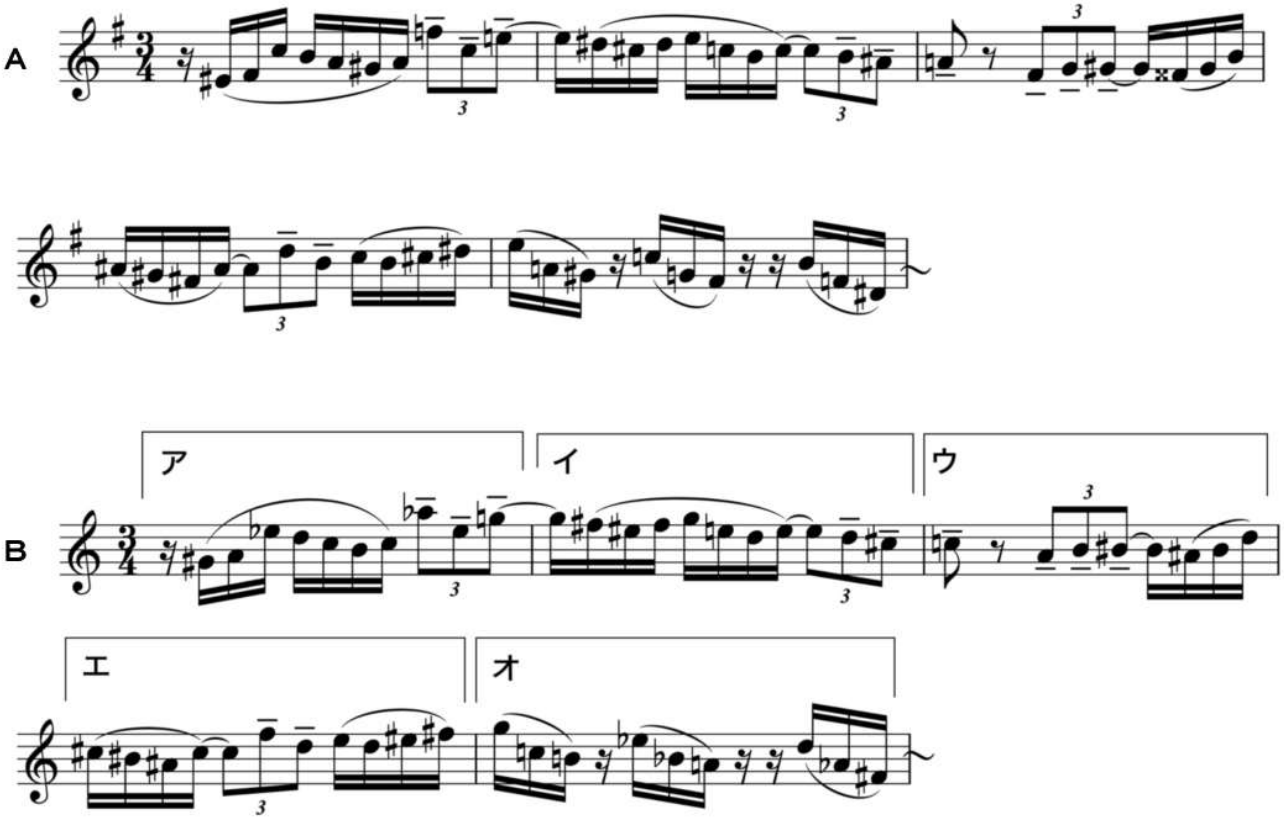
3

〔属七の和音の第３音〕

4

Ⅳ　移調の問題

次の旋律**A**を調号を用いずに短３度高く移調しようとしたものが**B**の旋律である。
Bの楽譜中の**ア～オ**の部分について、移調が正しく行われている場合は○を、移調に誤りがある場合は×を**解答欄**に書きなさい。



