

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲	判断力・コミュニケーション能力				
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力		B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解
PIA	1011	専攻実技(ピアノ)Ⅰ	3		●		●		●				
PIA	1012	専攻実技(ピアノ)Ⅱ	3		●		●		●				
PIA	2011	専攻実技(ピアノ)Ⅲ	3		●		●		●				
PIA	2012	専攻実技(ピアノ)Ⅳ	3		●		●		●				
PIA	3011	専攻実技(ピアノ)Ⅴ	3		●		●		●				
PIA	3012	専攻実技(ピアノ)Ⅵ	3		●		●		●				
PIA	4011	専攻実技(ピアノ)Ⅶ	3		●		●		●				
PIA	4012	専攻実技(ピアノ)Ⅷ	3		●		●		●				
PIA	4032	卒業演奏(ピアノ)	4		●		●		●				
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
VOM	3051	混声合唱Ⅴ	1				●	●				●	
VOM	3052	混声合唱Ⅵ	1				●	●				●	
VOM	4051	混声合唱Ⅶ	1				●	●				●	
VOM	4052	混声合唱Ⅷ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュⅤ	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュⅥ	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュⅦ	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュⅧ	1	●					●				
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●		●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●		●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●		●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●		●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●						●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●						●		
MSL	3031	鍵盤音楽史Ⅰ	2		●		●				●		
MSL	3032	鍵盤音楽史Ⅱ	2		●		●				●		
PIA	1071	初見演奏法Ⅰ	1	●			●						
PIA	1072	初見演奏法Ⅱ	1	●			●						
PIA	2081	伴奏法基礎Ⅰ	1	●	●								
PIA	2082	伴奏法基礎Ⅱ	1	●	●								
PIA	3091	ピアノアンサンブル研究Ⅰ	1	●			●				●		●
PIA	3092	ピアノアンサンブル研究Ⅱ	1				●				●		●
PIA	3101	即興演奏入門(ピアノ)Ⅰ	1	●					●				
PIA	3102	即興演奏入門(ピアノ)Ⅱ	1	●					●	●			
PIA	2111	レパートリー研究(ピアノ)Ⅰ	1		●				●				
PIA	2112	レパートリー研究(ピアノ)Ⅱ	1		●				●				
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
VOM	2161	女声合唱Ⅲ	1				●						●
VOM	2162	女声合唱Ⅳ	1				●						●
VOM	3161	女声合唱Ⅴ	1				●						●
VOM	3162	女声合唱Ⅵ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●					●	●		
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●					●	●		
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●					●	●		
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●					●	●		
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●				
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●			●		●
WIN	1141	第2副科管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1142	第2副科管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2141	第2副科管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2142	第2副科管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3141	第2副科管楽器Ⅴ	1	●					●	●			
WIN	3142	第2副科管楽器Ⅵ	1	●					●	●			
WIN	4141	第2副科管楽器Ⅶ	1	●					●			●	
WIN	4142	第2副科管楽器Ⅷ	1	●					●			●	
PER	1141	第2副科打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1142	第2副科打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2141	第2副科打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2142	第2副科打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3141	第2副科打楽器Ⅴ	1	●					●	●			
PER	3142	第2副科打楽器Ⅵ	1	●					●	●			
PER	4141	第2副科打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4142	第2副科打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学習する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
ORG	1011	専攻実技(オルガン)Ⅰ	3	●			●					●	
ORG	1012	専攻実技(オルガン)Ⅱ	3	●			●					●	
ORG	2011	専攻実技(オルガン)Ⅲ	3	●			●					●	
ORG	2012	専攻実技(オルガン)Ⅳ	3	●			●					●	
ORG	3011	専攻実技(オルガン)Ⅴ	3	●			●					●	
ORG	3012	専攻実技(オルガン)Ⅵ	3	●			●					●	
ORG	4011	専攻実技(オルガン)Ⅶ	3	●			●					●	
ORG	4012	専攻実技(オルガン)Ⅷ	3	●			●					●	
ORG	4032	卒業演奏(オルガン)	4	●			●					●	
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
PIA	2051	ピアノⅢ	1	●					●				
PIA	2052	ピアノⅣ	1	●					●				
PIA	3051	ピアノⅤ	1	●					●				
PIA	3052	ピアノⅥ	1	●					●				
PIA	4051	ピアノⅦ	1	●					●				
PIA	4052	ピアノⅧ	1	●					●				
MSL	1011	通奏低音Ⅰ	1	●			●				●		
MSL	1012	通奏低音Ⅱ	1	●			●				●		
MSL	2011	通奏低音Ⅲ	1	●			●				●		
MSL	2012	通奏低音Ⅳ	1	●			●				●		
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
VOM	3051	混声合唱Ⅴ	1				●	●				●	
VOM	3052	混声合唱Ⅵ	1				●	●				●	
VOM	4051	混声合唱Ⅶ	1				●	●				●	
VOM	4052	混声合唱Ⅷ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュⅤ	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュⅥ	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュⅦ	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュⅧ	1	●					●				
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●		●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●		●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●		●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●		●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●						●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●						●		
PIA	2081	伴奏法基礎Ⅰ	1	●	●								
PIA	2082	伴奏法基礎Ⅱ	1	●	●								
PIA	3101	即興演奏入門(ピアノ)Ⅰ	1	●					●				
PIA	3102	即興演奏入門(ピアノ)Ⅱ	1	●					●	●			
ORG	4051	即興演奏法(オルガン)Ⅰ	1	●								●	
ORG	4052	即興演奏法(オルガン)Ⅱ	1	●								●	
ORG	2061	レパートリー研究(オルガン)Ⅰ	1		●							●	
ORG	2062	レパートリー研究(オルガン)Ⅱ	1		●							●	
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●				●			
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●				●			
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
VOM	2161	女声合唱Ⅲ	1				●						●
VOM	2162	女声合唱Ⅳ	1				●						●
VOM	3161	女声合唱Ⅴ	1				●						●
VOM	3162	女声合唱Ⅵ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●					●	●		
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●					●	●		
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●					●	●		
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●					●	●		
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●				
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●			●		●
WIN	1141	第2副科管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1142	第2副科管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2141	第2副科管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2142	第2副科管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3141	第2副科管楽器Ⅴ	1	●					●	●			
WIN	3142	第2副科管楽器Ⅵ	1	●					●	●			
WIN	4141	第2副科管楽器Ⅶ	1	●					●			●	
WIN	4142	第2副科管楽器Ⅷ	1	●					●			●	
PER	1141	第2副科打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1142	第2副科打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2141	第2副科打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2142	第2副科打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3141	第2副科打楽器Ⅴ	1	●					●	●			
PER	3142	第2副科打楽器Ⅵ	1	●					●	●			
PER	4141	第2副科打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4142	第2副科打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力		C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学ぶ意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力		
WIN	1011	専攻実技(管楽器)Ⅰ	3				●	●		●			
WIN	1012	専攻実技(管楽器)Ⅱ	3				●	●		●			
WIN	2011	専攻実技(管楽器)Ⅲ	3				●	●		●			
WIN	2012	専攻実技(管楽器)Ⅳ	3				●	●		●			
WIN	3011	専攻実技(管楽器)Ⅴ	3				●		●		●		
WIN	3012	専攻実技(管楽器)Ⅵ	3				●		●		●		
WIN	4011	専攻実技(管楽器)Ⅶ	3				●		●			●	
WIN	4012	専攻実技(管楽器)Ⅷ	3				●		●			●	
WIN	4032	卒業演奏(管楽器)	4				●		●			●	
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
PIA	2051	ピアノⅢ	1	●					●				
PIA	2052	ピアノⅣ	1	●					●				
PIA	3051	ピアノⅤ	1	●					●				
PIA	3052	ピアノⅥ	1	●					●				
PIA	4051	ピアノⅦ	1	●					●				
PIA	4052	ピアノⅧ	1	●					●				
ORC	1021	管弦楽Ⅰ	1				●		●				●
ORC	1022	管弦楽Ⅱ	1				●		●				●
ORC	2021	管弦楽Ⅲ	1				●		●				●
ORC	2022	管弦楽Ⅳ	1				●		●				●
ORC	3011	管弦楽Ⅴ	1				●		●				●
ORC	3021	管弦楽Ⅴ	1				●		●				●
ORC	3012	管弦楽Ⅵ	1				●		●				●
ORC	3022	管弦楽Ⅵ	1				●		●				●
ORC	4011	管弦楽Ⅶ	1				●		●				●
ORC	4021	管弦楽Ⅶ	1				●		●				●
ORC	4012	管弦楽Ⅷ	1				●		●				●
ORC	4022	管弦楽Ⅷ	1				●		●				●
WMS	1011	管・打楽器合奏Ⅰ	1				●		●				●
WMS	1012	管・打楽器合奏Ⅱ	1				●		●				●
WMS	2011	管・打楽器合奏Ⅲ	1				●		●				●
WMS	2012	管・打楽器合奏Ⅳ	1				●		●				●
WMS	3011	管・打楽器合奏Ⅴ	1				●		●				●
WMS	3021	管・打楽器合奏Ⅴ	1				●		●				●
WMS	3012	管・打楽器合奏Ⅵ	1				●		●				●
WMS	3022	管・打楽器合奏Ⅵ	1				●		●				●
WMS	4011	管・打楽器合奏Ⅶ	1				●		●				●
WMS	4021	管・打楽器合奏Ⅶ	1				●		●				●
WMS	4012	管・打楽器合奏Ⅷ	1				●		●				●
WMS	4022	管・打楽器合奏Ⅷ	1				●		●				●
WIN	2051	管楽合奏Ⅰ	1				●	●					●
WIN	2052	管楽合奏Ⅱ	1				●	●					●
WIN	3051	管楽合奏Ⅲ	1				●		●				●
WIN	3061	管楽合奏Ⅲ	1				●		●				●
WIN	3052	管楽合奏Ⅳ	1				●		●				●
WIN	3062	管楽合奏Ⅳ	1				●		●				●
WIN	4051	管楽合奏Ⅴ	1				●		●				●
WIN	4061	管楽合奏Ⅴ	1				●		●				●
WIN	4052	管楽合奏Ⅵ	1				●		●				●
WIN	4062	管楽合奏Ⅵ	1				●		●				●
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュⅤ	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュⅥ	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュⅦ	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュⅧ	1	●					●				
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●		●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●		●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●		●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●		●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●						●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●						●		
WIN	3071	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅰ	1		●				●				●
WIN	3072	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅱ	1		●				●				●
WIN	4071	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅲ	1		●				●				●
WIN	4072	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅳ	1		●				●				●
WIN	2081	レパートリー研究(管楽器)Ⅰ	1		●			●					●
WIN	2082	レパートリー研究(管楽器)Ⅱ	1		●			●					●
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●				●			
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●				●			
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
VOM	2161	女声合唱Ⅲ	1				●						●
VOM	2162	女声合唱Ⅳ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●					●	●		
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●					●	●		
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●					●	●		
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●					●	●		
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●				
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●	●		●		
WIN	1141	第2副科管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1142	第2副科管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2141	第2副科管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2142	第2副科管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3141	第2副科管楽器Ⅴ	1	●				●	●	●			

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
WIN	3142	第2副科管楽器Ⅵ	1	●					●	●			
WIN	4141	第2副科管楽器Ⅶ	1	●					●			●	
WIN	4142	第2副科管楽器Ⅷ	1	●					●			●	
PER	1141	第2副科打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1142	第2副科打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2141	第2副科打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2142	第2副科打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3141	第2副科打楽器Ⅴ	1	●					●	●			
PER	3142	第2副科打楽器Ⅵ	1	●					●	●			
PER	4141	第2副科打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4142	第2副科打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通して自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	1011	専攻実技(打楽器)Ⅰ	3				●	●		●			
PER	1012	専攻実技(打楽器)Ⅱ	3				●	●		●			
PER	2011	専攻実技(打楽器)Ⅲ	3				●	●		●			
PER	2012	専攻実技(打楽器)Ⅳ	3				●	●		●			
PER	3011	専攻実技(打楽器)Ⅴ	3				●		●		●		
PER	3012	専攻実技(打楽器)Ⅵ	3				●		●		●		
PER	4011	専攻実技(打楽器)Ⅶ	3				●		●			●	
PER	4012	専攻実技(打楽器)Ⅷ	3				●		●			●	
PER	4032	卒業演奏(打楽器)	4				●		●			●	
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
PIA	2051	ピアノⅢ	1	●					●				
PIA	2052	ピアノⅣ	1	●					●				
PIA	3051	ピアノⅤ	1	●					●				
PIA	3052	ピアノⅥ	1	●					●				
PIA	4051	ピアノⅦ	1	●					●				
PIA	4052	ピアノⅧ	1	●					●				
ORC	1021	管弦楽Ⅰ	1				●		●				●
ORC	1022	管弦楽Ⅱ	1				●		●				●
ORC	2021	管弦楽Ⅲ	1				●		●				●
ORC	2022	管弦楽Ⅳ	1				●		●				●
ORC	3011	管弦楽Ⅴ	1				●		●				●
ORC	3021	管弦楽Ⅴ	1				●		●				●
ORC	3012	管弦楽Ⅵ	1				●		●				●
ORC	3022	管弦楽Ⅵ	1				●		●				●
ORC	4011	管弦楽Ⅶ	1				●		●				●
ORC	4021	管弦楽Ⅶ	1				●		●				●
ORC	4012	管弦楽Ⅷ	1				●		●				●
ORC	4022	管弦楽Ⅷ	1				●		●				●
WMS	1011	管・打楽器合奏Ⅰ	1				●		●				●
WMS	1012	管・打楽器合奏Ⅱ	1				●		●				●
WMS	2011	管・打楽器合奏Ⅲ	1				●		●				●
WMS	2012	管・打楽器合奏Ⅳ	1				●		●				●
WMS	3011	管・打楽器合奏Ⅴ	1				●		●				●
WMS	3021	管・打楽器合奏Ⅴ	1				●		●				●
WMS	3012	管・打楽器合奏Ⅵ	1				●		●				●
WMS	3022	管・打楽器合奏Ⅵ	1				●		●				●
WMS	4011	管・打楽器合奏Ⅶ	1				●		●				●
WMS	4021	管・打楽器合奏Ⅶ	1				●		●				●
WMS	4012	管・打楽器合奏Ⅷ	1				●		●				●
WMS	4022	管・打楽器合奏Ⅷ	1				●		●				●
PER	2051	打楽器合奏Ⅰ	1				●	●					●
PER	2061	打楽器合奏Ⅰ	1				●	●					●
PER	2052	打楽器合奏Ⅱ	1				●	●					●
PER	2062	打楽器合奏Ⅱ	1				●	●					●
PER	3061	打楽器合奏Ⅲ	1				●		●				●
PER	3062	打楽器合奏Ⅳ	1				●		●				●
PER	4061	打楽器合奏Ⅴ	1				●		●				●
PER	4062	打楽器合奏Ⅵ	1				●		●				●
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュⅤ	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュⅥ	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュⅦ	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュⅧ	1	●					●				
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●		●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●		●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●		●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●		●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●				●		●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●				●		●		
PER	3071	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅰ	1		●				●				●
PER	3072	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅱ	1		●				●				●
PER	4071	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅲ	1		●				●				●
PER	4072	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅳ	1		●				●				●
PER	2081	レパートリー研究(打楽器)Ⅰ	1		●			●					●
PER	2082	レパートリー研究(打楽器)Ⅱ	1		●			●					●
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●				●			
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●				●			
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
VOM	2161	女声合唱Ⅲ	1				●						●
VOM	2162	女声合唱Ⅳ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●					●	●		
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●					●	●		
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●					●	●		
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●					●	●		
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
WIN	1141	第2副科管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1142	第2副科管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2141	第2副科管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2142	第2副科管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3141	第2副科管楽器Ⅴ	1	●					●	●			
WIN	3142	第2副科管楽器Ⅵ	1	●					●	●			
WIN	4141	第2副科管楽器Ⅶ	1	●					●			●	

