

シラバスの利用について

令和7年度、本学が開講する授業科目のシラバス（授業計画）です。履修に際しての参考とし、このシラバスを大いに活用してください。

シラバスには、授業の目標や内容、自学自習の指示等、修学上の指針となる内容を示してあります。

本学では、**授業の履修登録をしていない授業科目についての履修は認められません**。また、**一旦登録した授業科目は取り消すことができません**ので、履修する授業科目を慎重に決めてください。

シラバスの記載項目は次のとおりです。

- 1) 科目ナンバー、開講期、開授業科目名、組、開講年次、曜日・時限、一週間の授業時間・時限数、単位数、担当教員名、授業形態
- 2) 授業の到達目標及びテーマ、授業の概要、予習・復習等の内容・時間、課題（試験やレポート等）に対するフィードバックの方法、学生に対する評価（到達目標に基づいての評価）、テキスト、参考書・参考資料等、授業内容

授業実施曜日、時限、組等は、「令和7年度 授業時間割表」を参照してください。

単位修得について

- 1) 所属する専攻・専修コース等別に定められている教育課程に基づき、シラバスを参考にして履修する授業科目を確定し、所定の期日までに履修登録をしなければなりません。

履修登録をした授業科目は、実施された授業回数の3分の2以上に出席し、所定の試験に合格した場合、単位修得が認められます。

したがって、**所定の試験に合格した場合であっても、授業回数の3分の2以上の出席に満たなかった場合、単位修得は認められません**。

- 2) 成績評価基準

音楽研究科(博士前期課程)

クラス授業科目 点数区分	実技科目 点数区分	リットリオーガコース (学位審査演奏) 実技科目点数区分	評価の 表示方法	基準	合否
90～100点	80～100点	80～100点	S	到達目標を十分に達成し、優秀である	合格
75～ 90点未満	65～ 80点未満	65～ 80点未満	A	到達目標を十分に達成している	
60～ 75点未満	50～ 65点未満	50～ 65点未満	B	到達目標を達成している	
50～ 60点未満	40～ 50点未満	40～ 50点未満	C	到達目標をほぼ達成している	
0～ 50点未満	0～ 40点未満	0～ 40点未満	D	到達目標を達成していない	不合格

音楽研究科(博士後期課程)

クラス授業科目 点数区分	評価の 表示方法	基準	合否
90～100点	S	到達目標を十分に達成し、優秀である	合格
75～ 90点未満	A	到達目標を十分に達成している	
60～ 75点未満	B	到達目標を達成している	
50～ 60点未満	C	到達目標をほぼ達成している	
0～ 50点未満	D	到達目標を達成していない	不合格

研究演奏・作曲 作品発表点数区分	評価の 表示方法	基準	合否
90～100点	S	到達目標を十分に達成し、優秀である	合格
80～ 90点未満	A	到達目標を十分に達成している	
70～ 80点未満	B	到達目標を達成している	
0～ 70点未満	D	到達目標を達成していない	不合格

学位審査 演奏審査・作曲作品審査 点数区分		最終評価			
個人採点の評価基準		集計結果	評価の 表示方法	基準	合否
100点	合格	90～100点	S	到達目標を十分に達成し、 優秀である	合格
95点					
90点		80～ 90点未満	A	到達目標を十分に達成して いる	
85点					
80点	不合格	0～ 80点未満	D	到達目標を達成していない	不合格
0～80点未満					