解答欄

ア＿＿＿＿　**イ**＿＿＿＿　**ウ**＿＿＿＿　**エ**＿＿＿＿　**オ**＿＿＿＿

Ⅴ　楽語の問題

1～6 の楽語について、その意味に該当するものを右の**ア～ケ**から選び、その記号（**ア、イ、ウ…**）を**解答欄**に書き入れなさい。

1	grave	**ア**	十分に
		イ	これまでより遅く
2	animato	**ウ**	軽く
3	leggiero	**エ**	壮大に
		オ	重々しく
4	meno mosso	**カ**	活発に、生き生きと
5	assai	**キ**	急に
		ク	これまでより速く
6	nobile	**ケ**	気品を持って

解答欄

1	2	3	4	5	6

Ⅵ　総合問題

次の文章中の（ a ）～（ f ）に該当する語・数字等を下の枠内**ア～ノ**から選び、その記号（**ア、イ、ウ…**）を**解答欄**に記しなさい。短調は和声短音階とする。

1　減７度の異名同音的音程は（ a ）度である。
2　短６度から長３度の音程を引くと（ b ）度になる。
3　長調とその平行調の同主調の音階で異なる音は（ c ）個ある。
4　短調の下中音を上中音とする短調は、もとの短調の（ d ）にあたる。
5　ヘ音を第３音とする減七の和音が属する調は、（ e ）調である。
6　属七の和音の第３音を増１度下げると（ f ）の和音になる。

ア	２	**イ**	３	**ウ**	４	**エ**	５	**オ**	増２
カ	長３	**キ**	短３	**ク**	完全４	**ケ**	減４	**コ**	長６
サ	短６	**シ**	増６	**ス**	ニ長	**セ**	ニ短	**ソ**	変イ長
タ	変イ短	**チ**	変ホ長	**ツ**	変ホ短	**テ**	属調	**ト**	下属調
ナ	平行調	**ニ**	同主調	**ヌ**	長七	**ネ**	短七	**ノ**	減七

解答欄

a＿＿＿＿＿　b＿＿＿＿＿　c＿＿＿＿＿　d＿＿＿＿＿　e＿＿＿＿＿　f＿＿＿＿＿

2025年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 B日程　課題小論文［アートマネジメントコース］

次の２つの問いに答えなさい。（字数自由）

1. あなたが、音楽を鑑賞する上で重視する点をいくつかあげ、その中で最も重視する点を選び、その理由も述べてください。

2. アートマネジメントとはどのような仕事だと考え、また求められる資質とは何だと考えますか。あなたの考えを述べなさい。

2025年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 B日程　国語　解答

一

問一　①検索　②逐一　③崩（れて）　④深刻　⑤監視　⑥憤慨
⑦派遣　⑧遺産

問二　A　2　B　1　C　2　D　3

問三　（略）

二

①さと（す）　②おさな（い）　③まぼろし　④いぶき　⑤かたず
⑥べんぎ　⑦ちっそく　⑧こんい　⑨ぼうかんしゃ　⑩あいべつりく

三

①敵〔ニ〕　②腹〔ホ〕　③脚〔イ〕　④冠〔ヘ〕　⑤網〔ハ〕

2025年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 B日程　英語　解答

(A)

(1) c　(2) b　(3) a　(4) a　(5) c　(6) b

(B)

(1) 水泳のシーズンは 7 月に始まり、8 月の学校休暇中ずっと続きます。

(2) シーズン中、ほとんどの海水浴場は、危険な状況にある海水浴客を救助するライフガードによって巡回されます。

(C)

(1) 2　(2) 1　(3) 2　(4) 1　(5) 3　(6) 1　(7) 2　(8) 3

(D)

(1) b　(2) c　(3) b　(4) d　(5) a　(6) c　(7) a　(8) d

(E)

(1) 1. Where is the nearest store that sells pencils?

2. I will never forget playing in such a beautiful concert hall.

3. The man sitting next to me on the plane watched movies all the time.

4. As I haven't eaten anything since breakfast, I feel so hungry.

(2) Paper is made from wood.