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
WIN	4142	第2副科管楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲	判断力・コミュニケーション能力	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A4 専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・アートマネジメント能力						
STR	1011	専攻実技(弦楽器)Ⅰ	3	●	●		●						
STR	1012	専攻実技(弦楽器)Ⅱ	3	●	●		●						
STR	2011	専攻実技(弦楽器)Ⅲ	3	●	●		●						
STR	2012	専攻実技(弦楽器)Ⅳ	3	●	●		●						
STR	3011	専攻実技(弦楽器)Ⅴ	3	●	●		●						
STR	3012	専攻実技(弦楽器)Ⅵ	3	●	●		●						
STR	4011	専攻実技(弦楽器)Ⅶ	3	●	●		●						
STR	4012	専攻実技(弦楽器)Ⅷ	3	●	●		●						
STR	4032	卒業演奏(弦楽器)	4			●	●		●				
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
PIA	2051	ピアノⅢ	1	●					●				
PIA	2052	ピアノⅣ	1	●					●				
PIA	3051	ピアノⅤ	1	●					●				
PIA	3052	ピアノⅥ	1	●					●				
PIA	4051	ピアノⅦ	1	●					●				
PIA	4052	ピアノⅧ	1	●					●				
ORC	1021	管弦楽Ⅰ	1				●		●				●
ORC	1022	管弦楽Ⅱ	1				●		●				●
ORC	2021	管弦楽Ⅲ	1				●		●				●
ORC	2022	管弦楽Ⅳ	1				●		●				●
ORC	3011	管弦楽Ⅴ	1				●		●				●
ORC	3021	管弦楽Ⅴ	1				●		●				●
ORC	3012	管弦楽Ⅵ	1				●		●				●
ORC	3022	管弦楽Ⅵ	1				●		●				●
ORC	4011	管弦楽Ⅶ	1				●		●				●
ORC	4021	管弦楽Ⅶ	1				●		●				●
ORC	4012	管弦楽Ⅷ	1				●		●				●
ORC	4022	管弦楽Ⅷ	1				●		●				●
WMS	1021	管・打楽器合奏Ⅰ	1				●		●				●
WMS	1022	管・打楽器合奏Ⅱ	1				●		●				●
WMS	2021	管・打楽器合奏Ⅲ	1				●		●				●
WMS	2022	管・打楽器合奏Ⅳ	1				●		●				●
WMS	3011	管・打楽器合奏Ⅴ	1				●		●				●
WMS	3021	管・打楽器合奏Ⅴ	1				●		●				●
WMS	3012	管・打楽器合奏Ⅵ	1				●		●				●
WMS	3022	管・打楽器合奏Ⅵ	1				●		●				●
WMS	4011	管・打楽器合奏Ⅶ	1				●		●				●
WMS	4021	管・打楽器合奏Ⅶ	1				●		●				●
WMS	4012	管・打楽器合奏Ⅷ	1				●		●				●
WMS	4022	管・打楽器合奏Ⅷ	1				●		●				●
STR	1051	弦楽合奏Ⅰ	1				●	●					●
STR	1052	弦楽合奏Ⅱ	1				●	●					●
STR	2051	弦楽合奏Ⅲ	1				●	●					●
STR	2052	弦楽合奏Ⅳ	1				●	●					●
CHM	1011	室内楽Ⅰ	1				●					●	●
CHM	1012	室内楽Ⅱ	1				●					●	●
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュⅤ	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュⅥ	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュⅦ	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュⅧ	1	●					●				
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●		●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●		●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●		●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●		●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●				●		●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●				●		●		
STR	3061	オーケストラスタディ(弦楽器)Ⅰ	1		●				●		●		●
STR	3062	オーケストラスタディ(弦楽器)Ⅱ	1		●				●		●		●
STR	4061	オーケストラスタディ(弦楽器)Ⅲ	1		●				●		●		●
STR	4062	オーケストラスタディ(弦楽器)Ⅳ	1		●				●		●		●
STR	2071	レパートリー研究(弦楽器)Ⅰ	1		●							●	●
STR	2072	レパートリー研究(弦楽器)Ⅱ	1		●							●	●
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
VOM	2161	女声合唱Ⅲ	1				●						●
VOM	2162	女声合唱Ⅳ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●				●	●			
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●				●	●			
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●				●	●			
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●				●	●			
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●				
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●	●				●
WIN	1141	第2副科管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1142	第2副科管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2141	第2副科管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2142	第2副科管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3141	第2副科管楽器Ⅴ	1	●					●	●			
WIN	3142	第2副科管楽器Ⅵ	1	●					●	●			
WIN	4141	第2副科管楽器Ⅶ	1	●					●			●	
WIN	4142	第2副科管楽器Ⅷ	1	●					●			●	

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	1141	第2副科打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1142	第2副科打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2141	第2副科打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2142	第2副科打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3141	第2副科打楽器Ⅴ	1	●					●	●			
PER	3142	第2副科打楽器Ⅵ	1	●					●	●			
PER	4141	第2副科打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4142	第2副科打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽Ⅷ	1	●		●		●					

武蔵野音楽大学 音楽学部演奏学科 声楽コース カリキュラム・マップ

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲	判断力・コミュニケーション能力				
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力		B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解
VOM	1011	専攻実技(声楽)Ⅰ	3				●		●		●		
VOM	1012	専攻実技(声楽)Ⅱ	3				●		●		●		
VOM	2011	専攻実技(声楽)Ⅲ	3				●		●		●		
VOM	2012	専攻実技(声楽)Ⅳ	3				●		●		●		
VOM	3011	専攻実技(声楽)Ⅴ	3				●		●		●		
VOM	3012	専攻実技(声楽)Ⅵ	3				●		●		●		
VOM	4011	専攻実技(声楽)Ⅶ	3				●		●		●		
VOM	4012	専攻実技(声楽)Ⅷ	3				●		●		●		
VOM	4032	卒業演奏(声楽)	4				●		●			●	
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
PIA	2051	ピアノⅢ	1	●					●				
PIA	2052	ピアノⅣ	1	●					●				
PIA	3051	ピアノⅤ	1	●					●				
PIA	3052	ピアノⅥ	1	●					●				
PIA	4051	ピアノⅦ	1	●					●				
PIA	4052	ピアノⅧ	1	●					●				
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
VOM	3051	混声合唱Ⅴ	1				●	●				●	
VOM	3052	混声合唱Ⅵ	1				●	●				●	
VOM	4051	混声合唱Ⅶ	1				●	●				●	
VOM	4052	混声合唱Ⅷ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュⅤ	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュⅥ	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュⅦ	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュⅧ	1	●					●				
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●		●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●		●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●		●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●		●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●						●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●						●		
VOM	1061	声楽アンサンブルⅠ	1					●				●	追加●
VOM	1062	声楽アンサンブルⅡ	1					●				●	追加●
VOM	1091	室内合唱Ⅰ	1					●				●	追加●
VOM	1092	室内合唱Ⅱ	1					●				●	追加●
VOM	2091	室内合唱Ⅲ	1					●				●	追加●
VOM	2092	室内合唱Ⅳ	1					●				●	追加●
VOM	3091	室内合唱Ⅴ	1					●				●	追加●
VOM	3092	室内合唱Ⅵ	1					●				●	追加●
VOM	4091	室内合唱Ⅶ	1					●				●	追加●
VOM	4092	室内合唱Ⅷ	1					●				●	追加●
OPR	3021	オペラ基礎演技Ⅰ	1			●	●						●
OPR	3022	オペラ基礎演技Ⅱ	1			●	●						●
VOM	3101	オペラ重唱Ⅰ	1		追加●		●						●
VOM	3102	オペラ重唱Ⅱ	1		追加●		●						●
VOM	4101	オペラ重唱Ⅲ	1		追加●		●						●
VOM	4102	オペラ重唱Ⅳ	1		追加●		●						●
MCL	3011	ミュージカルⅠ	1		●					●			●
MCL	3012	ミュージカルⅡ	1		●					●			●
MCL	4011	ミュージカルⅢ	1		●					●			●
MCL	4012	ミュージカルⅣ	1		●					●			●
VOM	2111	ディクション(ドイツ語)Ⅰ	1	●		●						●	
VOM	2112	ディクション(ドイツ語)Ⅱ	1	●		●						●	
VOM	3111	ディクション(ドイツ語)Ⅲ	1	●		●						●	
VOM	3112	ディクション(ドイツ語)Ⅳ	1	●		●						●	
VOM	2121	ディクション(イタリア語)Ⅰ	1	●		●						●	
VOM	2122	ディクション(イタリア語)Ⅱ	1	●		●						●	
VOM	3121	ディクション(イタリア語)Ⅲ	1	●		●						●	
VOM	3122	ディクション(イタリア語)Ⅳ	1	●		●						●	
VOM	2131	ディクション(フランス語)Ⅰ	1	●		●						●	
VOM	2132	ディクション(フランス語)Ⅱ	1	●		●						●	
VOM	2141	レパートリー研究(声楽)Ⅰ	1		●				●	●			
VOM	2142	レパートリー研究(声楽)Ⅱ	1		●				●	●			
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●				●		●		
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●				●		●		
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●				●		●		
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●				●		●		
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●			●	
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●			●	
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●								●
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●		●			
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●			●		●
WIN	1141	第2副科管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1142	第2副科管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2141	第2副科管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2142	第2副科管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3141	第2副科管楽器Ⅴ	1	●					●		●		
WIN	3142	第2副科管楽器Ⅵ	1	●					●		●		
WIN	4141	第2副科管楽器Ⅶ	1	●					●			●	
WIN	4142	第2副科管楽器Ⅷ	1	●					●			●	
PER	1141	第2副科打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1142	第2副科打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2141	第2副科打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2142	第2副科打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3141	第2副科打楽器Ⅴ	1	●					●		●		
PER	3142	第2副科打楽器Ⅵ	1	●					●		●		

