

5/18 SUN.

MUSASHINO ACADEMIA MUSICAE

Open Campus

学び合い、響き合い。ともに歩む未来。

音楽総合学科 体験授業 10:55～11:55

作曲コース

「和音の響きを聴く ～和音の種類と和音付けの例～」

木村 真人（作曲・音楽理論 講師）

音楽は様々な要素が組み合わさりながらできています。この授業では音楽の三要素といわれている旋律、リズム、和音のうち、和音についてお話しします。和音の種類を紹介から始め、次に日本古謡《さくら さくら》の旋律に様々な和音を付けながら聴き比べていき、音楽における和音の響きの色彩を耳で学びます。

音楽学コース

「戦争と音楽、音楽のなかの戦争—西洋音楽における「音楽イデオム」をめぐって—」

稲田 隆之（音楽学 教授）

古来、音楽と戦争には密接な関係があります。百年戦争、七年戦争、ナポレオン戦争、普仏戦争、東欧や北欧の独立戦争などは、音楽の歴史に多大な影響をもたらしました。そして、ときに音楽は戦争で利用され、戦争を表現してきました。本日は、音楽にもちこまれた戦争の響きを例に、西洋音楽における「音楽イデオム」について考えてみます。

音楽教育コース

「音楽〈を〉学ぶこと」と「音楽〈で〉学ぶこと」

大場 ゆかり（音楽教育 講師）

音楽学習や音楽活動は、音楽の知識・技能の向上や演奏パフォーマンスの卓越に留まらず、人間的成長をもたらすと言われています。みなさんのこれまでの音楽経験を振り返り、音楽を通して培われた力や強みを考えましょう。

アートマネジメントコース

「楽譜作成ソフトウェア講座 新しいテクノロジーについて関心を抱き使いこなそう」

上村 英郷（アートマネジメント 教授）

コンピュータを使用し、記譜、編曲、印刷など、創作活動をアシストする機能を備えた「楽譜作成ソフトウェア」の基本操作を習得します。