2025年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 B日程 楽典 ［演奏学科（器楽・声楽・ヴィルトゥオーゾコース）・音楽総合学科（作曲コース）］ 解答

Ⅰ 音程の問題

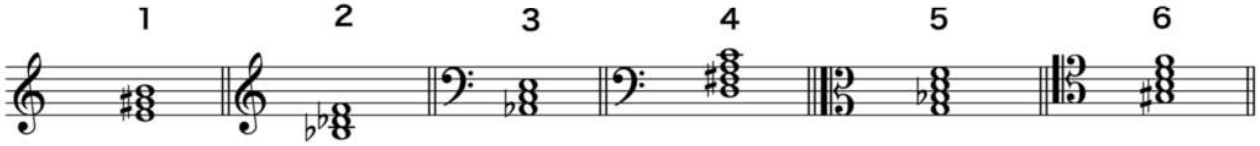
ア	［ 減５度 ］	**イ**	［ 減４度 ］	**ウ**	［ 長３度 ］	**エ**	［ 増６度 ］
オ	［ 短２度 ］	**カ**	［ 短７度 ］	**キ**	［ 短６度 ］	**ク**	［ 短９度 ］
ケ	［ 重増５度 ］	**コ**	［ 長７度 ］	**サ**	［ 減３度 ］	**シ**	［ 完全 11 度 ］
ス	［ 増２度 ］	**セ**	［ 増４度 ］	**ソ**	［ 減７度 ］	**タ**	［ 短３度 ］
チ	［ 長 10 度 ］	**ツ**	［ 重増８度 ］	**テ**	［ 完全５度 ］	**ト**	［ 増１度 ］

クは１オクターブと短２度、**シ**は１オクターブと完全４度、**チ**は１オクターブと長３度、**ツ**は１オクターブと重増１度でも良い。

Ⅱ 音階と調の問題

1	（ ホ短調 旋律短音階上行形 ）	**2**	（ 変ト長調 ）
3	（ へ短調 旋律短音階上行形 ）	**4**	（ 嬰ニ短調 和声短音階 ）
5	（ ト短調 和声短音階 ）	**6**	（ ホ長調 ）

Ⅲ 和音の問題



Ⅳ 調判定と移調の問題

問１

イ	へ長調	**ロ**	ニ短調	**ハ**	変ロ長調

問２

ア ×　**イ** ○　**ウ** ×　**エ** ○　**オ** ○　**カ** ×

Ⅴ 楽語の問題

1 コ　**2** オ　**3** ア　**4** ウ　**5** シ　**6** サ　**7** エ　**8** キ

Ⅵ 総合問題

a ス　**b** サ　**c** ウ　**d** ネ　**e** ニ　**f** フ　**g** ハ　**h** エ　**i** ツ

2025年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 B日程　楽典［音楽総合学科（オープンメジャーシステム・音楽学・音楽教育・アートマネジメントコース）］解答

Ⅰ　音程の問題

ア	［　減５度　］	**イ**	［　減４度　］	**ウ**	［　長３度　］	**エ**	［　増６度　］
オ	［　短２度　］	**カ**	［　短７度　］	**キ**	［　短６度　］	**ク**	［　短９度　］
ケ	［　重増５度　］	**コ**	［　長７度　］	**サ**	［　減３度　］	**シ**	［　完全11度　］
ス	［　増２度　］	**セ**	［　増４度　］	**ソ**	［　減７度　］		

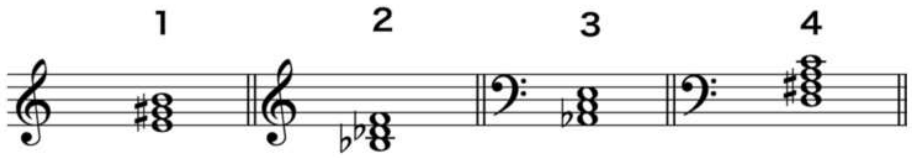
クは１オクターブと短２度、**シ**は１オクターブと完全４度でも良い。

Ⅱ　音階と調の問題

1　（　ホ短調 旋律短音階上行形　）　**2**　（　変ト長調　）

3　（　へ短調 旋律短音階上行形　）　**4**　（　嬰ニ短調 和声短音階　）

Ⅲ　和音の問題



Ⅳ　移調の問題

ア　○　　イ　×　　ウ　×　　エ　×　　オ　○

Ⅴ　楽語の問題

1　オ　　2　カ　　3　ウ　　4　イ　　5　ア　　6　ケ

Ⅵ　総合問題

a　コ　　b　ケ　　c　イ　　d　ト　　e　ツ　　f　ネ