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	4141	第2副科打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4142	第2副科打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲	判断力・コミュニケーション能力	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力						
PIA	1021	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅰ	4		●		●		●				
PIA	1022	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅱ	4		●		●		●				
PIA	2021	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅲ	4		●		●		●				
PIA	2022	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅳ	4		●		●		●				
PIA	3021	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅴ	4		●		●		●				
PIA	3022	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅵ	4		●		●		●				
PIA	4021	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅶ	4		●		●		●				
PIA	4022	専攻実技(ヴィル・ピアノ)Ⅷ	4		●		●		●				
PIA	4042	卒業演奏(ヴィル・ピアノ)	6		●		●		●				
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
VOM	3051	混声合唱Ⅴ	1				●	●				●	
VOM	3052	混声合唱Ⅵ	1				●	●				●	
VOM	4051	混声合唱Ⅶ	1				●	●				●	
VOM	4052	混声合唱Ⅷ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュⅤ	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュⅥ	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュⅦ	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュⅧ	1	●					●				
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●		●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●		●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●		●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●		●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●				●		●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●				●		●		
MSL	3031	鍵盤音楽史Ⅰ	2		●		●				●		
MSL	3032	鍵盤音楽史Ⅱ	2		●		●				●		
PIA	1071	初見演奏法Ⅰ	1	●			●						
PIA	1072	初見演奏法Ⅱ	1	●			●						
PIA	2081	伴奏法基礎Ⅰ	1	●	●								
PIA	2082	伴奏法基礎Ⅱ	1	●	●								
PIA	3091	ピアノアンサンブル研究Ⅰ	1	●			●						●
PIA	3092	ピアノアンサンブル研究Ⅱ	1				●			●			●
PIA	3101	即興演奏入門(ピアノ)Ⅰ	1	●					●				
PIA	3102	即興演奏入門(ピアノ)Ⅱ	1	●					●				
PIA	2111	レパートリー研究(ピアノ)Ⅰ	1		●				●				
PIA	2112	レパートリー研究(ピアノ)Ⅱ	1		●				●				
MSL	3041	演奏ゼミナールⅠ	1		●			●				●	
MSL	3042	演奏ゼミナールⅡ	1		●			●				●	
MSL	4041	演奏ゼミナールⅢ	1				●		●	●			
MSL	4042	演奏ゼミナールⅣ	1				●		●	●			
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
VOM	2161	女声合唱Ⅲ	1				●						●
VOM	2162	女声合唱Ⅳ	1				●						●
VOM	3161	女声合唱Ⅴ	1				●						●
VOM	3162	女声合唱Ⅵ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●				●	●			
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●				●	●			
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●				●	●			
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●				●	●			
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●				
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●		●			●
WIN	1141	第2副科管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1142	第2副科管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2141	第2副科管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2142	第2副科管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3141	第2副科管楽器Ⅴ	1	●				●		●			
WIN	3142	第2副科管楽器Ⅵ	1	●				●		●			
WIN	4141	第2副科管楽器Ⅶ	1	●				●				●	
WIN	4142	第2副科管楽器Ⅷ	1	●				●				●	
PER	1141	第2副科打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1142	第2副科打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2141	第2副科打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2142	第2副科打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3141	第2副科打楽器Ⅴ	1	●				●		●			
PER	3142	第2副科打楽器Ⅵ	1	●				●		●			
PER	4141	第2副科打楽器Ⅶ	1	●				●				●	
PER	4142	第2副科打楽器Ⅷ	1	●				●				●	
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					

武蔵野音楽大学 音楽学部演奏学科 ヴィルトゥオーゾコース（ピアノ） カリキュラム・マップ

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
VOM	4261	第2副科声乐Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声乐Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲	判断力・コミュニケーション能力	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力						
ORG	1021	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅰ	4	●			●					●	
ORG	1022	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅱ	4	●			●					●	
ORG	2021	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅲ	4	●			●					●	
ORG	2022	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅳ	4	●			●					●	
ORG	3021	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅴ	4	●			●					●	
ORG	3022	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅵ	4	●			●					●	
ORG	4021	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅶ	4	●			●					●	
ORG	4022	専攻実技(ヴィル・オルガン)Ⅷ	4	●			●					●	
ORG	4042	卒業演奏(ヴィル・オルガン)	6	●			●					●	
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
PIA	2051	ピアノⅢ	1	●					●				
PIA	2052	ピアノⅣ	1	●					●				
PIA	3051	ピアノⅤ	1	●					●				
PIA	3052	ピアノⅥ	1	●					●				
PIA	4051	ピアノⅦ	1	●					●				
PIA	4052	ピアノⅧ	1	●					●				
MSL	1011	通奏低音Ⅰ	1	●			●				●		
MSL	1012	通奏低音Ⅱ	1	●			●				●		
MSL	2011	通奏低音Ⅲ	1	●			●				●		
MSL	2012	通奏低音Ⅳ	1	●			●				●		
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
VOM	3051	混声合唱Ⅴ	1				●	●				●	
VOM	3052	混声合唱Ⅵ	1				●	●				●	
VOM	4051	混声合唱Ⅶ	1				●	●				●	
VOM	4052	混声合唱Ⅷ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュⅤ	1	●									
SLF	3012	ソルフェージュⅥ	1	●									
SLF	4011	ソルフェージュⅦ	1	●									
SLF	4012	ソルフェージュⅧ	1	●									
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●							●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●							●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●							●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●							●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●							●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●							●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●							●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●							●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●							●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●							●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●							●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●						●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●						●		
PIA	2081	伴奏法基礎Ⅰ	1	●	●								
PIA	2082	伴奏法基礎Ⅱ	1	●	●								
PIA	3101	即興演奏入門(ピアノ)Ⅰ	1	●					●				
PIA	3102	即興演奏入門(ピアノ)Ⅱ	1	●					●	●			
ORG	4051	即興演奏法(オルガン)Ⅰ	1	●								●	
ORG	4052	即興演奏法(オルガン)Ⅱ	1	●								●	
ORG	2061	レパートリー研究(オルガン)Ⅰ	1		●							●	
ORG	2062	レパートリー研究(オルガン)Ⅱ	1		●							●	
MSL	3041	演奏ゼミナールⅠ	1		●			●				●	
MSL	3042	演奏ゼミナールⅡ	1		●			●				●	
MSL	4041	演奏ゼミナールⅢ	1				●			●	●		
MSL	4042	演奏ゼミナールⅣ	1				●			●	●		
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●				●			
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●				●			
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
VOM	2161	女声合唱Ⅲ	1				●						●
VOM	2162	女声合唱Ⅳ	1				●						●
VOM	3161	女声合唱Ⅴ	1				●						●
VOM	3162	女声合唱Ⅵ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●					●	●		
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●					●	●		
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●					●	●		
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●					●	●		
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●					
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●			●		●
WIN	1141	第2副科管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1142	第2副科管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2141	第2副科管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2142	第2副科管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3141	第2副科管楽器Ⅴ	1	●					●	●			
WIN	3142	第2副科管楽器Ⅵ	1	●					●	●			
WIN	4141	第2副科管楽器Ⅶ	1	●					●			●	
WIN	4142	第2副科管楽器Ⅷ	1	●					●			●	
PER	1141	第2副科打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1142	第2副科打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2141	第2副科打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2142	第2副科打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3141	第2副科打楽器Ⅴ	1	●					●	●			
PER	3142	第2副科打楽器Ⅵ	1	●					●	●			
PER	4141	第2副科打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4142	第2副科打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽Ⅷ	1	●		●		●					

武蔵野音楽大学 音楽学部演奏学科 ヴィルトゥオーゾコース（管楽器） カリキュラム・マップ

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲	判断力・コミュニケーション能力	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・アートマネジメント能力						
WIN	1021	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅰ	4				●	●			●		
WIN	1022	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅱ	4				●	●			●		
WIN	2021	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅲ	4				●	●			●		
WIN	2022	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅳ	4				●	●			●		
WIN	3021	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅴ	4				●		●		●		
WIN	3022	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅵ	4				●		●		●		
WIN	4021	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅶ	4				●		●		●		
WIN	4022	専攻実技(ヴィル・管楽器)Ⅷ	4				●		●		●		
WIN	4042	卒業演奏(ヴィル・管楽器)	6				●					●	
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
PIA	2051	ピアノⅢ	1	●					●				
PIA	2052	ピアノⅣ	1	●					●				
PIA	3051	ピアノⅤ	1	●					●				
PIA	3052	ピアノⅥ	1	●					●				
PIA	4051	ピアノⅦ	1	●					●				
PIA	4052	ピアノⅧ	1	●					●				
ORC	1021	管弦楽Ⅰ	1				●		●				●
ORC	1022	管弦楽Ⅱ	1				●		●				●
ORC	2021	管弦楽Ⅲ	1				●		●				●
ORC	2022	管弦楽Ⅳ	1				●		●				●
ORC	3021	管弦楽Ⅴ	1				●		●				●
ORC	3022	管弦楽Ⅵ	1				●		●				●
ORC	4021	管弦楽Ⅶ	1				●		●				●
ORC	4022	管弦楽Ⅷ	1				●		●				●
WMS	1021	管・打楽器合奏Ⅰ	1				●		●				●
WMS	1022	管・打楽器合奏Ⅱ	1				●		●				●
WMS	2021	管・打楽器合奏Ⅲ	1				●		●				●
WMS	2022	管・打楽器合奏Ⅳ	1				●		●				●
WMS	3021	管・打楽器合奏Ⅴ	1				●		●				●
WMS	3022	管・打楽器合奏Ⅵ	1				●		●				●
WMS	4021	管・打楽器合奏Ⅶ	1				●		●				●
WMS	4022	管・打楽器合奏Ⅷ	1				●		●				●
WIN	2061	管楽合奏Ⅰ	1				●	●					●
WIN	2062	管楽合奏Ⅱ	1				●	●					●
WIN	3061	管楽合奏Ⅲ	1				●		●				●
WIN	3062	管楽合奏Ⅳ	1				●		●				●
WIN	4061	管楽合奏Ⅴ	1				●		●				●
WIN	4062	管楽合奏Ⅵ	1				●		●				●
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュⅤ	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュⅥ	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュⅦ	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュⅧ	1	●					●				
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●		●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●		●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●		●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●		●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●				●		●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●				●		●		
WIN	3071	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅰ	1		●				●				●
WIN	3072	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅱ	1		●				●				●
WIN	4071	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅲ	1		●				●				●
WIN	4072	オーケストラスタディ(管楽器)Ⅳ	1		●				●				●
WIN	2081	レパートリー研究(管楽器)Ⅰ	1		●			●					●
WIN	2082	レパートリー研究(管楽器)Ⅱ	1		●			●					●
MSL	3041	演奏ゼミナールⅠ	1		●			●				●	
MSL	3042	演奏ゼミナールⅡ	1		●			●				●	
MSL	4041	演奏ゼミナールⅢ	1				●		●		●		
MSL	4042	演奏ゼミナールⅣ	1				●		●		●		
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
VOM	2161	女声合唱Ⅲ	1				●						●
VOM	2162	女声合唱Ⅳ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●				●		●		
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●				●		●		
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●				●		●		
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●				●		●		
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●				
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●			●		●
WIN	1141	第2副科管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1142	第2副科管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2141	第2副科管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2142	第2副科管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3141	第2副科管楽器Ⅴ	1	●					●	●			
WIN	3142	第2副科管楽器Ⅵ	1	●					●	●			
WIN	4141	第2副科管楽器Ⅶ	1	●					●			●	
WIN	4142	第2副科管楽器Ⅷ	1	●					●			●	
PER	1141	第2副科打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1142	第2副科打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2141	第2副科打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2142	第2副科打楽器Ⅳ	1	●				●		●			

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	3141	第2副科打楽器Ⅴ	1	●					●	●			
PER	3142	第2副科打楽器Ⅵ	1	●					●	●			
PER	4141	第2副科打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4142	第2副科打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽Ⅷ	1	●		●		●					

武蔵野音楽大学 音楽学部演奏学科 ヴィルトゥオーゾコース（打楽器） カリキュラム・マップ

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲	判断力・コミュニケーション能力	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・アートマネジメント能力						
PER	1021	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅰ	4				●	●			●		
PER	1022	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅱ	4				●	●			●		
PER	2021	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅲ	4				●	●			●		
PER	2022	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅳ	4				●	●			●		
PER	3021	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅴ	4				●		●		●		
PER	3022	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅵ	4				●		●		●		
PER	4021	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅶ	4				●		●		●		
PER	4022	専攻実技(ヴィル・打楽器)Ⅷ	4				●		●		●		
PER	4042	卒業演奏(ヴィル・打楽器)	6				●					●	
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
PIA	2051	ピアノⅢ	1	●					●				
PIA	2052	ピアノⅣ	1	●					●				
PIA	3051	ピアノⅤ	1	●					●				
PIA	3052	ピアノⅥ	1	●					●				
PIA	4051	ピアノⅦ	1	●					●				
PIA	4052	ピアノⅧ	1	●					●				
MSL	3011	通奏低音Ⅰ	1	●			●				●		
MSL	3012	通奏低音Ⅱ	1	●			●				●		
ORC	1021	管弦楽Ⅰ	1				●		●				●
ORC	1022	管弦楽Ⅱ	1				●		●				●
ORC	2021	管弦楽Ⅲ	1				●		●				●
ORC	2022	管弦楽Ⅳ	1				●		●				●
ORC	3021	管弦楽Ⅴ	1				●		●				●
ORC	3022	管弦楽Ⅵ	1				●		●				●
ORC	4021	管弦楽Ⅶ	1				●		●				●
ORC	4022	管弦楽Ⅷ	1				●		●				●
WMS	1021	管・打楽器合奏Ⅰ	1				●		●				●
WMS	1022	管・打楽器合奏Ⅱ	1				●		●				●
WMS	2021	管・打楽器合奏Ⅲ	1				●		●				●
WMS	2022	管・打楽器合奏Ⅳ	1				●		●				●
WMS	3021	管・打楽器合奏Ⅴ	1				●		●				●
WMS	3022	管・打楽器合奏Ⅵ	1				●		●				●
WMS	4021	管・打楽器合奏Ⅶ	1				●		●				●
WMS	4022	管・打楽器合奏Ⅷ	1				●		●				●
PER	2061	打楽器合奏Ⅰ	1				●	●					●
PER	2062	打楽器合奏Ⅱ	1				●	●					●
PER	3061	打楽器合奏Ⅲ	1				●		●				●
PER	3062	打楽器合奏Ⅳ	1				●		●				●
PER	4061	打楽器合奏Ⅴ	1				●		●				●
PER	4062	打楽器合奏Ⅵ	1				●		●				●
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュⅤ	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュⅥ	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュⅦ	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュⅧ	1	●					●				
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●				
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●				
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●				
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●				
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●				
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●				
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●				
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●				
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●				
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●				
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●				
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●				●				
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●				●				
PER	3071	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅰ	1		●				●				●
PER	3072	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅱ	1		●				●				●
PER	4071	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅲ	1		●				●				●
PER	4072	オーケストラスタディ(打楽器)Ⅳ	1		●				●				●
PER	2081	レパートリー研究(打楽器)Ⅰ	1		●			●					●
PER	2082	レパートリー研究(打楽器)Ⅱ	1		●			●					●
MSL	3041	演奏ゼミナールⅠ	1		●			●				●	
MSL	3042	演奏ゼミナールⅡ	1		●			●				●	
MSL	4041	演奏ゼミナールⅢ	1				●		●	●			
MSL	4042	演奏ゼミナールⅣ	1				●		●	●			
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
VOM	2161	女声合唱Ⅲ	1				●						●
VOM	2162	女声合唱Ⅳ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●				●	●			
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●				●	●			
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●				●	●			
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●				●	●			
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●				●		●			
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●				●		●			
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●				
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●		●			●
WIN	1141	第2副科管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1142	第2副科管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2141	第2副科管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2142	第2副科管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3141	第2副科管楽器Ⅴ	1	●					●	●			
WIN	3142	第2副科管楽器Ⅵ	1	●					●	●			
WIN	4141	第2副科管楽器Ⅶ	1	●					●			●	
WIN	4142	第2副科管楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽Ⅷ	1	●		●		●					

