

別表第Ⅰ 音楽研究科(修士課程) 授業科目・単位表

器樂專攻

器楽コース(有鍵楽器)

[illegible]

器楽専攻

器楽コース(管楽器・打楽器・弦楽器)

[illegible]

ヴィルトゥオーゾコース(有鍵楽器)

[illegible]

ヴィルトゥオーゾコース(管楽器・打楽器・弦楽器)

[illegible]

声楽専攻

ヴィルトウオーゾコース(声楽)

履修年次		1	2	随	計
科 目		年	年	意	
必修科目	専攻研究 実技(ヴィル)Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 6	Ⅱ 6		12
	作 品 研 究 ドイツ系作品Ⅰ・Ⅱ ----- イタリア系作品Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2		4

修 士 論 文 基 礎			4	4	
選択科目	重 唱 研 究 歌曲重唱Ⅰ・Ⅱ ----- 歌劇重唱Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2		4

	オペラⅠ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2		4
	発 音 法 研 究 2ヵ国語				4
	発音法研究(ドイツ語)			2	

	発音法研究(イタリア語)			2	

	発音法研究(フランス語)			2	
	歌 曲 史			2	2
	歌 劇 史			2	2
	室内合唱Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2		4
	指揮Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2		4
	指 揮 法			4	4
音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2		4	
音楽史特殊研究Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 4	Ⅱ 4		8	
楽書講読(英語)Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2		12	

楽書講読(ドイツ語)Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2			
楽書講読(イタリア語)Ⅰ・Ⅱ	Ⅰ 2	Ⅱ 2			

作曲専攻

[illegible]

音楽学専攻

履修年次		1	2	随	計
科 目		年	年	意	
必修科目	専 攻 研 究Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	総 合 演 習Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		8
	修士論文基礎	4			4
選択科目	音 楽 学 研 究				16
	西 洋 (講義)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	(演習)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	東 洋 (講義)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	(演習)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	日 本 (講義)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	(演習)Ⅰ・Ⅱ	I 4	II 4		
	演 奏 研 究				12
	西洋古楽実習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
	雅 楽 実 習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		
箏 実 習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2			
特 別 講 義	4			4	
科目目	副 専 攻 実 技Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	指揮Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4
	指 揮 法			4	4
	音 楽 理 論 演 習Ⅰ・Ⅱ	I 2	II 2		4

音楽教育専攻

[illegible]