武蔵野音楽大学 入学試験問題及び解答

2024年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 C日程 目次

r	睭	註 】
L	IPJ	艰.

楽典[演奏学科(器楽・声楽コース)・音楽総合学科(作曲コース)]・・・・・・ 2

【解答】

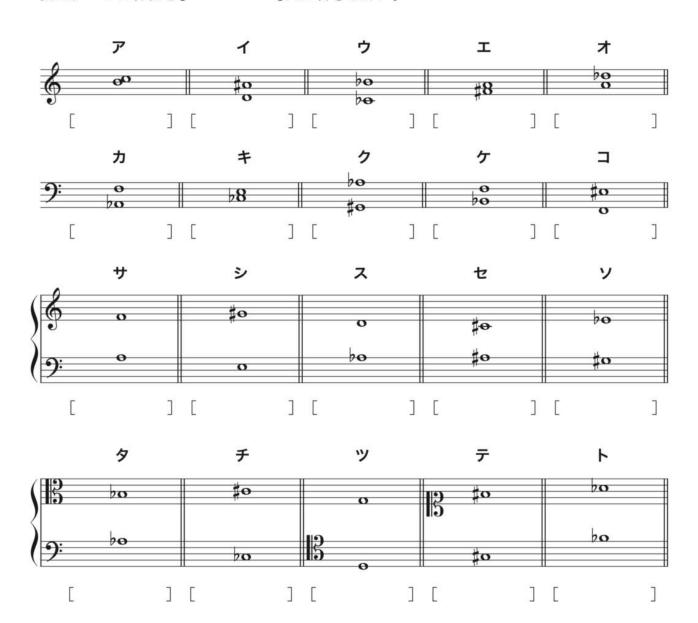
楽典[演奏学科(器楽・声楽コース)・音楽総合学科(作曲コース)]・・・・・・ 8

* 受験者のいなかった科目の問題は掲載をしていません。

2024年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 C日程 楽典 [演奏学科(器楽・声楽コース)・音楽 総合学科(作曲コース)]

I 音程の問題

次のア~トの音程を[]内に書きなさい。

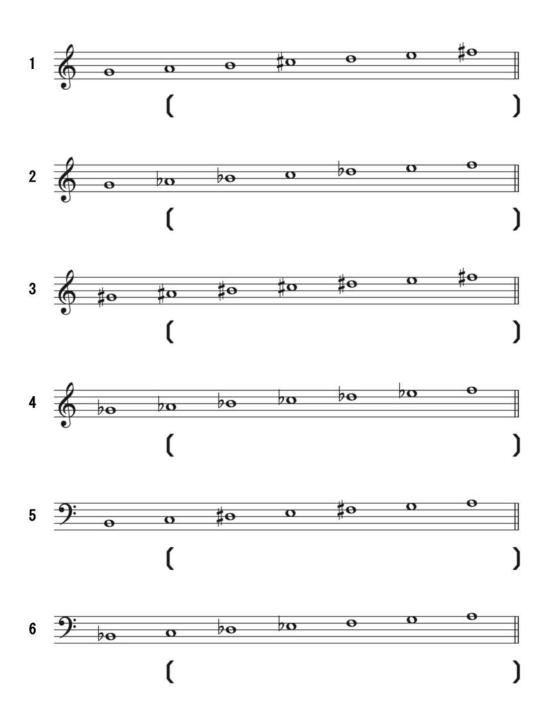


Ⅱ 音階と調の問題

次の1~6の音列は何調の音階か、[]内に日本語で書きなさい。

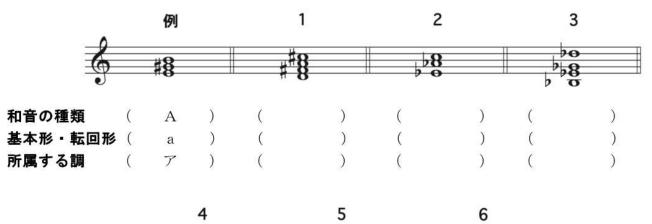
短調は和声短音階および旋律短音階上行形で考えることとし、その種別も書きなさい(二長調、 イ短調和声短音階、変ホ短調旋律短音階上行形など)。

音階は主音から始まっているとは限らない。



Ⅲ 和音の問題

次に示した **1~6** の**和音の種類、基本形・転回形、所属する調**を**例**にならって下から選びなさい(同じものを複数使用可)。短調は和声短音階で考えるものとする。





坐个/// 私国///	(,		,	(,
所属する調	()	()	()

和音の種類

基本形・転回形

所属する調

- A 長三和音
- a 基本形
- ア 嬰ト短調に含まれる和音

- B 短三和音
- b 第1転回形
- イ 変ニ長調に含まれる和音

- C 減三和音
- c 第2転回形
- ウ 上記(ア、イ)の調には

- D 増三和音
- d 第3転回形
- E 属七の和音
- F 減七の和音
- G 長七の和音
- H 短七の和音

含まれない和音

IV 調判定と移調の問題



問2 上の旋律を調号を用いずに長3度低く移調しようとしたものが次の旋律である。 楽譜中の **ア** ~ **カ** の部分について、移調が正しく行われている場合は○を、 移調に誤りがある場合は×を**解答欄**に書きなさい。