武蔵野音楽大学 音楽学部演奏学科 ヴィルトゥオーゾコース（弦楽器） カリキュラム・マップ

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲	判断力・コミュニケーション能力	C1 自主的な課題解決力	C2 論理的思考力・判断力・表現力	C3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C4 協調性・コミュニケーション能力
				A1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・アートマネジメント能力						
STR	1021	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅰ	4				●		●	●			
STR	1022	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅱ	4				●		●	●			
STR	2021	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅲ	4				●		●	●			
STR	2022	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅳ	4				●		●	●			
STR	3021	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅴ	4				●		●	●			
STR	3022	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅵ	4				●		●	●			
STR	4021	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅶ	4				●		●	●			
STR	4022	専攻実技(ヴィル・弦楽器)Ⅷ	4				●		●	●			
STR	4042	卒業演奏(ヴィル・弦楽器)	6			●	●		●				
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
PIA	2051	ピアノⅢ	1	●					●				
PIA	2052	ピアノⅣ	1	●					●				
PIA	3051	ピアノⅤ	1	●					●				
PIA	3052	ピアノⅥ	1	●					●				
PIA	4051	ピアノⅦ	1	●					●				
PIA	4052	ピアノⅧ	1	●					●				
ORC	1021	管弦楽Ⅰ	1				●		●				●
ORC	1022	管弦楽Ⅱ	1				●		●				●
ORC	2021	管弦楽Ⅲ	1				●		●				●
ORC	2022	管弦楽Ⅳ	1				●		●				●
ORC	3021	管弦楽Ⅴ	1				●		●				●
ORC	3022	管弦楽Ⅵ	1				●		●				●
ORC	4021	管弦楽Ⅶ	1				●		●				●
ORC	4022	管弦楽Ⅷ	1				●		●				●
WMS	1021	管・打楽器合奏Ⅰ	1				●		●				●
WMS	1022	管・打楽器合奏Ⅱ	1				●		●				●
WMS	2021	管・打楽器合奏Ⅲ	1				●		●				●
WMS	2022	管・打楽器合奏Ⅳ	1				●		●				●
WMS	3021	管・打楽器合奏Ⅴ	1				●		●				●
WMS	3022	管・打楽器合奏Ⅵ	1				●		●				●
WMS	4021	管・打楽器合奏Ⅶ	1				●		●				●
WMS	4022	管・打楽器合奏Ⅷ	1				●		●				●
STR	1051	弦楽合奏Ⅰ	1				●	●					●
STR	1052	弦楽合奏Ⅱ	1				●	●					●
STR	2051	弦楽合奏Ⅲ	1				●	●					●
STR	2052	弦楽合奏Ⅳ	1				●	●					●
CHM	1011	室内楽Ⅰ	1				●					●	●
CHM	1012	室内楽Ⅱ	1				●					●	●
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●	●				●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●	●				●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュⅤ	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュⅥ	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュⅦ	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュⅧ	1	●					●				
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●				
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●				
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●				
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●				
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●				
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●				
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●				
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●				
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●				
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●				
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●				
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●				●				
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●				●				
STR	3061	オーケストラスタディ(弦楽器)Ⅰ	1		●				●				●
STR	3062	オーケストラスタディ(弦楽器)Ⅱ	1		●				●				●
STR	4061	オーケストラスタディ(弦楽器)Ⅲ	1		●				●				●
STR	4062	オーケストラスタディ(弦楽器)Ⅳ	1		●				●				●
STR	2071	レパートリー研究(弦楽器)Ⅰ	1		●							●	●
STR	2072	レパートリー研究(弦楽器)Ⅱ	1		●							●	●
MSL	3041	演奏ゼミナールⅠ	1		●			●				●	
MSL	3042	演奏ゼミナールⅡ	1		●			●				●	
MSL	4041	演奏ゼミナールⅢ	1				●		●	●			
MSL	4042	演奏ゼミナールⅣ	1				●		●	●			
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
VOM	2161	女声合唱Ⅲ	1				●						●
VOM	2162	女声合唱Ⅳ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●				●	●			
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●				●	●			
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●				●	●			
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●				●	●			
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●				
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●			●		●
WIN	1141	第2副科管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1142	第2副科管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2141	第2副科管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2142	第2副科管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3141	第2副科管楽器Ⅴ	1	●				●		●			
WIN	3142	第2副科管楽器Ⅵ	1	●				●		●			
WIN	4141	第2副科管楽器Ⅶ	1	●				●		●		●	
WIN	4142	第2副科管楽器Ⅷ	1	●				●		●		●	
PER	1141	第2副科打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1142	第2副科打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2141	第2副科打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2142	第2副科打楽器Ⅳ	1	●				●		●			

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	3141	第2副科打楽器Ⅴ	1	●					●	●			
PER	3142	第2副科打楽器Ⅵ	1	●					●	●			
PER	4141	第2副科打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4142	第2副科打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								
VOM	1261	第2副科声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1262	第2副科声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2261	第2副科声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2262	第2副科声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3261	第2副科声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3262	第2副科声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4261	第2副科声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4262	第2副科声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲	判断力・コミュニケーション能力				
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力		B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解
VOM	1021	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅰ	4				●		●			●	
VOM	1022	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅱ	4				●		●			●	
VOM	2021	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅲ	4				●		●			●	
VOM	2022	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅳ	4				●		●			●	
VOM	3021	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅴ	4				●		●			●	
VOM	3022	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅵ	4				●		●			●	
VOM	4021	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅶ	4				●		●			●	
VOM	4022	専攻実技(ヴィル・声楽)Ⅷ	4				●		●			●	
VOM	4042	卒業演奏(ヴィル・声楽)	6				●		●			●	
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
PIA	2051	ピアノⅢ	1	●					●				
PIA	2052	ピアノⅣ	1	●					●				
PIA	3051	ピアノⅤ	1	●					●				
PIA	3052	ピアノⅥ	1	●					●				
PIA	4051	ピアノⅦ	1	●					●				
PIA	4052	ピアノⅧ	1	●					●				
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
VOM	3051	混声合唱Ⅴ	1				●	●				●	
VOM	3052	混声合唱Ⅵ	1				●	●				●	
VOM	4051	混声合唱Ⅶ	1				●	●				●	
VOM	4052	混声合唱Ⅷ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
SLF	3011	ソルフェージュⅤ	1	●					●				
SLF	3012	ソルフェージュⅥ	1	●					●				
SLF	4011	ソルフェージュⅦ	1	●					●				
SLF	4012	ソルフェージュⅧ	1	●					●				
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●		●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●		●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●		●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●		●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●						●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●						●		
VOM	1061	声楽アンサンブルⅠ	1					●				●	●
VOM	1062	声楽アンサンブルⅡ	1					●				●	●
VOM	1091	室内合唱Ⅰ	1					●				●	●
VOM	1092	室内合唱Ⅱ	1					●				●	●
VOM	2091	室内合唱Ⅲ	1					●				●	●
VOM	2092	室内合唱Ⅳ	1					●				●	●
VOM	3091	室内合唱Ⅴ	1					●				●	●
VOM	3092	室内合唱Ⅵ	1					●				●	●
VOM	4091	室内合唱Ⅶ	1					●				●	●
VOM	4092	室内合唱Ⅷ	1					●				●	●
OPR	3021	オペラ基礎演技Ⅰ	1			●	●						●
OPR	3022	オペラ基礎演技Ⅱ	1			●	●						●
VOM	3101	オペラ重唱Ⅰ	1		●		●						●
VOM	3102	オペラ重唱Ⅱ	1		●		●						●
VOM	4101	オペラ重唱Ⅲ	1		●		●						●
VOM	4102	オペラ重唱Ⅳ	1		●		●						●
MCL	3011	ミュージカルⅠ	1		●					●			●
MCL	3012	ミュージカルⅡ	1		●					●			●
MCL	4011	ミュージカルⅢ	1		●					●			●
MCL	4012	ミュージカルⅣ	1		●					●			●
VOM	2111	ディクション(ドイツ語)Ⅰ	1	●		●						●	
VOM	2112	ディクション(ドイツ語)Ⅱ	1	●		●						●	
VOM	3111	ディクション(ドイツ語)Ⅲ	1	●		●						●	
VOM	3112	ディクション(ドイツ語)Ⅳ	1	●		●						●	
VOM	2121	ディクション(イタリア語)Ⅰ	1	●		●						●	
VOM	2122	ディクション(イタリア語)Ⅱ	1	●		●						●	
VOM	3121	ディクション(イタリア語)Ⅲ	1	●		●						●	
VOM	3122	ディクション(イタリア語)Ⅳ	1	●		●						●	
VOM	2131	ディクション(フランス語)Ⅰ	1	●		●						●	
VOM	2132	ディクション(フランス語)Ⅱ	1	●		●						●	
VOM	2141	レパートリー研究(声楽)Ⅰ	1		●				●	●			
VOM	2142	レパートリー研究(声楽)Ⅱ	1		●				●	●			
MSL	3041	演奏ゼミナールⅠ	1		●			●				●	
MSL	3042	演奏ゼミナールⅡ	1		●			●				●	
MSL	4041	演奏ゼミナールⅢ	1				●			●	●		
MSL	4042	演奏ゼミナールⅣ	1				●			●	●		
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●					●	●		
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●					●	●		
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●					●	●		
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●					●	●		
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●	●			
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●			●		●
WIN	1141	第2副科管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1142	第2副科管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2141	第2副科管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2142	第2副科管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3141	第2副科管楽器Ⅴ	1	●				●		●			
WIN	3142	第2副科管楽器Ⅵ	1	●				●		●			
WIN	4141	第2副科管楽器Ⅶ	1	●				●		●		●	
WIN	4142	第2副科管楽器Ⅷ	1	●				●		●		●	
PER	1141	第2副科打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1142	第2副科打楽器Ⅱ	1	●				●		●			

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	2141	第2副科打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2142	第2副科打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3141	第2副科打楽器Ⅴ	1	●					●	●			
PER	3142	第2副科打楽器Ⅵ	1	●					●	●			
PER	4141	第2副科打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4142	第2副科打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1131	第2副科弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1132	第2副科弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2131	第2副科弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2132	第2副科弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3131	第2副科弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3132	第2副科弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4131	第2副科弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4132	第2副科弦楽器Ⅷ	1	●	●								

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家としての共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
PIA	1151	音楽実技(ピアノ)Ⅰ	1	●	●				●				
PIA	1152	音楽実技(ピアノ)Ⅱ	1	●	●				●				
ORG	1081	音楽実技(オルガン)Ⅰ	1	●								●	
ORG	1082	音楽実技(オルガン)Ⅱ	1	●								●	
WIN	1101	音楽実技(管楽器)Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1102	音楽実技(管楽器)Ⅱ	1	●				●		●			
PER	1101	音楽実技(打楽器)Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1102	音楽実技(打楽器)Ⅱ	1	●				●		●			
STR	1091	音楽実技(弦楽器)Ⅰ	1	●	●								
STR	1092	音楽実技(弦楽器)Ⅱ	1	●	●								
VOM	1191	音楽実技(声楽)Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1192	音楽実技(声楽)Ⅱ	1	●		●		●					
CMT	1131	音楽基礎理論Ⅰ	2	●	●								
CMT	1132	音楽基礎理論Ⅱ	2	●	●								
CMT	1141	記譜法Ⅰ	2		●				●				
CMT	1142	記譜法Ⅱ	2		●				●				
ORG	1091	オルガンⅠ	1	●								●	
ORG	1092	オルガンⅡ	1	●								●	
WIN	1111	管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1112	管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	1111	打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1112	打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
STR	1101	弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1102	弦楽器Ⅱ	1	●	●								
VOM	1251	声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1252	声楽Ⅱ	1	●		●		●					

武蔵野音楽大学 音楽学部音楽総合学科 作曲コース カリキュラム・マップ

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
PIA	2051	ピアノⅢ	1	●					●				
PIA	2052	ピアノⅣ	1	●					●				
PIA	3051	ピアノⅤ	1	●					●				
PIA	3052	ピアノⅥ	1	●					●				
PIA	4051	ピアノⅦ	1	●					●				
PIA	4052	ピアノⅧ	1	●					●				
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
VOM	3051	混声合唱Ⅴ	1				●	●				●	
VOM	3052	混声合唱Ⅵ	1				●	●				●	
VOM	4051	混声合唱Ⅶ	1				●	●				●	
VOM	4052	混声合唱Ⅷ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●		●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●		●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●		●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●		●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●						●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●						●		
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●				●			
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●				●			
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●					●	●		
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●					●	●		
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●					●	●		
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●					●	●		
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●				
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●	●		●		●
CMT	1051	作曲法(基礎)(個人レッスン)Ⅰ	2	●	●					●			
CMT	1052	作曲法(基礎)(個人レッスン)Ⅱ	2	●	●					●			
CMT	2061	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅰ	2		●		●			●			
CMT	2062	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅱ	2		●		●			●			
CMT	3061	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅲ	2		●		●			●			
CMT	3062	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅳ	2		●		●			●			
CMT	4061	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅴ	2		●		●			●			
CMT	4062	作曲法(応用)(個人レッスン)Ⅵ	2		●		●			●			
CMT	3071	創作応用研究Ⅰ	2	●	●		●						
CMT	3072	創作応用研究Ⅱ	2	●	●		●						
CMT	4071	創作応用研究Ⅲ	2				●				●	●	
CMT	4072	創作応用研究Ⅳ	2				●				●	●	
CMT	2081	オーケストレーションⅠ	1				●		●	●			
CMT	2082	オーケストレーションⅡ	1				●		●	●			
CMT	3081	オーケストレーションⅢ	1				●			●	●		
CMT	3082	オーケストレーションⅣ	1				●			●	●		
CMT	4081	オーケストレーションⅤ	1				●			●	●		
CMT	2091	D A W(基礎)Ⅰ	1	●			●			●			
CMT	2092	D A W(基礎)Ⅱ	1	●			●			●			
CMT	3101	D A W(応用)Ⅰ	1	●			●			●			
CMT	3102	D A W(応用)Ⅱ	1	●			●			●			
CMT	4101	D A W(応用)Ⅲ	1		●		●			●			
CMT	4102	D A W(応用)Ⅳ	1		●		●			●			
CMT	3112	作品演奏	2		●		●						●
CMT	4122	卒業作品	4				●	●		●			
CMT	1131	音楽基礎理論Ⅰ	2	●	●								
CMT	1132	音楽基礎理論Ⅱ	2	●	●								
CMT	1141	記譜法Ⅰ	2		●				●				
CMT	1142	記譜法Ⅱ	2		●				●				
CMT	2151	映像音楽概論Ⅰ	1		●						●	●	
CMT	2152	映像音楽概論Ⅱ	1		●						●	●	
CMT	3161	楽曲アナリーゼⅠ	1		●		●						
CMT	3162	楽曲アナリーゼⅡ	1		●		●						
CMT	4161	楽曲アナリーゼⅢ	1		●		●						
CMT	4162	楽曲アナリーゼⅣ	1		●		●						
MED	3121	音楽心理学研究Ⅰ	2					●			●		
MED	3122	音楽心理学研究Ⅱ	2					●			●		
MED	4131	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅰ	2				●	●					●
MED	4132	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅱ	2				●	●					●
MED	2141	アンサンブル指導法Ⅰ	1					●					●
MED	2142	アンサンブル指導法Ⅱ	1					●					●
ORG	1091	オルガンⅠ	1	●								●	
ORG	1092	オルガンⅡ	1	●								●	
ORG	2091	オルガンⅢ	1	●								●	
ORG	2092	オルガンⅣ	1	●								●	
ORG	3091	オルガンⅤ	1	●								●	
ORG	3092	オルガンⅥ	1	●								●	
ORG	4091	オルガンⅦ	1	●								●	
ORG	4092	オルガンⅧ	1	●								●	

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
WIN	1111	管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1112	管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2111	管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2112	管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3111	管楽器Ⅴ	1	●					●		●		
WIN	3112	管楽器Ⅵ	1	●					●		●		
WIN	4111	管楽器Ⅶ	1	●					●			●	
WIN	4112	管楽器Ⅷ	1	●					●			●	
PER	1111	打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1112	打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2111	打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2112	打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3111	打楽器Ⅴ	1	●					●		●		
PER	3112	打楽器Ⅵ	1	●					●		●		
PER	4111	打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4112	打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1101	弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1102	弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2101	弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2102	弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3101	弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3102	弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4101	弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4102	弦楽器Ⅷ	1	●	●								
ART	3121	演劇論・演出論	2	●			●						
ART	4131	舞踊概論Ⅰ	1	●			●						
ART	4132	舞踊概論Ⅱ	1	●			●						
VOM	2201	音楽実技A(声楽)Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	2202	音楽実技A(声楽)Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	3201	音楽実技A(声楽)Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	3202	音楽実技A(声楽)Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	4201	音楽実技A(声楽)Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	4202	音楽実技A(声楽)Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	1251	声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1252	声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2251	声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2252	声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3251	声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3252	声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4251	声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4252	声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
PIA	2051	ピアノⅢ	1	●					●				
PIA	2052	ピアノⅣ	1	●					●				
PIA	3051	ピアノⅤ	1	●					●				
PIA	3052	ピアノⅥ	1	●					●				
PIA	4051	ピアノⅦ	1	●					●				
PIA	4052	ピアノⅧ	1	●					●				
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
VOM	3051	混声合唱Ⅴ	1				●	●				●	
VOM	3052	混声合唱Ⅵ	1				●	●				●	
VOM	4051	混声合唱Ⅶ	1				●	●				●	
VOM	4052	混声合唱Ⅷ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●		●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●		●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●		●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●		●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●						●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●						●		
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●				●			
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●				●			
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●					●	●		
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●					●	●		
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●					●	●		
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●					●	●		
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●				
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●			●		●
MSL	1141	音楽学概論Ⅰ	2	●						●	●		
MSL	1142	音楽学概論Ⅱ	2	●						●	●		
MSL	2151	音楽学研究Ⅰ	2				●			●	●		
MSL	2152	音楽学研究Ⅱ	2				●			●	●		
MSL	3151	音楽学研究Ⅲ	2				●				●		
MSL	3152	音楽学研究Ⅳ	2				●	●			●		
MSL	4151	音楽学研究Ⅴ	1				●	●			●		
MSL	4152	音楽学研究Ⅵ	1				●	●			●		
MSL	2161	楽書講読Ⅰ	1			●					●	●	
MSL	2162	楽書講読Ⅱ	1			●					●	●	
MSL	3161	楽書講読Ⅲ	1			●			●			●	
MSL	3162	楽書講読Ⅳ	1			●			●			●	
MSL	2171	特別演習Ⅰ	1			●			●	●			
MSL	2172	特別演習Ⅱ	1			●			●	●			
MSL	3171	特別演習Ⅲ	1			●			●		●		
MSL	3172	特別演習Ⅳ	1			●			●		●		
MSL	2181	日本音楽史Ⅰ	2				●		●			●	
MSL	2182	日本音楽史Ⅱ	2				●		●			●	
MSL	4191	音楽ジャーナリズム論Ⅰ	1	●					●	●			
MSL	4192	音楽ジャーナリズム論Ⅱ	1	●					●	●			
MSL	4201	総合演習Ⅰ	2			●					●		●
MSL	4202	総合演習Ⅱ	2			●					●		●
MSL	4212	卒業論文(音楽学)	4				●		●	●			
CMT	1131	音楽基礎理論Ⅰ	2	●	●								
CMT	1132	音楽基礎理論Ⅱ	2	●	●								
CMT	1141	記譜法Ⅰ	2		●				●				
CMT	1142	記譜法Ⅱ	2		●				●				
CMT	2151	映像音楽概論Ⅰ	1		●						●	●	
CMT	2152	映像音楽概論Ⅱ	1		●						●	●	
CMT	3161	楽曲アナリーゼⅠ	1		●		●						
CMT	3162	楽曲アナリーゼⅡ	1		●		●						
CMT	4161	楽曲アナリーゼⅢ	1		●		●						
CMT	4162	楽曲アナリーゼⅣ	1		●		●						
MED	3121	音楽心理学研究Ⅰ	2					●			●		
MED	3122	音楽心理学研究Ⅱ	2					●			●		
MED	4131	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅰ	2				●	●					●
MED	4132	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅱ	2				●	●					●
MED	2141	アンサンブル指導法Ⅰ	1					●					●
MED	2142	アンサンブル指導法Ⅱ	1					●					●
ORG	1091	オルガンⅠ	1	●								●	
ORG	1092	オルガンⅡ	1	●								●	
ORG	2091	オルガンⅢ	1	●								●	
ORG	2092	オルガンⅣ	1	●								●	
ORG	3091	オルガンⅤ	1	●								●	
ORG	3092	オルガンⅥ	1	●								●	
ORG	4091	オルガンⅦ	1	●								●	
ORG	4092	オルガンⅧ	1	●								●	
WIN	1111	管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1112	管楽器Ⅱ	1	●				●		●			

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
WIN	2111	管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2112	管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3111	管楽器Ⅴ	1	●					●		●		
WIN	3112	管楽器Ⅵ	1	●					●		●		
WIN	4111	管楽器Ⅶ	1	●					●			●	
WIN	4112	管楽器Ⅷ	1	●					●			●	
PER	1111	打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1112	打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2111	打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2112	打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3111	打楽器Ⅴ	1	●					●		●		
PER	3112	打楽器Ⅵ	1	●					●		●		
PER	4111	打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4112	打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1101	弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1102	弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2101	弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2102	弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3101	弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3102	弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4101	弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4102	弦楽器Ⅷ	1	●	●								
ART	3121	演劇論・演出論	2	●			●						
ART	4131	舞踊概論Ⅰ	1	●			●						
ART	4132	舞踊概論Ⅱ	1	●			●						
VOM	2201	音楽実技A(声楽)Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	2202	音楽実技A(声楽)Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	3201	音楽実技A(声楽)Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	3202	音楽実技A(声楽)Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	4201	音楽実技A(声楽)Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	4202	音楽実技A(声楽)Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	1251	声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1252	声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2251	声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2252	声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3251	声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3252	声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4251	声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4252	声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
VOM	3051	混声合唱Ⅴ	1				●	●				●	
VOM	3052	混声合唱Ⅵ	1				●	●				●	
VOM	4051	混声合唱Ⅶ	1				●	●				●	
VOM	4052	混声合唱Ⅷ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●		●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●		●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●		●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●		●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●						●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●						●		
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●				●			
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●				●			
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●					●	●		
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●					●	●		
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●					●	●		
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●					●	●		
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●				
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●			●		●
MED	1051	音楽教育学概論Ⅰ	2	●									
MED	1052	音楽教育学概論Ⅱ	2	●									
MED	2061	音楽教育史Ⅰ	1	●		●						●	
MED	2062	音楽教育史Ⅱ	1	●		●						●	
MED	2071	音楽教育学研究Ⅰ	2				●						
MED	2072	音楽教育学研究Ⅱ	2				●					●	
MED	3071	音楽教育学研究Ⅲ	2				●			●			
MED	3072	音楽教育学研究Ⅳ	2				●			●			
MED	2081	音楽指導実践研究Ⅰ	1				●						●
MED	2082	音楽指導実践研究Ⅱ	1				●						●
MED	3081	音楽指導実践研究Ⅲ	1				●					●	
MED	3082	音楽指導実践研究Ⅳ	1				●					●	
MED	2091	音楽指導者論Ⅰ	1				●	●					●
MED	2092	音楽指導者論Ⅱ	1				●	●					●
MED	3101	卒業論文演習Ⅰ	1				●		●				
MED	3102	卒業論文演習Ⅱ	1				●		●				
MED	4101	卒業論文演習Ⅲ	1				●				●		
MED	4102	卒業論文演習Ⅳ	1				●				●		
MED	4112	卒業論文(音楽教育)	4				●						
PIA	1141	基礎実技(ピアノ)Ⅰ	1	●	●				●				
PIA	1142	基礎実技(ピアノ)Ⅱ	1	●	●				●				
PIA	2141	基礎実技(ピアノ)Ⅲ	1	●	●				●				
PIA	2142	基礎実技(ピアノ)Ⅳ	1	●	●				●				
PIA	3141	基礎実技(ピアノ)Ⅴ	1	●	●				●				
PIA	3142	基礎実技(ピアノ)Ⅵ	1	●	●				●				
PIA	4141	基礎実技(ピアノ)Ⅶ	1	●	●				●				
PIA	4142	基礎実技(ピアノ)Ⅷ	1	●	●				●				
CMT	1131	音楽基礎理論Ⅰ	2	●	●								
CMT	1132	音楽基礎理論Ⅱ	2	●	●								
CMT	1141	記譜法Ⅰ	2		●				●				
CMT	1142	記譜法Ⅱ	2		●				●				
CMT	2151	映像音楽概論Ⅰ	1		●						●	●	
CMT	2152	映像音楽概論Ⅱ	1		●						●	●	
CMT	3161	楽曲アナリーゼⅠ	1		●		●						
CMT	3162	楽曲アナリーゼⅡ	1		●		●						
CMT	4161	楽曲アナリーゼⅢ	1		●		●						
CMT	4162	楽曲アナリーゼⅣ	1		●		●						
MED	3121	音楽心理学研究Ⅰ	2					●			●		
MED	3122	音楽心理学研究Ⅱ	2					●			●		
MED	4131	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅰ	2				●	●					●
MED	4132	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅱ	2				●	●					●
MED	2141	アンサンブル指導法Ⅰ	1					●					●
MED	2142	アンサンブル指導法Ⅱ	1					●					●
ORG	1091	オルガンⅠ	1	●								●	
ORG	1092	オルガンⅡ	1	●								●	
ORG	2091	オルガンⅢ	1	●								●	
ORG	2092	オルガンⅣ	1	●								●	
ORG	3091	オルガンⅤ	1	●								●	
ORG	3092	オルガンⅥ	1	●								●	
ORG	4091	オルガンⅦ	1	●								●	
ORG	4092	オルガンⅧ	1	●								●	
WIN	1111	管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1112	管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2111	管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2112	管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3111	管楽器Ⅴ	1	●					●		●		
WIN	3112	管楽器Ⅵ	1	●					●		●		