解答欄

V 楽語の問題

次の1~	-10 O			にあてはま	る適切な用語	· ·	言葉を各設問のア	'~ウ から選び	,
その記号	(ア、	ィ、	ウ)	を解答欄に	こ書きなさい。				

1	□ は「直ちに遅く」と	いい	う意味を持つ。		
	7 ritenuto	イ	ritardando	ゥ	stringendo
2	□ は「愛情をこめて」	٢	いう意味を持つ。		
	7 affettuoso	イ	animato	ウ	arioso
3	□ は「重々しく」とい	う	意味を持つ。		
	7 feroce	イ	pesante	ゥ	tranquillo
4	serioso はという意	味	をもつ。		
	ア 生気をもって	イ	厳粛に	ウ	悲しげに
5	con fuocoは Lいう				
	ア 生き生きと	イ	穏やかに	ウ	熱烈に
6	mano destraは こことい				
	ア右手で	イ	左手で	ウ	両手で
7	Presto, Presto possibile,			いの	は である。
	7 Presto	イ	Presto possibile	ウ	Poco presto
8	dolente と同様の意味を持つ		10 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15		
	7 slentando	イ	lentemente	ウ	lamentabile
9	記譜された音よりも1オクタ				
	7 ottava bassa	イ	ottava alta	ウ	loco
10	J= ca.90 の ca. を省略せずに	表	記するととなる。	0	
	7 calma	イ	circa	ゥ	con anima

解答欄

1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	

VI 総合問題

次の文章中の(a)~(h)に該当する語・数字等を下の枠内**ア~フ**から選び、その記号(**ア、イ、ウ…**)を**解答欄**に記しなさい。(同じものを複数使用可。) 短調は和声短音階で考えることとする。

- 1 増2度の転回音程の異名同音的音程は、(a)になる。
- 2 変ロ長調と変イ短調の音階のうち、共通する音は(b)個ある。
- 3 短調の各音度上に構成される三和音のうち、減三和音は(c)個ある。
- 4 増三和音の第3音と第5音を増1度下げると、(d)和音になる。
- **5** 長調の音階の第1、3、5、6音を同時に鳴らすと、(**e**)の和音になる。
- 6 二長調のⅢの和音を主和音とする調は(f)調になる。
- 7 変ロ長調の同主調の下属調の異名同音調は(g)調になる。
- 8 長3度の振動数比は(h)である。

7	長6度	1	短6度	ゥ	減6度	I	増6度	オ	1
カ	2	+	3	ク	4	ケ	長三	=	短三
ħ	減三	シ	増三	ス	長七	セ	短七	У	属七
タ	減七	チ	へ長	ッ	嬰ヘ長	テ	へ短	۲	嬰ヘ短
t	二長	=	変ニ長	ᆽ	二短	ネ	嬰ニ短	,	4:5
/\	5:6	E	3:5	フ	5:8				

解答欄

<u>a b c d e f g h</u>

2024年度 音楽学部 第1年次 一般選抜 C日程 楽典 [演奏学科(器楽・声楽コース)・音楽 解答

Ι	音	程	の問	題																		
ァ			短2	2度]	1	[増	5度]	ウ	[長	₹7,	度]	I	[短3	8度]
オ			減 4	度]	カ	[長	6度	į] .	+	I	垍	第3	度]	ク		減 9	度]
ケ	Ι		完全	5度]	⊐	[増	7度] •	サ]	短	豆 6 /	度]	シ	Ĺ	長 10) 度]
ス	Ι		増4	度]	セ]	短	3度]	ソ	[洞	成6,	度]	タ		長 2	2度]
チ	[重増	8度]	ッ		完全	全41	叓] •	テ	[短	豆 7 ,	度]	۲		長3	度]
	ク は	1	オク	ターフ	アと洞	(2度	、シ	は1	オク	ター	ブと	長 3	3度、	チリ	は1	オク	ター	ブと	重増	1度で	も良い	ر ۱ _۵
П			と調(,										1800	-				
1	(-			- 二月	長調)	2				^	短記	周和	声短	音階	Ł)	
3	(嬰ノ	>短訓	目 旋	律短	音階	上行	形)	4					変	ト長	調)	
5	(和声)	6	(変	口短				·階上	:行形)	
		*	△ 88 I							150			N.	7.5		725 10			: 12/1m2//		7.0	
Ш			の問	題	_			_							22 0			_				
		1 G)	(2 A)	(3)	(4 В)		(5 C)	(6 E)			
	25	a)	()	(01.5	(b)		()	()			
	(ウ)	()	((ア)		(ウ)	(ア)			
IV	調	判	定と	移調(の問題	頣																
問	1																					
		Γ.	1		ニ長	調		ı	<u> </u>	į	嬰へ	短	周			/\	,	イ長	調			
問	2	L												_	: VI							
7		(0	1		×	i	ゥ	0		I		0		ォ	i.	×		カ	×		
										1												
V	楽	語	の問題	題																		
1	ア	7	2_	ア	3	1	4_	1	5	ゥ	6	7	7	<u>7</u>	ゥ	_ 8	ゥ	9) 1	<u> </u>) 1	
VI	総	合	問題																			
а		ア) =	ŧ	С	ъ		d	_	e		セ		f	-	â	g	ネ	h	J	
-		_	_ =		<u> </u>	<u> </u>	,,	_		_	· <u> </u>		_	_	<u> </u>		_				•	_