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
WIN	4111	管楽器Ⅶ	1	●					●			●	
WIN	4112	管楽器Ⅷ	1	●					●			●	
PER	1111	打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1112	打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2111	打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2112	打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3111	打楽器Ⅴ	1	●					●		●		
PER	3112	打楽器Ⅵ	1	●					●		●		
PER	4111	打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4112	打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1101	弦楽器Ⅰ	1	●	●								
STR	1102	弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2101	弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2102	弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3101	弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3102	弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4101	弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4102	弦楽器Ⅷ	1	●	●								
ART	3121	演劇論・演出論	2	●			●						
ART	4131	舞踊概論Ⅰ	1	●			●						
ART	4132	舞踊概論Ⅱ	1	●			●						
VOM	2201	音楽実技A(声楽)Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	2202	音楽実技A(声楽)Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	3201	音楽実技A(声楽)Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	3202	音楽実技A(声楽)Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	4201	音楽実技A(声楽)Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	4202	音楽実技A(声楽)Ⅵ	1	●		●		●					
WIN	2121	音楽実技B(管楽器)Ⅰ	1	●				●			●		
WIN	2122	音楽実技B(管楽器)Ⅱ	1	●				●			●		
WIN	3121	音楽実技B(管楽器)Ⅲ	1	●					●			●	
WIN	3122	音楽実技B(管楽器)Ⅳ	1	●					●			●	
PER	2121	音楽実技B(打楽器)Ⅰ	1	●				●			●		
PER	2122	音楽実技B(打楽器)Ⅱ	1	●				●			●		
PER	3121	音楽実技B(打楽器)Ⅲ	1	●					●			●	
PER	3122	音楽実技B(打楽器)Ⅳ	1	●					●			●	
STR	2111	音楽実技B(弦楽器)Ⅰ	1	●	●								
STR	2112	音楽実技B(弦楽器)Ⅱ	1	●	●								
STR	3111	音楽実技B(弦楽器)Ⅲ	1	●	●								
STR	3112	音楽実技B(弦楽器)Ⅳ	1	●	●								
VOM	1251	声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1252	声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2251	声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2252	声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3251	声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3252	声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4251	声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4252	声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲	判断力・コミュニケーション能力				
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力		B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
PIA	2051	ピアノⅢ	1	●					●				
PIA	2052	ピアノⅣ	1	●					●				
PIA	3051	ピアノⅤ	1	●					●				
PIA	3052	ピアノⅥ	1	●					●				
PIA	4051	ピアノⅦ	1	●					●				
PIA	4052	ピアノⅧ	1	●					●				
ORC	1021	管弦楽Ⅰ	1				●		●				●
ORC	1022	管弦楽Ⅱ	1				●		●				●
ORC	2021	管弦楽Ⅲ	1				●		●				●
ORC	2022	管弦楽Ⅳ	1				●		●				●
ORC	3021	管弦楽Ⅴ	1				●		●				●
ORC	3022	管弦楽Ⅵ	1				●		●				●
ORC	4021	管弦楽Ⅶ	1				●		●				●
ORC	4022	管弦楽Ⅷ	1				●		●				●
WMS	1021	管・打楽器合奏Ⅰ	1				●		●				●
WMS	1022	管・打楽器合奏Ⅱ	1				●		●				●
WMS	2021	管・打楽器合奏Ⅲ	1				●		●				●
WMS	2022	管・打楽器合奏Ⅳ	1				●		●				●
WMS	3021	管・打楽器合奏Ⅴ	1				●		●				●
WMS	3022	管・打楽器合奏Ⅵ	1				●		●				●
WMS	4021	管・打楽器合奏Ⅶ	1				●		●				●
WMS	4022	管・打楽器合奏Ⅷ	1				●		●				●
WIN	2061	管楽合奏Ⅰ	1				●	●					●
WIN	2062	管楽合奏Ⅱ	1				●	●					●
WIN	3061	管楽合奏Ⅲ	1				●		●				●
WIN	3062	管楽合奏Ⅳ	1				●		●				●
WIN	4061	管楽合奏Ⅴ	1				●		●				●
WIN	4062	管楽合奏Ⅵ	1				●		●				●
PER	2061	打楽器合奏Ⅰ	1				●	●					●
PER	2062	打楽器合奏Ⅱ	1				●	●					●
PER	3061	打楽器合奏Ⅲ	1				●		●				●
PER	3062	打楽器合奏Ⅳ	1				●		●				●
PER	4061	打楽器合奏Ⅴ	1				●		●				●
PER	4062	打楽器合奏Ⅵ	1				●		●				●
STR	1051	弦楽合奏Ⅰ	1				●	●					●
STR	1052	弦楽合奏Ⅱ	1				●	●					●
STR	2051	弦楽合奏Ⅲ	1				●	●					●
STR	2052	弦楽合奏Ⅳ	1				●	●					●
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
VOM	3051	混声合唱Ⅴ	1				●	●				●	
VOM	3052	混声合唱Ⅵ	1				●	●				●	
VOM	4051	混声合唱Ⅶ	1				●	●				●	
VOM	4052	混声合唱Ⅷ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●		●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●		●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●		●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●		●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●						●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●						●		
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●			●				
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●			●				
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●				●		●		
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●				●		●		
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●				●		●		
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●				●		●		
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●	●	●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●				
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●			●		●
MED	1051	音楽教育学概論Ⅰ	2	●									
MED	1052	音楽教育学概論Ⅱ	2	●									
MED	2061	音楽教育史Ⅰ	1	●		●						●	
MED	2062	音楽教育史Ⅱ	1	●		●						●	
MED	2071	音楽教育学研究Ⅰ	2				●					●	
MED	2072	音楽教育学研究Ⅱ	2				●					●	
MED	3071	音楽教育学研究Ⅲ	2				●		●				
MED	3072	音楽教育学研究Ⅳ	2				●		●				
MED	2081	音楽指導実践研究Ⅰ	1				●						●
MED	2082	音楽指導実践研究Ⅱ	1				●						●
MED	3081	音楽指導実践研究Ⅲ	1				●					●	
MED	3082	音楽指導実践研究Ⅳ	1				●					●	
MED	2091	音楽指導者論Ⅰ	1				●	●					●
MED	2092	音楽指導者論Ⅱ	1				●	●					●
MED	3101	卒業論文演習Ⅰ	1				●		●				
MED	3102	卒業論文演習Ⅱ	1				●		●				
MED	4101	卒業論文演習Ⅲ	1				●				●		
MED	4102	卒業論文演習Ⅳ	1				●				●		

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
MED	4112	卒業論文(音楽教育)	4				●						
ORG	1071	基礎実技(オルガン)Ⅰ	1	●								●	
ORG	1072	基礎実技(オルガン)Ⅱ	1	●								●	
ORG	2071	基礎実技(オルガン)Ⅲ	1	●								●	
ORG	2072	基礎実技(オルガン)Ⅳ	1	●								●	
ORG	3071	基礎実技(オルガン)Ⅴ	1	●								●	
ORG	3072	基礎実技(オルガン)Ⅵ	1	●								●	
ORG	4071	基礎実技(オルガン)Ⅶ	1	●								●	
ORG	4072	基礎実技(オルガン)Ⅷ	1	●								●	
WIN	1091	基礎実技(管楽器)Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1092	基礎実技(管楽器)Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2091	基礎実技(管楽器)Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2092	基礎実技(管楽器)Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3091	基礎実技(管楽器)Ⅴ	1	●					●		●		
WIN	3092	基礎実技(管楽器)Ⅵ	1	●					●		●		
WIN	4091	基礎実技(管楽器)Ⅶ	1	●					●		●		
WIN	4092	基礎実技(管楽器)Ⅷ	1	●					●		●		
PER	1091	基礎実技(打楽器)Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1092	基礎実技(打楽器)Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2091	基礎実技(打楽器)Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2092	基礎実技(打楽器)Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3091	基礎実技(打楽器)Ⅴ	1	●					●		●		
PER	3092	基礎実技(打楽器)Ⅵ	1	●					●		●		
PER	4091	基礎実技(打楽器)Ⅶ	1	●					●		●		
PER	4092	基礎実技(打楽器)Ⅷ	1	●					●		●		
STR	1081	基礎実技(弦楽器)Ⅰ	1	●	●								
STR	1082	基礎実技(弦楽器)Ⅱ	1	●	●								
STR	2081	基礎実技(弦楽器)Ⅲ	1	●	●								
STR	2082	基礎実技(弦楽器)Ⅳ	1	●	●								
STR	3081	基礎実技(弦楽器)Ⅴ	1	●	●								
STR	3082	基礎実技(弦楽器)Ⅵ	1	●	●								
STR	4081	基礎実技(弦楽器)Ⅶ	1	●	●								
STR	4082	基礎実技(弦楽器)Ⅷ	1	●	●								
VOM	1181	基礎実技(声楽)Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1182	基礎実技(声楽)Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2181	基礎実技(声楽)Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2182	基礎実技(声楽)Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3181	基礎実技(声楽)Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3182	基礎実技(声楽)Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4181	基礎実技(声楽)Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4182	基礎実技(声楽)Ⅷ	1	●		●		●					
CMT	1131	音楽基礎理論Ⅰ	2	●	●								
CMT	1132	音楽基礎理論Ⅱ	2	●	●								
CMT	1141	記譜法Ⅰ	2		●				●				
CMT	1142	記譜法Ⅱ	2		●				●				
CMT	2151	映像音楽概論Ⅰ	1		●						●	●	
CMT	2152	映像音楽概論Ⅱ	1		●						●	●	
CMT	3161	楽曲アナリーゼⅠ	1		●		●						
CMT	3162	楽曲アナリーゼⅡ	1		●		●						
CMT	4161	楽曲アナリーゼⅢ	1		●		●						
CMT	4162	楽曲アナリーゼⅣ	1		●		●						
MED	3121	音楽心理学研究Ⅰ	2					●			●		
MED	3122	音楽心理学研究Ⅱ	2					●			●		
MED	4131	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅰ	2				●	●					●
MED	4132	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅱ	2				●	●					●
MED	2141	アンサンブル指導法Ⅰ	1					●					●
MED	2142	アンサンブル指導法Ⅱ	1					●					●
ORG	1091	オルガンⅠ	1	●								●	
ORG	1092	オルガンⅡ	1	●								●	
ORG	2091	オルガンⅢ	1	●								●	
ORG	2092	オルガンⅣ	1	●								●	
ORG	3091	オルガンⅤ	1	●								●	
ORG	3092	オルガンⅥ	1	●								●	
ORG	4091	オルガンⅦ	1	●								●	
ORG	4092	オルガンⅧ	1	●								●	
WIN	1111	管楽器Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1112	管楽器Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2111	管楽器Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2112	管楽器Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3111	管楽器Ⅴ	1	●					●		●		
WIN	3112	管楽器Ⅵ	1	●					●		●		
WIN	4111	管楽器Ⅶ	1	●					●			●	
WIN	4112	管楽器Ⅷ	1	●					●			●	
PER	1111	打楽器Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1112	打楽器Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2111	打楽器Ⅲ	1	●				●		●			
PER	2112	打楽器Ⅳ	1	●				●		●			
PER	3111	打楽器Ⅴ	1	●					●		●		
PER	3112	打楽器Ⅵ	1	●					●		●		
PER	4111	打楽器Ⅶ	1	●					●			●	
PER	4112	打楽器Ⅷ	1	●					●			●	
STR	1101	弦楽器Ⅰ	1	●									
STR	1102	弦楽器Ⅱ	1	●	●								
STR	2101	弦楽器Ⅲ	1	●	●								
STR	2102	弦楽器Ⅳ	1	●	●								
STR	3101	弦楽器Ⅴ	1	●	●								
STR	3102	弦楽器Ⅵ	1	●	●								
STR	4101	弦楽器Ⅶ	1	●	●								
STR	4102	弦楽器Ⅷ	1	●	●								
ART	3121	演劇論・演出論	2	●			●						
ART	4131	舞踊概論Ⅰ	1	●			●						
ART	4132	舞踊概論Ⅱ	1	●			●						
VOM	2201	音楽実技A(声楽)Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	2202	音楽実技A(声楽)Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	3201	音楽実技A(声楽)Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	3202	音楽実技A(声楽)Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	4201	音楽実技A(声楽)Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	4202	音楽実技A(声楽)Ⅵ	1	●		●		●					
WIN	2121	音楽実技B(管楽器)Ⅰ	1	●				●			●		
WIN	2122	音楽実技B(管楽器)Ⅱ	1	●				●			●		
WIN	3121	音楽実技B(管楽器)Ⅲ	1	●					●			●	
WIN	3122	音楽実技B(管楽器)Ⅳ	1	●					●			●	

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な共通の基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PER	2121	音楽実技B(打楽器)Ⅰ	1	●				●			●		
PER	2122	音楽実技B(打楽器)Ⅱ	1	●				●			●		
PER	3121	音楽実技B(打楽器)Ⅲ	1	●					●			●	
PER	3122	音楽実技B(打楽器)Ⅳ	1	●					●			●	
STR	2111	音楽実技B(弦楽器)Ⅰ	1	●	●								
STR	2112	音楽実技B(弦楽器)Ⅱ	1	●	●								
STR	3111	音楽実技B(弦楽器)Ⅲ	1	●	●								
STR	3112	音楽実技B(弦楽器)Ⅳ	1	●	●								
VOM	1251	声楽Ⅰ	1	●		●		●					
VOM	1252	声楽Ⅱ	1	●		●		●					
VOM	2251	声楽Ⅲ	1	●		●		●					
VOM	2252	声楽Ⅳ	1	●		●		●					
VOM	3251	声楽Ⅴ	1	●		●		●					
VOM	3252	声楽Ⅵ	1	●		●		●					
VOM	4251	声楽Ⅶ	1	●		●		●					
VOM	4252	声楽Ⅷ	1	●		●		●					

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力			
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力
PIA	1051	ピアノⅠ	1	●					●				
PIA	1052	ピアノⅡ	1	●					●				
PIA	2051	ピアノⅢ	1	●					●				
PIA	2052	ピアノⅣ	1	●					●				
PIA	3051	ピアノⅤ	1	●					●				
PIA	3052	ピアノⅥ	1	●					●				
PIA	4051	ピアノⅦ	1	●					●				
PIA	4052	ピアノⅧ	1	●					●				
VOM	1051	混声合唱Ⅰ	1				●		●			●	
VOM	1052	混声合唱Ⅱ	1				●		●			●	
VOM	2051	混声合唱Ⅲ	1				●	●				●	
VOM	2052	混声合唱Ⅳ	1				●	●				●	
VOM	3051	混声合唱Ⅴ	1				●	●				●	
VOM	3052	混声合唱Ⅵ	1				●	●				●	
VOM	4051	混声合唱Ⅶ	1				●	●				●	
VOM	4052	混声合唱Ⅷ	1				●	●				●	
SLF	1011	ソルフェージュⅠ	1	●									
SLF	1012	ソルフェージュⅡ	1	●									
SLF	2011	ソルフェージュⅢ	1	●									
SLF	2012	ソルフェージュⅣ	1	●									
CMT	1011	和声Ⅰ	2	●					●		●		
CMT	1012	和声Ⅱ	2	●					●		●		
CMT	2011	和声Ⅲ	2	●					●		●		
CMT	2012	和声Ⅳ	2	●					●		●		
CMT	3011	和声Ⅴ	2	●					●		●		
CMT	3012	和声Ⅵ	2	●					●		●		
CMT	4011	和声Ⅶ	2	●					●		●		
MSL	1021	西洋音楽史Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	1022	西洋音楽史Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	2021	西洋音楽史Ⅲ	2	●					●		●		
MSL	2022	西洋音楽史Ⅳ	2	●					●		●		
MSL	3021	西洋音楽史Ⅴ	2	●	●						●		
MSL	3022	西洋音楽史Ⅵ	2	●	●						●		
VOM	3151	声楽(教職)Ⅰ	1	●		●				●			
VOM	3152	声楽(教職)Ⅱ	1	●		●				●			
VOM	1161	女声合唱Ⅰ	1				●						●
VOM	1162	女声合唱Ⅱ	1				●						●
CMT	3021	対位法Ⅰ	2		●					●	●		
CMT	3022	対位法Ⅱ	2		●					●	●		
CMT	4021	対位法Ⅲ	2		●					●	●		
CMT	4022	対位法Ⅳ	2		●					●	●		
CMT	3031	楽式Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	3032	楽式Ⅱ	1	●	●		●						
CMT	2041	楽器学Ⅰ	1	●	●		●						
CMT	2042	楽器学Ⅱ	1	●	●		●						
MSL	3051	音楽美学Ⅰ	2	●					●		●		
MSL	3052	音楽美学Ⅱ	2	●					●		●		
MSL	1061	日本音楽概論	2	●	●							●	
MSL	2071	諸民族音楽概論Ⅰ	2	●				●				●	
MSL	2072	諸民族音楽概論Ⅱ	2	●				●				●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●				
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●	●		●		●
ART	1021	アートマネジメント研究(基礎)Ⅰ	2	●			●					●	
ART	1022	アートマネジメント研究(基礎)Ⅱ	2	●			●					●	
ART	2031	アートマネジメント研究(応用)Ⅰ	2	●			●				●		
ART	2032	アートマネジメント研究(応用)Ⅱ	2	●			●				●		
ART	3031	アートマネジメント研究(応用)Ⅲ	2				●			●	●		
ART	3032	アートマネジメント研究(応用)Ⅳ	2				●			●	●		
ART	4031	アートマネジメント研究(応用)Ⅴ	2				●			●	●		
ART	4032	アートマネジメント研究(応用)Ⅵ	2				●			●	●		
ART	2041	舞台技術概論Ⅰ	2	●			●						
ART	2042	舞台技術概論Ⅱ	2	●			●						
ART	3051	劇場音響概論Ⅰ	2	●						●	●		
ART	3052	劇場音響概論Ⅱ	2				●		●				●
ART	2061	広報宣伝資料製作	2	●			●					●	
ART	2071	アートマネジメント実習Ⅰ	1	●			●						●
ART	2072	アートマネジメント実習Ⅱ	1	●			●						●
ART	3071	アートマネジメント実習Ⅲ	2				●	●					●
ART	3081	芸術文化政策論Ⅰ	2	●			●						
ART	3082	芸術文化政策論Ⅱ	2	●			●						
ART	3091	コンピュータ音楽実習Ⅰ	2	●			●				●		
ART	3092	コンピュータ音楽実習Ⅱ	2	●			●				●		
ART	4101	企画制作演習Ⅰ	2				●	●		●			
ART	4102	企画制作演習Ⅱ	2				●	●		●			
ART	4112	卒業論文(アートマネジメント)	4				●		●		●		
PIA	1151	音楽実技(ピアノ)Ⅰ	1	●	●				●				
PIA	1152	音楽実技(ピアノ)Ⅱ	1	●	●				●				
PIA	2151	音楽実技(ピアノ)Ⅲ	1	●	●				●				
PIA	2152	音楽実技(ピアノ)Ⅳ	1	●	●				●				
PIA	3151	音楽実技(ピアノ)Ⅴ	1	●	●				●				
PIA	3152	音楽実技(ピアノ)Ⅵ	1	●	●				●				
PIA	4151	音楽実技(ピアノ)Ⅶ	1	●	●				●				
PIA	4152	音楽実技(ピアノ)Ⅷ	1	●	●				●				
ORG	1081	音楽実技(オルガン)Ⅰ	1	●								●	
ORG	1082	音楽実技(オルガン)Ⅱ	1	●								●	
ORG	2081	音楽実技(オルガン)Ⅲ	1	●								●	
ORG	2082	音楽実技(オルガン)Ⅳ	1	●								●	
ORG	3081	音楽実技(オルガン)Ⅴ	1	●								●	
ORG	3082	音楽実技(オルガン)Ⅵ	1	●								●	
ORG	4081	音楽実技(オルガン)Ⅶ	1	●								●	
ORG	4082	音楽実技(オルガン)Ⅷ	1	●								●	
WIN	1101	音楽実技(管楽器)Ⅰ	1	●				●		●			
WIN	1102	音楽実技(管楽器)Ⅱ	1	●				●		●			
WIN	2101	音楽実技(管楽器)Ⅲ	1	●				●		●			
WIN	2102	音楽実技(管楽器)Ⅳ	1	●				●		●			
WIN	3101	音楽実技(管楽器)Ⅴ	1	●					●		●		
WIN	3102	音楽実技(管楽器)Ⅵ	1	●					●		●		
WIN	4101	音楽実技(管楽器)Ⅶ	1	●					●			●	
WIN	4102	音楽実技(管楽器)Ⅷ	1	●					●			●	
PER	1101	音楽実技(打楽器)Ⅰ	1	●				●		●			
PER	1102	音楽実技(打楽器)Ⅱ	1	●				●		●			
PER	2101	音楽実技(打楽器)Ⅲ	1	●				●		●			

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲	判断力・コミュニケーション能力					
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力	
PER	2102	音楽実技(打楽器)Ⅳ	1	●				●		●				
PER	3101	音楽実技(打楽器)Ⅴ	1	●					●		●			
PER	3102	音楽実技(打楽器)Ⅵ	1	●					●		●			
PER	4101	音楽実技(打楽器)Ⅶ	1	●					●				●	
PER	4102	音楽実技(打楽器)Ⅷ	1	●					●				●	
STR	1091	音楽実技(弦楽器)Ⅰ	1	●	●									
STR	1092	音楽実技(弦楽器)Ⅱ	1	●	●									
STR	2091	音楽実技(弦楽器)Ⅲ	1	●	●									
STR	2092	音楽実技(弦楽器)Ⅳ	1	●	●									
STR	3091	音楽実技(弦楽器)Ⅴ	1	●	●									
STR	3092	音楽実技(弦楽器)Ⅵ	1	●	●									
STR	4091	音楽実技(弦楽器)Ⅶ	1	●	●									
STR	4092	音楽実技(弦楽器)Ⅷ	1	●	●									
VOM	1191	音楽実技(声楽)Ⅰ	1	●		●		●						
VOM	1192	音楽実技(声楽)Ⅱ	1	●		●		●						
VOM	2191	音楽実技(声楽)Ⅲ	1	●		●		●						
VOM	2192	音楽実技(声楽)Ⅳ	1	●		●		●						
VOM	3191	音楽実技(声楽)Ⅴ	1	●		●		●						
VOM	3192	音楽実技(声楽)Ⅵ	1	●		●		●						
VOM	4191	音楽実技(声楽)Ⅶ	1	●		●		●						
VOM	4192	音楽実技(声楽)Ⅷ	1	●		●		●						
CMT	1131	音楽基礎理論Ⅰ	2	●	●									
CMT	1132	音楽基礎理論Ⅱ	2	●	●									
CMT	1141	記譜法Ⅰ	2		●									
CMT	1142	記譜法Ⅱ	2		●				●					
CMT	2151	映像音楽概論Ⅰ	1		●						●		●	
CMT	2152	映像音楽概論Ⅱ	1		●						●		●	
CMT	3161	楽曲アナリーゼⅠ	1		●		●							
CMT	3162	楽曲アナリーゼⅡ	1		●		●							
CMT	4161	楽曲アナリーゼⅢ	1		●		●							
CMT	4162	楽曲アナリーゼⅣ	1		●		●							
MED	3121	音楽心理学研究Ⅰ	2					●			●			
MED	3122	音楽心理学研究Ⅱ	2					●			●			
MED	4131	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅰ	2				●	●						●
MED	4132	生涯教育・社会福祉と音楽Ⅱ	2				●	●						●
MED	2141	アンサンブル指導法Ⅰ	1					●						●
MED	2142	アンサンブル指導法Ⅱ	1					●						●
ORG	1091	オルガンⅠ	1	●									●	
ORG	1092	オルガンⅡ	1	●									●	
ORG	2091	オルガンⅢ	1	●									●	
ORG	2092	オルガンⅣ	1	●									●	
ORG	3091	オルガンⅤ	1	●									●	
ORG	3092	オルガンⅥ	1	●									●	
ORG	4091	オルガンⅦ	1	●									●	
ORG	4092	オルガンⅧ	1	●									●	
WIN	1111	管楽器Ⅰ	1	●				●		●				
WIN	1112	管楽器Ⅱ	1	●				●		●				
WIN	2111	管楽器Ⅲ	1	●				●		●				
WIN	2112	管楽器Ⅳ	1	●				●		●				
WIN	3111	管楽器Ⅴ	1	●					●		●			
WIN	3112	管楽器Ⅵ	1	●					●		●			
WIN	4111	管楽器Ⅶ	1	●					●				●	
WIN	4112	管楽器Ⅷ	1	●					●				●	
PER	1111	打楽器Ⅰ	1	●				●		●				
PER	1112	打楽器Ⅱ	1	●				●		●				
PER	2111	打楽器Ⅲ	1	●				●		●				
PER	2112	打楽器Ⅳ	1	●				●		●				
PER	3111	打楽器Ⅴ	1	●					●		●			
PER	3112	打楽器Ⅵ	1	●					●		●			
PER	4111	打楽器Ⅶ	1	●					●				●	
PER	4112	打楽器Ⅷ	1	●					●				●	
STR	1101	弦楽器Ⅰ	1	●	●									
STR	1102	弦楽器Ⅱ	1	●	●									
STR	2101	弦楽器Ⅲ	1	●	●									
STR	2102	弦楽器Ⅳ	1	●	●									
STR	3101	弦楽器Ⅴ	1	●	●									
STR	3102	弦楽器Ⅵ	1	●	●									
STR	4101	弦楽器Ⅶ	1	●	●									
STR	4102	弦楽器Ⅷ	1	●	●									
ART	3121	演劇論・演出論	2	●			●							
ART	4131	舞踊概論Ⅰ	1	●			●							
ART	4132	舞踊概論Ⅱ	1	●			●							
VOM	2201	音楽実技A(声楽)Ⅰ	1	●		●		●						
VOM	2202	音楽実技A(声楽)Ⅱ	1	●		●		●						
VOM	3201	音楽実技A(声楽)Ⅲ	1	●		●		●						
VOM	3202	音楽実技A(声楽)Ⅳ	1	●		●		●						
VOM	4201	音楽実技A(声楽)Ⅴ	1	●		●		●						
VOM	4202	音楽実技A(声楽)Ⅵ	1	●		●		●						
VOM	1251	声楽Ⅰ	1	●		●		●						
VOM	1252	声楽Ⅱ	1	●		●		●						
VOM	2251	声楽Ⅲ	1	●		●		●						
VOM	2252	声楽Ⅳ	1	●		●		●						
VOM	3251	声楽Ⅴ	1	●		●		●						
VOM	3252	声楽Ⅵ	1	●		●		●						
VOM	4251	声楽Ⅶ	1	●		●		●						
VOM	4252	声楽Ⅷ	1	●		●		●						

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力				科目別
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力	
VOM	1171	ミュージカル入門	2	●			●						●	自由科目（専門科目）
MED	1011	メンタルトレーニング入門	2			●								
MED	1021	音楽療法入門	2				●	●						
ART	1011	舞台芸術概論	2	●	●									
CON	2031	スコアリーディング	2	●					●			●		
MED	2031	オルフの音楽教育Ⅰ	1									●	●	
MED	2032	オルフの音楽教育Ⅱ	1									●	●	
ART	2141	音楽イノベーションⅠ	1		●					●	●			
ART	2142	音楽イノベーションⅡ	1				●			●	●			
ART	3121	演劇論・演出論	2	●			●							
CBL	3011	チェンバロ演奏法Ⅰ	1	●							●	●		
CBL	3012	チェンバロ演奏法Ⅱ	1	●							●	●		
CBL	4011	チェンバロ演奏法Ⅲ	1	●							●	●		
CBL	4012	チェンバロ演奏法Ⅳ	1	●							●	●		
MSL	3011	通奏低音Ⅰ	1	●			●				●			
MSL	3012	通奏低音Ⅱ	1	●			●				●			
CHM	3021	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅰ	1		●		●						●	
CHM	3022	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅱ	1		●		●						●	
CHM	4021	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅲ	1				●		●				●	
CHM	4022	室内楽・重奏(ピアノ)Ⅳ	1	●	●								●	
CHM	3031	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅰ	1				●	●					●	
CHM	3032	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅱ	1				●	●					●	
CHM	4031	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅲ	1				●		●				●	
CHM	4032	室内楽・重奏(木管楽器)Ⅳ	1				●		●				●	
CHM	3041	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅰ	1				●	●					●	
CHM	3042	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅱ	1				●	●					●	
CHM	4041	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅲ	1				●		●				●	
CHM	4042	室内楽・重奏(金管楽器)Ⅳ	1				●		●				●	
CHM	3051	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅰ	1				●					●	●	
CHM	3052	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅱ	1				●					●	●	
CHM	4051	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅲ	1				●					●	●	
CHM	4052	室内楽・重奏(弦楽器)Ⅳ	1				●					●	●	
EAR	3011	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅰ	1						●			●	●	
EAR	3012	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅱ	1						●			●	●	
EAR	4011	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅲ	1						●			●	●	
EAR	4012	様々な音楽の演奏実践(西洋古楽)Ⅳ	1						●			●	●	
GAG	3011	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅰ	1					●				●	●	
GAG	3012	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅱ	1					●				●	●	
GAG	4011	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅲ	1					●				●	●	
GAG	4012	様々な音楽の演奏実践(雅楽)Ⅳ	1					●				●	●	
KOT	3011	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅰ	1	●										
KOT	3012	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅱ	1	●										
KOT	4011	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅲ	1	●										
KOT	4012	様々な音楽の演奏実践(箏曲)Ⅳ	1	●										
PIA	3121	伴奏法(教職)	2	●			●		●					
PIA	3131	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅰ	1	●	●		●							
PIA	3132	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅱ	1	●	●		●							
PIA	4131	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅲ	1	●	●		●							
PIA	4132	声楽伴奏法(ピアノ)Ⅳ	1	●	●		●							
OPR	3011	オペラⅠ	1				●			●			●	
OPR	3012	オペラⅡ	1				●			●			●	
OPR	4011	オペラⅢ	1				●			●			●	
OPR	4012	オペラⅣ	1				●			●			●	
MCL	3011	ミュージカルⅠ	1		●					●			●	
MCL	3012	ミュージカルⅡ	1		●					●			●	
MCL	4011	ミュージカルⅢ	1		●					●			●	
MCL	4012	ミュージカルⅣ	1		●					●			●	
CON	3011	指揮法	2	●					●			●		
CON	3021	指揮Ⅰ	1	●					●			●		
CON	3022	指揮Ⅱ	1	●					●			●		
CON	4021	指揮Ⅲ	1	●					●			●		
CON	4022	指揮Ⅳ	1	●					●			●		
MSC	3011	吹奏楽指導法研究Ⅰ	1						●		●		●	
MSC	3012	吹奏楽指導法研究Ⅱ	1						●		●		●	
MSC	3021	ピアノ指導法研究Ⅰ	1		●			●			●			
MSC	3022	ピアノ指導法研究Ⅱ	1		●			●			●			
MSC	3031	合唱指導法研究Ⅰ	1		●						●		●	
MSC	3032	合唱指導法研究Ⅱ	1		●						●		●	
MSL	3081	管弦楽史Ⅰ	2	●					●		●			
MSL	3082	管弦楽史Ⅱ	2	●					●		●			
MSL	3101	歌曲史	2	●	●				●					
MSL	3121	宗教音楽史	2	●		●			●					
MSL	3141	オペラ史Ⅰ	2	●	●							●		
MSL	3142	オペラ史Ⅱ	2		●				●		●			
MSC	2041	合奏(集中)	1						●				●	
MSC	2051	和楽器(集中)	1	●										基礎科目
MSC	2061	日本伝統歌唱(集中)	1	●										
MSC	1071	音楽の世界史	2	●				●		●				
MSC	1081	音楽心理学(基礎)	2	●					●					
MSC	1091	現代社会と音楽	2	●			●	●		●				
MSC	1101	現代と音楽ビジネス	2	●										
MSC	1111	音楽指導実践(基礎)	2	●										
MSC	1121	ポピュラー・カルチャー論	2	●	●							●		
MSC	1131	デジタルメディア進化論	2	●	●									
MSC	1141	ビジネスマナーとコミュニケーション能力	2										●	
MSC	1151	音楽アナリーゼ(基礎)	2	●							●	●		外国語科目
MSC	1152	音楽アナリーゼ(発展)	2	●							●	●		
MSC	1161	楽譜作成ソフトウェア講座	2	●			●							
ENG	1011	英語Ⅰ	1	●		●						●		
ENG	1012	英語Ⅱ	1	●		●						●		
ENG	2011	英語Ⅲ	1	●		●						●		
ENG	2012	英語Ⅳ	1	●		●						●		
ENG	3021	コミュニケーション英語Ⅰ	1	●		●						●	●	
ENG	3022	コミュニケーション英語Ⅱ	1	●		●						●	●	
ENG	4021	コミュニケーション英語Ⅲ	1	●		●						●	●	
ENG	4022	コミュニケーション英語Ⅳ	1	●		●						●	●	
ENG	3031	リーディング&ライティング英語Ⅰ	1	●		●						●		
ENG	3032	リーディング&ライティング英語Ⅱ	1	●		●						●		
ENG	4031	リーディング&ライティング英語Ⅲ	1	●		●						●		
ENG	4032	リーディング&ライティング英語Ⅳ	1	●		●						●		
GRM	1011	基礎ドイツ語Ⅰ	1	●		●						●		
GRM	3011	基礎ドイツ語Ⅰ	1	●		●						●		
GRM	1012	基礎ドイツ語Ⅱ	1	●		●						●		
GRM	3012	基礎ドイツ語Ⅱ	1	●		●						●		
GRM	2011	基礎ドイツ語Ⅲ	1	●		●						●		
GRM	4011	基礎ドイツ語Ⅲ	1	●		●						●		
GRM	2012	基礎ドイツ語Ⅳ	1	●		●						●		

学問分野	科目番号	科目名称	単位	基礎知識・専門的能力				人間性・意欲		判断力・コミュニケーション能力				科目別
				A 1 基礎的な知識・能力：音楽理論等専門家として必要な基礎知識・能力	A 2 基礎的な知識・能力：作曲家・作品等についての知識	A 3 基礎的な知識・能力：語学力や幅広い教養、資格取得のスキル	A 4 専門的な能力：演奏能力・創作能力・研究能力・教育能力・アートマネジメント能力	B 1 他者を思いやる心や忍耐力・社会的責任感等の醸成を通じた自己管理能力	B 2 継続して学修する意欲と態度	C 1 自主的な課題解決力	C 2 論理的思考力・判断力・表現力	C 3 的確な表現力・他者理解・異文化の理解	C 4 協調性・コミュニケーション能力	
GRM	4012	基礎ドイツ語Ⅳ	1	●		●						●		外国語科目
GRM	3021	ドイツ語会話Ⅰ	1	●		●						●	●	
GRM	3022	ドイツ語会話Ⅱ	1	●		●						●	●	
GRM	4021	ドイツ語会話Ⅲ	1	●		●						●	●	
GRM	4022	ドイツ語会話Ⅳ	1	●		●						●	●	
GRM	3031	ドイツ語講読Ⅰ	1	●		●						●		
GRM	3032	ドイツ語講読Ⅱ	1	●		●						●		
GRM	4031	ドイツ語講読Ⅲ	1	●		●						●		
GRM	4032	ドイツ語講読Ⅳ	1	●		●						●		
ITA	1011	基礎イタリア語Ⅰ	1	●		●						●		
ITA	3011	基礎イタリア語Ⅰ	1	●		●						●		
ITA	1012	基礎イタリア語Ⅱ	1	●		●						●		
ITA	3012	基礎イタリア語Ⅱ	1	●		●						●		
ITA	2011	基礎イタリア語Ⅲ	1	●		●						●		
ITA	4011	基礎イタリア語Ⅲ	1	●		●						●		
ITA	2012	基礎イタリア語Ⅳ	1	●		●						●		
ITA	4012	基礎イタリア語Ⅳ	1	●		●						●		
ITA	3021	イタリア語会話Ⅰ	1	●		●						●	●	
ITA	3022	イタリア語会話Ⅱ	1	●		●						●	●	
ITA	4021	イタリア語会話Ⅲ	1	●		●						●	●	
ITA	4022	イタリア語会話Ⅳ	1	●		●						●	●	
ITA	3031	イタリア語講読Ⅰ	1	●		●						●		
ITA	3032	イタリア語講読Ⅱ	1	●		●						●		
ITA	4031	イタリア語講読Ⅲ	1	●		●						●		
ITA	4032	イタリア語講読Ⅳ	1	●		●						●		
FRN	1011	基礎フランス語Ⅰ	1	●		●						●		
FRN	3011	基礎フランス語Ⅰ	1	●		●						●		
FRN	1012	基礎フランス語Ⅱ	1	●		●						●		
FRN	3012	基礎フランス語Ⅱ	1	●		●						●		
FRN	2011	基礎フランス語Ⅲ	1	●		●						●		
FRN	4011	基礎フランス語Ⅲ	1	●		●						●		
FRN	2012	基礎フランス語Ⅳ	1	●		●						●		
FRN	4012	基礎フランス語Ⅳ	1	●		●						●		
FRN	3021	フランス語Ⅰ	1	●		●						●	●	
FRN	3022	フランス語Ⅱ	1	●		●						●	●	
FRN	4021	フランス語Ⅲ	1	●		●						●	●	
FRN	4022	フランス語Ⅳ	1	●		●						●	●	
LBR	1011	キャリアデザイン(導入編)	1					●	●					教養科目
LBR	2012	キャリアデザイン(展開編)	1					●			●			
LBR	1021	哲学	2							●	●	●		
LBR	1031	美学	2			●			●		●			
LBR	1041	音と響きの科学	2	●					●		●			
LBR	1051	自然科学概論	2						●		●	●		
LBR	1061	日本演劇文化論	2			●						●	●	
LBR	1071	日本語表現法	2			●						●	●	
LBR	1081	文化史Ⅰ	2	●		●								
LBR	1082	文化史Ⅱ	2	●		●								
LBR	1091	ヨーロッパの歴史	2			●					●	●		
LBR	1101	ヨーロッパの文学	2	●		●						●		
LBR	1111	ヨーロッパの美術史Ⅰ	2			●			●			●		
LBR	1112	ヨーロッパの美術史Ⅱ	2			●			●			●		
LBR	1121	日本国憲法	2	●		●						●		
LBR	1131	生活と法	2					●		●		●		
LBR	1141	経済学	2					●			●			
PSC	1011	スポーツ教養演習	1					●	●				●	
PSC	1021	スポーツ	1					●		●			●	
LBR	1161	コンピュータ・リテラシー	2	●					●	●				
JPN	1011	日本語Ⅰ(留学生)	2			●						●	●	
JPN	2011	日本語Ⅱ(留学生)	2			●						●	●	
JPN	1021	日本語会話(留学生)	2			●						●	●	
JPN	2031	日本事情(留学生)	2			●						●	●	
TTM	1031	教師論	2			●		●						教職科目
TTM	2021	教育原理	4	●										
TTM	2041	教育心理学	2			●		●						
TTM	1051	特別支援教育	2			●		●						
TTM	2011	音楽科指導法Ⅰ	4			●				●				
TTM	3011	音楽科指導法Ⅱ	4			●				●				
TTM	3061	道徳の指導法	2			●		●						
TTM	3071	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2			●								
TTM	3081	カリキュラム編成と教育方法論	2			●								
TTM	3141	ICTを活用した教育の理論と方法	1				●				●			
TTM	2091	生徒指導論	2			●								
TTM	3101	進路指導及び教育相談	2			●								
TTM	4111	教育実習Ⅰ	3			●							●	博物館科目
TTM	4121	教育実習Ⅱ	2			●							●	
TTM	4132	教職実践演習(中・高)	2			●						●		
MSO	1011	生涯学習概論	2	●		●								
MSO	1021	博物館学概論	2	●		●								
MSO	2031	博物館経営論	2	●		●								
MSO	3041	博物館資料論	2	●		●								
MSO	3051	博物館資料保存論	2	●		●	●							
MSO	2061	博物館展示論	2	●		●								
MSO	3071	博物館教育論	2			●	●					●		
MSO	2081	博物館情報・メディア論	2	●		●								博物館科目
MSO	4091	博物館実習	3			●		●					●	